



Maya Nantel

Éducation

2020-2024

Théâtre-production-Gestion et techniques de scène
Collège Lionel-Groulx


2019-2020


DEP vente-conseil
CFP des Sommets


Intérêts

- Écriture
- Festivals
- Jeux d'évasion/puzzle
- Littérature
- Musique

Me contacter

 819-421-2904

 nantelmaya@gmail.com

 <https://www.linkedin.com/in/maya-nantel-a165512b6/>

 Montreal

Expérience Professionnel et académique

Expérience théâtrale

2023-2024

Régisseuse

8 Femmes, de Robert Thomas Mise en scène de Benoît Landry

Conceptrice d'éclairage, Directrice de production, Opératrice de console de son

Le mutant, de Raymond Villeneuve
Mise en scène de Charlie Gauvreau

Conception Sonore

Cendrillon, de Joël Pommerat
Mise en scène de Isabelle Leblanc

2022-2023

Assistante à la conception d'environnement sonore et Cheffe son

Je te vois, de Jonathan Carron et Albane Chate
Musique, Habib Zekir
Mise en scène de Renaud Paradis

Assistante à la direction de production

Andronica, de William Shakespeare,
Adaptation et Mise en scène de
Marylin Perrault

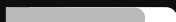

Maya Nantel

Formations et expériences connexes


Conceptions pour escape rooms
Mission Liberté

Bénévolat
IRONMAN


Aptitudes

- Français (parlé/écrit) 
- Anglais (parlé/écrit) 
- Suite Microsoft Office 
- SketchUp, Layout, AutoCAD 
- Pro Tools, Q lab 
- WYSIWYG 
- Strand Palette 

Me contacter

 819-421-2904

 nantelmaya@gmail.com

 <https://www.linkedin.com/in/maya-nantel-a165512b6/>

 Montreal

Expérience Autre

Maître de jeu

Mission liberté-Mission Laser
| 2017-2024

- Assistante-gérante pendant 3 ans
- Conception d'indices et réparation de mécanismes

Animatrice camps de jours

Camp de jour clair-soleil
| 2018

- travail avec la clientèle déficiente
- trouver et adapter des activités

Qualité

- Créative
- Honnête
- Organisée
- Polivalente
- Diplomate