

Rosalie Rousseau

(514) -713 – 8527

Roro.rousseau0506@gmail.com

Français et Anglais



Crédit photo : Alexya Crêteau-Grégoire

EXPÉRIENCE ACADÉMIQUE

2024 **Coordonnatrice et chef d’atelier d’accessoires des costumes, consultante
perruques et coiffure**

8 femmes, Robert Thomas

Mise en scène Benoit Landry

**Conceptrice de décors, maquilleuse, coiffeuse, consultante
chorégraphique**

Écume, Anne-Marie White

Mise en scène Camille Provencher

2023 **Coordonnatrice de l’atelier de peinture scénique,
machiniste et accessoiriste plateau**

Cendrillon, Joel Pommerat

Mise en scène Isabelle Leblanc

Chef d’atelier de costumes et habilleuse

Je te vois, De Jonathan Carron et Albane Chateau

Mise en scène Renaud Paradis

Musique, Habib Zekir

APTITUDE PARTICULIÈRE

Coiffure

Perruque

Maquillage

Danse

Couture

Photoshop

Menuiserie

PowerPoint

Word

Excel

Sketchup

Lay-out

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.

2022

Chef d'atelier d'accessoires de décors et assistante accessoiriste plateau

Andronica, Shakespeare

Mise en scène Marylin Perrault

Artisane en atelier d'accessoires de décors

Cordélia, Sylvain scott

Mise en scène Sylvain Scott

Artisane en atelier d'accessoires de décors

Interférence, Lynda Radley

Mise en scène Marie Charlebois

2021

Artisane en atelier d'accessoires de costumes et peinture scénique

Candide, Voltaire

Mise en scène Hugo Bélanger

Artisane en construction de décors

Lisa Séguin se soulève,

Mise en scène d'Olivier Berthiaume

Artisane en atelier de costumes

L'art de la chute, Véronique Côté

Mise en scène Frédéric Blanchette

2020

Technicienne plateau

Richard III, Shakespeare

Mise en scène Phillipe Boutin, Sébastien Gauthier

Couturière

Richard III, Shakespeare

Mise en scène Phillipe Boutin, Sébastien Gauthier

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 **Conceptrice d'accessoires de costumes et de jeux**

Chorégraphe Sandra Castro et Diego Castro

Le casse-noisette (Mont-Royal ballet academy)

2022 **Travail d'artisans en atelier décors**

Conceptrice de décors Jade Desaulniers-Charet

Box expérience (Le grand bal des vain-cœur)

FORMATIONS

2015-2020 **Diplôme d'études secondaires (DES)**

École Secondaire Liberté-Jeunesse (Alternatif)

2020-2024 **Théâtre production, décors et costumes (DEC)**

École de théâtre professionnel du collège Lionel-Groulx