



Crédit : Cassandra Beck Photographie

Marion Tremblay

Téléphone : 514 247-9731

Courriel : marion.tremblay16@gmail.com

Langues maîtrisées (à l'oral et à l'écrit) : Français, anglais

FORMATIONS

2018-2023

Théâtre-Production, profil Décors et Costumes (DEC)

Collège Lionel-Groulx

2016-2018

Arts, lettres et communication, option théâtre, profil Jeu et création théâtrale (DEC)

Collège Lionel-Groulx

2011-2016

Diplôme d'études secondaires (DES)

École Poly-Jeunesse et École Curé-Antoine-Labelle

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2022-2023

Conception de costumes et d'accessoires de costumes

Andronica, adaptation de *Titus Andronicus* de William Shakespeare

Mise en scène de Marilyn Perrault

Directrice d'atelier de peinture scénique

Je te vois de Jonathan Caron et Albane Sophia Château

Mise en scène de Reno Paradis

2021-2022

Conception de décors et d'accessoires de décor

Candide de Voltaire, adaptation d'Hugo Bélanger

Mise en scène d'Hugo Bélanger

2020-2021

Chef d'atelier de peinture scénique

Richard III de William Shakespeare

Mise en scène de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin

Chef d'atelier de costumes

L'Art de la Chute de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe

Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier

Normand et Pascale Renaux-Hébert

Mise en scène de Frédéric Blanchette

Chef d'atelier d'accessoires de décor
Lisa Séguin se Soulève, de Véronique Pascal
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016-2020 **Service à la clientèle**
Tim Hortons de Fabreville et Sainte-Thérèse

Été 2021 **Peinture scénique**
Atelier Morel-Leroux Inc.

Depuis avril 2022 **Chapeau rouge**
Juliette et Chocolat

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

2019-2020 **Conception de costumes et d'accessoires de costumes**
Hommage à la princesse Anastasia
Mise en scène de Kevin Julien et Valérie Sauvageau
Direction musicale de Valérie Sauvageau

2018-2019 **Peinture scénique**
Hommage à l'univers des Beatles, Across The Universe
Mise en scène de Carolyne Mailhot
Direction musicale de Valérie Sauvageau et Marcus Savard-Lowry

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, PowerPoint, SketchUp, Photoshop
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANT(E)S DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors : Loïc Lacroix Hoy,
Martin Ferland, Richard Lacroix
Conception de costumes : Richard Lacroix,
Josée Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis
Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :
Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy
Dessin de costumes : José Dupuis
Coupe : Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc

Éclairage : Bruno Rafie
Histoire des civilisations : Sylvain Bédard,
Dominique L'Abbé
Laboratoires de production : Katerine Brochu,
Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland
Textiles : Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes : André Valade
Peinture scénique : Robert B. Breton
Moulage : Valérie Gomes

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.