



# WILLIAM LÉPINE

C 450 512 7262  
C wiwile@icloud.com  
LI william-lépine

## FORMATIONS

2018 - 2023

● **Collège Lionel-Groulx** Théâtre-  
Production, Gestion technique  
scénique (DEC)

2012 - 2017

● **Polyvalente Lavigne**  
Diplôme d'études secondaires  
(DES)

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2022 - 2023

**Concepteur d'éclairage & Codirecteur technique**

« Je te vois » de Jonathan Caron & Albane Château  
Mise en scène de Renaud Paradis

**Assistant-metteur en scène, Concepteur d'éclairages, Chef vidéo,  
Directeur technique, Codirecteur de production**

Collectif « Nos cœurs en hiver », pièce « Hiver de force » de Réjean Ducharme  
Mise en scène de Félix Gagnon

**Assistant-metteur en scène, Régisseur général &  
Coconcepteur d'éclairage**

« Andronica » (Titus Andronicus) de William Shakespeare  
Adaptation & Mise en scène de Marilyn Perrault

2021 - 2022

**Assistance à la direction de production, Chef machiniste, Machiniste**

« Cordélia » de Sylvain Scott  
Mise en scène de Sylvain Scott

**Assistance à la Direction technique, Assistance à la Direction de production,  
Chef machiniste** « The interference » ynda Radley

Mise en scène de Marie Charlebois

**Chef d'atelier de décor**

« Candide » de Voltaire  
Mise en scène de Hugo Bélanger

# WILLIAM LÉPINE

**C** 450 512 7262  
**C** wiwile@icloud.com  
**LI** william-lépine

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Langues : Français (maternelle)

Anglais (lang. seconde)

Suite Adobe, Suite Office, Suite

Pro apple, SketchUp, AutoCAD, Pro  
Tools, QLab, Wysiwyg

Console de son: X32

Console d'éclairage: Palette,  
Onyx

Système d'exploitation : Mac,  
Windows

Permis de conduire classe 5

Passeport à jour

## COURS DU PROGRAMME THÉÂTRE- PRODUCTION

- Assistance à la mise en scène et régie
- Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène - Dessin
- Dessin scénographique
- Direction de production
- Direction technique
- Direction de tournée
- Dramaturgie
- Éclairage
- Histoire des civilisations
- Laboratoires de production
- Scénographie
- Son
- Techniques scéniques et menuiserie

## EXPÉRIENCES PROFESIONNELLES

Depuis 2023

**Crabe** | Grands Ballets Canadiens

Depuis 2020

**Directeur Adjoint** | École de danse et d'arts Christiane Raymond

- Implantation système billetterie
- Direction de production
- Création site web / Ecom
- Responsable réseaux sociaux
- Représentant CNESST (Employeur)
- Comptabilité (Paie, Production documents comptable ...)
- Infographie

2015 - 2020

**Gérant plancher** | McDonald's Canada

- Spécialiste expérience client
- Représentant CNESST (Employés)
- Formateur

## AUTRES EXPÉRIENCES

2012 - 2017

**Technicien bénévole Salle Cécile Wojas – Lachute**  
(Régie plateau, Éclairage, Son)

2003 - 2017

**Danse** (Ballet, Contemporaine, Urbaine)  
École de danse et d'arts Christiane Raymond  
2017

**Danse** (Contemporaine)

Broadway Dance Center New York (Masterclass)