



Crédit : Marielle Cardinal

Kelly Rivard

Téléphone : 438 494-6177

Courriel : kellyrivard2002@gmail.com

Langues maîtrisées (à l'oral et à l'écrit) : Français, anglais

FORMATIONS

2019 à 2023

Théâtre-Production, Gestion et technique de scène (DEC)

Collège Lionel-Groulx

2019

Diplôme d'études secondaires (DES)

École secondaire Curé-Antoine-Labelle, Laval

(Programme art-étude en art dramatique)

École secondaire Poly-Jeunesse, Laval

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2022 à 2023

Assistante metteuse en scène et régisseuse générale

Je te vois de Jonathan Caron et Albane Chate

Musique de Habib Zekir

Mise en scène de Renaud Paradis

Assistante metteuse en scène, cheffe électrique, cheffe son, codirectrice de production et membre du comité artistique

Nos cœurs remplis d'uréthane de André Gélinau

Mise en scène de Flavie Bourgeois

Conceptrice d'environnement sonore et conceptrice d'éclairage

Andronica de Shakespeare, adaptation de Maryline Perrault

Mise en scène de Maryline Perrault

2021 à 2022

Cheffe éclairagiste et assistante-conceptrice d'éclairage

Cordélia de Sylvain Scott

Mise en scène de Sylvain Scott

Cheffe son et assistante-conceptrice d'environnement sonore

Interférence de Lynda Radley, traduction de Marc-André Thibault

Mise en scène de Marie Charlebois

Assistante-directrice de production et gérante de salle

Candide de Voltaire, adaptation de Hugo Bélanger

Mise en scène Hugo Bélanger

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2022	Ouvreuse Théâtre du Vieux-Terrebonne
Depuis 2022	Associée aux ventes Orangetheory Rosemère
2021 à 2022	Responsable aux ventes Spa et Hôtel le Finlandais
2020 à 2021	Conseillère aux ventes Pentagone Rosemère
Étés 2019 et 2020	Journalière de production Concept SGA
2018	Professeure de théâtre Loisir Duvernay
2018	Comédienne manoir hanté Complexe Atlantide

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

2012 à 2015	Étudiante en jeu École de Théâtre du vieux Saint-Eustache
-------------	---

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Palette, PowerPoint, SketchUp, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg.
Console de son Behringer X32
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANT(E)S DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Tanya Pettigrew

Atelier de régie et d'assistance à la mise en

scène : Tanya Pettigrew

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique/ SketchUp :

Loïc Lacroix-Hoy /Katerine Brochu /

Martin Ferland / Serges Péladeau

Direction de production : André Simard /

Patrick Loubert / Maxime Clermond-Michaud

Direction technique / Direction de tournée :

Serge Caron / Maxime Clermond-Michaud

Dramaturgie : Étienne Liblanc /

Myriam Stéphanie Perraton-Lambert

Éclairage : Jocelyn Proulx / Bruno Raphie

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard /

Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron /

Serges Péladeau / Jocelyn Proulx

Scénographie : Loïc Lacroix-Hoy

Son : Simon Gauthier / Frédérique Tremblay

Techniques scéniques et menuiserie :

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.