



DESCRIPTION DES COURS COMPLÉMENTAIRES

2024-2025

CHOIX DU COURS COMPLÉMENTAIRE¹

Vous devez choisir un cours dans un des domaines désignés par un X vis-à-vis de la ligne de votre programme.

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
Tremplin DEC (081.06)	X	X	X	X	X	X
Doubles DEC (200.11, 200.12, 200.13, 300.11, 300.16, 500.11, 500.12, 500.13, 500.21, 500.22 et 500.23)	S. O ² .	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.
Sciences de la nature (200.B1)	X			X	X	X
Sciences, informatique et mathématique (200.C1)	X			X	X	X
Sciences humaines (300.M0)		X	X	X	X	X
Arts, lettres et communication option « Littérature » (500.AH)	X	X	X		X	X
Arts, lettres et communication option « Médias » (500.AJ)	X	X	X		X	X
Arts, lettres et communication option « Théâtre » (500.AK)	X	X	X		X	X
Arts, lettres et communication option « Langues » (500.AL)	X	X	X	X		X
Musique préuniversitaire (501.A1, 501.A2 et 501.A3)	X	X	X		X	X
Arts visuels (510.A0)	X	X	X		X	X
Sciences, lettres et arts ³ DEC intégré (700.A0)	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.
Histoire et civilisation (700.B0)	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

¹ Le Collège Lionel-Groulx se réserve le droit d'apporter des corrections au présent document en tout temps.

² Abréviation de « sans objet ».

³ Il n'y a pas de cours complémentaires dans les programmes suivants : *Sciences, lettres et arts, Histoire et civilisation* et les doubles DEC.

PROGRAMMES TECHNIQUES	DOMAINES					
	SCIENCES HUMAINES	LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE	CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE	ART ET ESTHÉTIQUE	LANGUES MODERNES	PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES
Techniques de santé animale (145.A0)	X	X		X	X	X
Gestion et technologies d'entreprise agricole (152.B0)	X	X.		X	X	X
Technologie de la production horticole et de l'environnement (153.F0)	X	.X		X	X	X
Soins infirmiers (180.A0)		X		X	X	X
Technologie du génie industriel (235.B0)	X			X	X	X
Technologie du génie électrique : Électronique programmable (243.G0)	X	X		X	X	X
Technologie du génie électrique : Réseaux et télécommunications (243.F0)	X	X		X	X	X
Techniques d'éducation à l'enfance (322.A0)		X	X	X	X	X
Techniques de la documentation (393.B0)	X		X	X	X	X
Gestion des opérations et de la chaîne logistique (410.A1)	X		X	X	X	X
Techniques de comptabilité et de gestion (410.B0)	X		X	X	X	X
Gestion de commerces (410.D0)	X		X	X	X	X
Techniques de bureautique (412.AA)	X		X	X	X	X
Techniques de l'informatique (420.B0)	X		X	X	X	X
Techniques professionnelles de musique et chanson (551.AA, 551.AC et 551.AB)	X	X	X		X	X
Interprétation en théâtre musical (551.AC)	X	X	X		X	X
Interprétation théâtrale (561.C0)	X	X	X		X	X
Production scénique (561.FA et 561.FB)	X	X	X		X	X

