



Crédit : Cassandra Beck

NOÉMIE GADBOIS

PROFIL PROFESSIONNEL

Passionnée, je suis quelqu'un qui s'intéresse grandement au monde du spectacle. Je me démarque grâce à ma sensibilité, à ma détermination et à mon esprit d'équipe.

CONTACT



514 754-0477



noemie.gadbois@gmail.com



[https://
www.linkedin.com/in/no
%C3%A9mie-gadbois/](https://www.linkedin.com/in/no%C3%A9mie-gadbois/)

COMPÉTENCES

- Word
- PowerPoint
- SketchUp
- Photoshop
- Couture

LANGAGE

- Français
- Anglais

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

Conceptrice d'accessoires de décors <i>Je te vois</i> , mise en scène de Renaud Paradis	2023
Conceptrice et confection d'accessoires de costumes <i>Hommage à The Greatest Showman</i> , mise en scène de Valérie Sauvageau	2023
Cheffe Coupe <i>Andronica</i> , mise en scène de Marylin Perreault	2022
Assistante à la conception de costumes et cheffe habilleuse <i>Cordélia</i> , mise en scène de Sylvain Scott	2022
Cheffe d'atelier d'accessoires de costumes <i>Interférence</i> , mise en scène de Marie Charlebois	2022
Cheffe d'atelier de peinture scénique <i>Candide</i> , mise en scène de Hugo Bélanger	2021
Confection d'accessoires de décors <i>Lisa Séguin se soulève</i> , mise en scène d'Olivier Berthiaume	2021
Confection d'accessoires de costumes <i>L'art de la chute</i> , mise en scène de Frédéric Blanchette	2021
Peinture scénique / Confection d'accessoires de costumes <i>Richard III</i> , mise en scène de Phillippe Boutin et Sébastien Gauthier	2020

FORMATIONS

Théâtre-Production, Décors et Costumes Collège Lionel-Groulx	2019 - Aujourd'hui
Arts, lettres et communication, option Théâtre – Jeu et création théâtrale Collège Lionel-Groulx	2017 - 2019
Diplôme d'études secondaires École secondaire Rive-Nord	2012 - 2017

EXPÉRIENCES CONNEXES ET AUTRES FORMATIONS

Réalisation de cosplay 2016 - Aujourd'hui
Portfolios des costumes disponibles
sur demande

Conception de costumes 2019
Fauvellesse - PFI en Arts et Lettres

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistante aux opérations Été 2022
Tennis Canada

Préposé à la buanderie Mai 2021 - Avril 2022
Hôpital Sacré-Cœur

Commis au service à la clientèle Été 2019
Raphaël U

Commis au service à la clientèle Automne 2018
Franc-Jeu

COURS ET ENSEIGNANT(E)S DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors : Loïc Lacroix Hoy, Martin Ferland, Richard Lacroix

Conception de costumes : Richard Lacroix,
Josée Boisvert, Marc Sénécal

Dessin : José Dupuis, Mary Hayes

Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :

Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy, Serges Péladeau

Dessin de costumes : José Dupuis, Marc Sénécal

Coupe : Polyne Noël, Phoebé Folco Millette

Dramaturgie : Étienne Liblanc, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert

Éclairage : Bruno Rafie

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard,
Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Katerine Brochu,
Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Phoebe Folco Millette, Valérie Gomes

Textiles : Josée Boisvert

Chapeaux : Thérèse Végiard

Maquillage : Suzanne Trépanier

Patine de costumes : André Valade

Peinture scénique : Robert B. Breton

Moulage : Valérie Gomes

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.