



Crédit photo : Alexya Crêteau-Grégoire

Maude Caouette

Montréal
(514) 649-9176
maude2208@gmail.com
Permis de conduire de classe 5
Français, anglais
LinkedIn: www.linkedin.com/in/maude-caouette

À propos

J'ai une grande facilité à m'adapter et à m'intégrer dans différents environnements et j'apprends très rapidement. J'essaie toujours de prioriser dans mon processus créatif la modification de vêtements et d'objets. Donner une deuxième vie aux choses qui m'entourent est ma façon de laisser libre cours à ma créativité tout en essayant d'intégrer l'écoresponsabilité à mon travail.

Compétences

Fabrication de patron – Couture – Sens de l'organisation – Autonomie – Communication – Polyvalence – Travail d'équipe – Service client – Excel – Power Point– SketchUp – Menuiserie

Formations

- | | |
|-------------|--|
| 2020 – 2024 | Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)
Collège Lionel-Groulx |
| 2015 – 2020 | Diplôme d'études secondaires (DES)
Collège Champagneur |

Expérience professionnelle

- | | |
|--------------------|--|
| 2024 – Aujourd'hui | Conseillère à la vente
Boutique Mariclod
[Robes de bal et de mariée] |
| 2019 – 2022 | Caissière / Commis d'épicerie / Commis aux commandes en ligne
Provigo Manon Bélanger |
| 2016 – 2019 | Animation de camp de jour
Camp de jour Méga-Soleil |

Expérience académique

- | | |
|-------------|--|
| 2023 – 2024 | Assistance à la conception de décors
<i>8 femmes</i> , de Robert Thomas
Mise en scène de Benoit Landry
Théâtre Lionel-Groulx |
|-------------|--|

2022 – 2023

Conceptrice de costumes et d'accessoires de costumes / Maquilleuse

Le Mutant, de Raymond Villeneuve
Mise en scène de Charlie Gauvreau
Studio Charles-Valois

Cheffe coupe

Cendrillon, de Joël Pommerat
Mise en scène de Isabelle Leblanc
Théâtre Lionel-Groulx

Assistance à la coupe / habilleuse

Je te vois, de Jonathan Caron et Albane Sophia Château
Mise en scène de Renaud Paradis
Théâtre Lionel-Groulx

Cheffe d'atelier de peinture scénique

Andronica, adaptation de *Titus Andronicus*
de William Shakespeare par Marilyn Perreault
Mise en scène de Marilyn Perreault
Théâtre Lionel-Groulx

2021 – 2022

Peintre scénique

Cordélia, de Jean Beaudoin adapté par Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott
Théâtre Lionel-Groulx

Accessoiriste de costumes

The interference, de Linda Radley
Mise en scène de Marie Charlebois et traduction de Marc-André Thibeault
Studio Charles-Valois

Peintre scénique / accessoiriste de décors

Candide, de Voltaire adaptation de Hugo Bélanger
Mise en scène de Hugo Bélanger
Théâtre Lionel-Groulx

2020 – 2021

Couturière

Lisa Séguin se soulève, texte et paroles de Véronique Pascal
Musique de Gaël Lane Lépine et direction musicale de Mario Vigneault
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
Théâtre Lionel-Groulx

Machiniste

L'Art de la Chute, texte et scénario de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascal Renaud-Hébert en collaboration au scénario avec Claudia Gendreau Laroche.
Mise en scène de Frédéric Blanchette
Studio Charles-Valois

Menuisière

Richard III, de William Shakespeare adaptation de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
Studio Charles-Valois