

Crédit photo: Guillaume Boucher



Léa Charbonneau

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX





Léa Charbonneau

Comédienne (elle)

Taille 5'2" / 158 cm

Yeux Pers / Vert

Cheveux Roux (blond vénitien)

Langues parlées Français, anglais (avec léger accent)

Date de naissance 14 août 2002

Téléphone (438) 399-7282

Courriel leaacharbonneau@gmail.com

UDA Stagiaire en juin

EXPÉRIENCES THÉÂTRE - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2023	À venir	Chez Georges	Alain Zouvi / Georges Feydeau
2022	Demetria	Andronica	Marilyn Perreault (Adaptation) / William Shakespeare
2022	Élodie	L'Armée des artistes	Violette Chauveau / Rosine Chouinard-Chauveau
2022	Lucie Fecteau	Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes	Violette Chauveau / Marie Laberge
2021	Iphigénie	Iphigénie à Aulis	Sébastien Gauthier / Euripide
2021	Cassandra	Porc-Épic	metteur.es en scène multiples / David Paquet
2021	Silvia	Le jeu de l'amour et du hasard	Ghyslain Filion / Marivaux
2020	Evelyne	J'ai perdu mon mari	Hélène Mercier / Catherine Léger
2020	May	Fool for love	Jean Turcotte / Sam Shepard
2020	Roberta	Danny et les flots bleus de l'océan	Jean Turcotte / John Patrick Shanley

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Johanne Benoit, Violette Chauveau, Ghyslain Filion, Sébastien Gauthier, Jackie Gosselin, Hélène Mercier, Marilyn Perreault, Étienne Pilon, Jean Turcotte, Alain Zouvi **CHANT** Sylvain Scott **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Geneviève Bélisle **HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE** Étienne Liblanc, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent **JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE** Bernard Lavoie **JEU ET MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon **MOUVEMENTS DANSÉS** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay **VOIX ET DICTION** Maude Bouchard, Luc Chandonnet **VOIX AU MICRO** Luc Chandonnet **SURIMPRESSION VOCALE** Carole Chatel **DOUBLAGE** François Trudel

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

ÉTUDES INTENSIVES EN MUSIQUE CLASSIQUE Conservatoire de Musique de Montréal (violon alto 2015-2016)
École secondaire Joseph-François-Perrault (programme intensif en musique classique 2014-2019)
MONDIAL D'IMPROVISATION JUNIOR Belgique (2019)
TOURNÉE ORCHESTRE SYMPHONIQUE JFP France (2018)

APTITUDES

Violon et violon alto (avancé), chant (soprano-alto), natation, patin, improvisation, danse.