



JANNICK PERRON

Lors de mes années d'études, j'ai eu la chance de faire de la direction technique de deux projets majeurs du département de théâtre. Épaulé de mes enseignants, j'ai appris énormément en ce qui a trait à la gestion humaine et l'organisation, mais aussi sur plusieurs formes de mécanisation de gréage. J'ai appris à régler des problèmes efficacement, ainsi qu'être à l'écoute des besoins techniques d'un spectacle et avoir un pas d'avance.

Contact



514-966-2121



jannick.perron@hotmail.com



<https://www.linkedin.com/in/jannick-perron-596b0a2b3/>



Français, Anglais

Éducation

● Théâtre-Production, gestion et techniques de scène

Collège Lionel-Groulx

Technique, DEC.

2020-2024

● Enseignement de l'art dramatique

UQAM

NON-COMPLÉTÉ

2017-2019

● Arts, Lettres et communication

Collège Lionel-Groulx

DEC

2015-2017

Expériences Professionnelles

● Directrice Technique

Projet relève - Lorganisme

En cours

● Technicienne en éclairage et opératrice

Montréal Complètement Cirque

Été 2023

● Technicienne Généraliste

Circuit-Est

2022 à Aujourd'hui

● Technicienne LX et manipulatrice de console

BANZAI

Été 2022

● Pigiste

Pour diverses compagnies & événements 2021 à Aujourd'hui

● Conseillère aux ventes

JYSK

avril 2017 à mai 2024

Expériences Académique

● Conceptrice d'Éclairage

8 Femmes, Mise en Scène Benoit Landry

Hiver 2024

● Directrice Technique

Cendrillon, Mise en scène Isabelle Leblanc Automne 2023

● Assistante à la m.e.s et régie générale

Le Brasier, Mise en scène Lou Séguin

Hiver 2024

● Directrice Technique

Je te vois, Mise en scène Renaud Paradis

Hiver 2023

● Cheffe d'atelier

Andronica, Mise en scène Marilyne Perrault

Automne 2022

Aptitudes Particulières

Suite Office	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SketchUp	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AutoCad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro Tools	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qlab	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wysiwyg	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Behringer X32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Palette	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Expériences académique (suite)

- Assistance à la direction technique**
Hommage à Shrek
Comédie musicale du socioculturel
Mise en sc`ne Valérie Sauvageau
Hiver 2024
- Conceptrice d'éclairage**
Hommage à The Greatest Showman
Comédie musicale du socioculturel
Mise en sc`ne Valérie Sauvageau
Automne 2023
- Conceptrice d'éclairage**
DEMAIN !
Comédie musicale du socioculturel
Mise en sc`ne Valérie Sauvageau
Hiver 2023