DESCRIPTION DES COURS COMPLÉMENTAIRES⁴

DOMAINE SCIENCES HUMAINES

305-EBA-03 MIEUX VIVRE LE STRESS	1-2-3 000W	AUT	HIV
<p>Ce cours est offert par la discipline <u>Éducation physique</u>.</p> <p>Ce cours vise à aider les étudiantes et les étudiants à connaître, à développer et à utiliser certains outils et stratégies afin de modifier leur environnement ou leurs comportements actuels par la façon de se préparer aux évaluations sommatives, de faire un exposé oral et de travailler en équipe afin de réussir à mieux vivre les situations stressantes reliées aux études supérieures et à d'autres situations de sa vie quotidienne.</p>			
350-Z10-LG PSYCHOLOGIE : MA SANTÉ MENTALE	2-1-3 000V	AUT	HIV
<p>Ce cours est offert par la discipline <u>Psychologie</u>.</p> <p>Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants de repérer les indices psychoaffectifs, comportementaux et sociaux pertinents pour formuler des hypothèses explicatives et proposer diverses interventions et traitements quant à la santé mentale.</p> <p>De plus, il sera amené à réfléchir sur la normalité, le bien-être psychologique, les facteurs de protection et les facteurs de risque de la santé et des troubles psychologiques, les différentes actions et les traitements proposées par la science, le tout dans une perspective biopsychosociale. Il acquerra un vocabulaire approprié dans le domaine de la psychologie. Il développera également des connaissances lui permettant de reconnaître, de décrire, d'expliquer et de proposer des solutions, en ce qui concerne certaines problématiques de la santé et du bien-être psychologique chez l'adulte.</p>			
320-EAA-03 TOURISME	2-1-3 000V	AUT	HIV
<p>Ce cours est offert par la discipline <u>Géographie</u>.</p> <p>Ce cours s'adresse aux futurs voyageuses et voyageurs qui veulent développer un comportement touristique efficace et respectueux des milieux visités, allant d'une meilleure connaissance du phénomène touristique à la préparation d'un voyage. Par une découverte réelle d'une activité touristique ou par des expériences virtuelles, vous serez en mesure de constater l'importance du tourisme tant à l'échelle locale et planétaire.</p>			

⁴ Ce texte respecte les rectifications orthographiques.

<p>330-Z15-LG HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Histoire</u>.</p> <p>Ce cours donne accès aux thèmes suivant: le contexte d'émergence des idéologies fascistes et la rupture qu'elles constituent ; les événements et les conséquences de la Deuxième Guerre mondiale ; le monde bipolaire de la Guerre froide ; le non-alignement et le mouvement de décolonisation ; le rôle des États-Unis comme puissance continentale et comme unique superpuissance mondiale au lendemain de la Guerre froide ; les conflits ayant façonné le Proche et le Moyen-Orient ; l'émergence de l'obsession sécuritaire liée à la menace terroriste et les mouvements culturels et sociaux. Cela, dans l'objectif d'offrir aux étudiantes et aux étudiants la possibilité de mieux comprendre le monde actuel" et de reconnaître l'apport de l'histoire à la compréhension que nous en avons.</p>	<p>2-1-3 000V</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>340-Z12-LG PENSER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Philosophie</u>.</p> <p>Dans ce cours, les étudiantes et les étudiants seront invités à explorer différentes thématiques associées au développement durable sur les plans environnemental, économique et social: croissance économique, droits des animaux, changement climatique, principes de précaution, équité intergénérationnelle, démocratie et autoritarisme environnementale. À partir d'outils critiques tirés de la philosophie, ils auront ainsi développé une meilleure compréhension des différents points de vue qui animent les débats contemporains et pourront forger une attitude critique face à ces derniers.</p>	<p>1-2-3 000V</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>350-Z22-LG PSYCHOLOGIE : COMMUNICATION ET HUMOUR</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Psychologie</u>.</p> <p>Ce cours a pour but de présenter les différentes théories issues des recherches sur le comique, le rire et l'humour par des spécialistes du comportement humain, car l'humour c'est du sérieux!</p> <p>Le cours vous apprendra ce qui provoque votre rire et celui d'autrui. Il approfondira les fonctions, les effets, le développement et les raisons du rire et de l'humour. Ce qui fait s'esclaffer les uns ne fait pas nécessairement rire les autres. Vous analyserez donc le rire et l'humour de différentes cultures et générations tout en distinguant les divers types d'humour, et ce, à travers des blagues, des vidéos et d'autre matériel associé au genre comique. Gardez le sourire!</p> <p>Coût pour assister à un spectacle d'humour : environ 20 \$.</p>	<p>1-2-3 000W</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>

