

# JADE DÉSAULNIERS-CHAREST



Photo : Alexya Croteau Grégoire

## PROFIL

Nouvellement finissante du programme Décors et costumes du Collège Lionel-Groulx, avec également un DEC en Arts visuels et plus de six années d'expérience comme gérante de boutique, je suis convaincue que mon profil varié est un atout important à apporter à votre compagnie. Je souhaite mettre à profit mon intelligence artistique, mon leadership, mon habileté en communication et ma résilience, tout en continuant de développer une expertise axée principalement sur la fabrication et la conception de décor.

## COORDONNÉES

TÉLÉPHONE

438-868-5947

COURRIEL

jade.desaulnierscharest18@gmail.com

LINKEDIN

www.linkedin.com/in/jade-désaulniers-charest-

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2023

### Poste variable en événementiel

Box-Expérience, Montréal

- Conception de décor : présentation créative, faisabilité, dessins, plan du site, modélisation, aménagement des espaces / Fête Arc-en-Ciel, place d'Youville
- Fabrication de décor : confection, achats / Fête Arc-en-Ciel, place d'Youville
- Idéation : présentation créative / Fête de fin d'année Beneva, Centre des foires
- Idéation : présentation créative, croquis / Concert pour la dignité 2023, Rialto
- Visite de lieux divers avec clients et confection de plan 2D et 3D
- Coordinatrice des ressources humaines, coordinatrice durant les opérations, aide à la manutention / Festival de la Nouvelle-France, Québec

Été 2022

### Contrats de machiniste en événementiel

Raphaël Brien Inc., Montréal

Matane Productions, Montréal

### Conception et fabrication d'éléments de décor, chef d'atelier

Grand Bal des Vins-Cœurs / Institut de cardiologie de Montréal, Box-Expérience

Été 2021

Service au bar / MABRASSERIE, Montréal

2014-2020

Gérante et conseillère / Début gestion en 2016  
Espace Houblon, Mascouche

2014-2016

Commis/caissière / Couche-Tard, Blainville

2012-2014

Représentante vente web, vendeuse département  
photographie / Future Shop, Boisbriand

## FORMATIONS

2020-2024

Théâtre-Production / Décors et costumes / DEC  
Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

2012-2015

Arts Visuels / DEC  
Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

2007-2012

Diplôme d'études secondaires / Alternatif / DES  
Polyvalente Sainte-Thérèse, Sainte-Thérèse

## APTITUDES PARTICULIÈRES

- SketchUp/Layout
- Base de AutoCad
- Word, Excel, Power Point
- Imprimante 3D résine et filament
- Aérogaphie
- Patronage
- Peinture et patine
- Dessin, dessin par ordinateur
- Machine à coudre industrielle et domestique
- Réparation de chaussure
- Graphisme (Photoshop)
- Fabrication d'accessoires
- Construction en bois, menuiserie
- Fabrication de maquette miniature 3D
- Gestion dans des circonstances stressantes

## PARTICULARITÉS

Français et anglais  
Permis de conduire classe 5  
Possède une voiture  
Passeport à jour

## EXPÉRIENCES CONNEXES

**Participation à la Quadriennale de Prague 2023**  
Coconception de l'élément de décor / fabrication des sculptures  
Exposition étudiante du Canada, *Eaux Troubles*

**Cours de photographie Débutant et avancé**  
2010-2011  
Bibliothèque municipale, Sainte-Thérèse

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2024 **Coconceptrice de décor et d'accessoires de décor**  
*Le Brasier*, texte de David Paquet  
Adapté et mise en scène par Lou Séguin  
Studio Charles-Valois
- Conceptrice de décor**  
*8 femmes* de Robert Thomas  
Adapté et mise en scène par Benoit Landry  
Théâtre Lionel-Groulx
- 2023 **Assistante conceptrice costumes / Chef habilleuse**  
*Cendrillon* de Joël Pommerat  
Adapté et mise en scène par Isabelle Leblanc  
Théâtre Lionel-Groulx
- 2023 **Chef d'atelier d'accessoires de costumes / Habilleuse**  
*Je te vois* de Albane Château et Jonathan Caron  
Mise en scène par Renaud Paradis  
Théâtre Lionel-Groulx
- 2022 **Assistante conceptrice décor**  
*Titus Andronicus* de Shakespeare  
Adapté et mise en scène par Marilyn Perreault  
Théâtre Lionel-Groulx
- 2022 **Peinture scénique / Habilleuse**  
*Cordélia* de Jean Beaudoin  
Adapté en mise en scène par Sylvain Scott  
Théâtre Lionel-Groulx
- Fabrication d'accessoires de costumes / Habilleuse**  
*The Interference* de Lynda Radley  
Adapté et mise en scène par Marie Charlebois  
Studio Charles-Valois
- 2021 **Accessoiriste de plateau / Peinture scénique, fabrication d'accessoires de décors**  
*Candide* de Voltaire  
Adapté et mise en scène par Hugo Bélanger  
Théâtre Lionel-Groulx
- Fabrication d'une robe pour le personnage principale** *L'Art de la chute*, texte de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne, Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaud-Hébert, mise en scène de Frédéric Blanchette,  
Studio Charles-Valois