<p>381-EBC-03 ÉCOLOGIE CULTURELLE : ANTHROPOLOGIE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Anthropologie</u>.</p> <p>Le cours Écologie culturelle (101-EBC-03 et 381-EBC-03) est un double cours complémentaire, centré sur un stage de deux semaines au Costa Rica. Ce cours s'adresse à une clientèle provenant de tous les programmes collégiaux et offre aux étudiantes et aux étudiants l'opportunité de se familiariser à des enjeux environnementaux et sociaux. À l'aide de la démarche scientifique, diverses problématiques sous le thème des alternatives au développement sont abordées, notamment l'écotourisme, la protection de l'environnement et les parcs nationaux, l'agriculture biologique et les coopératives, etc. Il s'agit d'un extraordinaire complément de formation où l'apprentissage se fait sur le terrain. C'est également l'occasion de se questionner sur ses propres pratiques, ici, au Québec, et de prendre conscience des retombées de ses choix personnels et collectifs envers l'environnement. Par-dessus tout, il s'agit de vivre une expérience interculturelle vraiment unique au cœur de la société costaricienne!</p> <p>MODALITÉS D'INSCRIPTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce stage d'études au Costa Rica nécessite l'inscription aux deux cours complémentaires qui y sont associés, soit Anthropologie (381-EBC-03) et Biologie (101-EBC-03). Vous ne pourrez donc suivre d'autres cours complémentaires. Si toutefois, vous êtes déjà inscrit à un cours complémentaire, veuillez contacter votre API. • Vous devez signifier votre intention de participer au stage en remplissant un formulaire. • Renseignez-vous auprès de la coordination d'Anthropologie et de Biologie pour de plus amples informations. <p>AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le stage se déroule en janvier, avant le début de la session d'hiver. • Le stage et le voyage coutent environ 2 500 \$ (incluant les repas, l'hébergement et les déplacements). • En vous inscrivant rapidement, vous aurez le loisir de participer à des activités d'autofinancement et de demandes de bourses. 	<p>1-2-3 000W</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p>
<p>✓</p>			
	<p>340-Z20-LG PHILOSOPHIE DE LA SEXUALITÉ</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Philosophie</u>.</p> <p>Ce cours propose une réflexion globale sur ce phénomène à la fois biologique, culturel et intime qu'est la sexualité. Par l'acquisition de connaissances, la discussion et la réflexion, chaque individu suivant ce cours pourra se développer une compréhension personnelle de ce sujet qui fait partie de nos vies et que l'on peut difficilement dissocier de nos besoins affectifs.</p>	<p>3-0-3 000W</p>	<p>AUT</p>
<p>✓</p>			

<p>385-Z10-LG MONDE CONTEMPORAIN ET CINÉMA</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Sciences politiques</u>.</p> <p>Ce cours complémentaire s'adresse aux étudiantes et aux étudiants qui s'interrogent sur l'actualité, qui cherchent à comprendre les injustices de notre temps et qui ont un goût marqué pour le cinéma. Le visionnement de films en classe sera le point de départ pour aborder des thèmes tels que le racisme, l'environnement, la guerre ou la pauvreté. En effet, les films ne sont pas de simples « créations imaginaires » de la réalisatrice ou du réalisateur, ils témoignent des préoccupations sociales et politiques de leur époque. « Monde contemporain et cinéma » est un cours qui vous permettra, par le biais de l'émotion, de développer votre compréhension et votre sens critique par rapport à plusieurs enjeux incontournables de notre époque. Vous développerez également des outils vous permettant d'analyser plus en profondeur le contenu et le sens des œuvres artistiques, dont les œuvres cinématographiques.</p>	<p>2-1-3 000V</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>381-Z11-LG CORPS ET CROYANCES</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Anthropologie</u>.</p> <p>Quels sens les humains donnent-ils à leurs poils, à leurs maladies ou à leurs douleurs? Pourquoi et comment mettent-ils leur corps en scène lors de rituels religieux ou sportifs? Comment expliquer les pouvoirs inclusifs et subversifs des codes vestimentaires qu'ils adoptent ou les significations de leurs modifications corporelles?</p> <p>C'est à travers un riche corpus ethnographique, qui relate les pratiques culturelles, les rituels, les mythes et les systèmes de croyances, d'ici comme d'ailleurs, que nous abordons ces grandes questions. En nous attardant sur des cas aussi divers que la momification chez les Torajas, les mouvements punk et queer ou les transes chamaniques et vaudou, nous constatons comment les pratiques corporelles des humains découlent de leur conception du monde et de leur place en son sein. Ce lien inéluctable entre les rapports au corps et leurs supports symboliques, qu'ils soient issus du profane ou du sacré, nous le démystifions par une introduction à l'anthropologie, à ses notions clés et à ses auteurs classiques et contemporains.</p>	<p>2-1-3 000V</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>412-Z21-LG INITIATION À LA CRÉATION DE CONTENU POUR LE WEB</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Techniques de bureautique</u>.</p> <p>Ce cours permet d'acquérir les connaissances théoriques et les habiletés pratiques de base pour créer un site Web ou un blogue, le publier et le promouvoir en ligne. À la fin de ce cours, vous serez en mesure de réaliser les tâches suivantes : planifier les objectifs et le contenu de votre site ou de votre blogue en fonction du public cible, rédiger du contenu original et intéressant pour augmenter la fréquentation de votre site, créer des images à la Une attrayantes afin d'illustrer et de mettre en valeur votre contenu et publier, puis promouvoir votre site Web ou votre blogue à l'aide des médias sociaux.</p>	<p>1-2-3 000W</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>

<p>401-Z22-LG COMMENT PARTIR SA PROPRE ENTREPRISE?</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Administration</u>.</p> <p>Le cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants qui désirent lancer leur entreprise et en apprendre davantage sur le monde de l'entrepreneuriat, quel que soit leur domaine de formation. Il permet d'élaborer un projet de démarrage d'entreprise et de se situer au regard de l'entrepreneuriat en effectuant les étapes suivantes : analyser son profil entrepreneurial, choisir un projet, utiliser les ressources du milieu, collecter les données pertinentes, faire une étude de faisabilité, satisfaire aux exigences légales et gouvernementales, préparer un plan d'affaires incluant la définition de la structure juridique, l'étude de marché, l'analyse de la concurrence, la commercialisation de ses produits ou services, ainsi que la planification des ressources de sa future entreprise.</p>	<p>1-2-3 000W</p> <p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>385-Z22-LG CES FEMMES QUI CHANGENT LE MONDE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Politique</u>.</p> <p>Ce cours amène l'étudiante et l'étudiant à analyser des problématiques politiques contemporaines, en prenant appui sur la biographie de femmes connues ou méconnues ayant marqué de façon significative leur société. Nous analyserons les obstacles auxquels les femmes font toujours face ainsi que les contributions remarquables qu'elles apportent, dans des domaines tels que le journalisme, la science, la littérature, la politique, la musique ou les arts visuels. Vous pourrez mieux comprendre le vocabulaire utilisé par la théorie féministe et la théorie des genres. L'objectif du cours est de vous amener à saisir, au-delà des biographies individuelles de ces femmes, la nature collective des transformations sociales; à comprendre le contexte d'émergence à travers lequel ces femmes et ces mouvements naissent et l'impact qu'elles ont eu sur leur société.</p>	<p>2-1-3 000W</p> <p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>

DOMAINE LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE

<p>201-Z20-LG ÉNIGMES ET JEUX</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Mathématiques</u>.</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants qui sont curieux et curieuses, qui ont un intérêt pour les énigmes et les jeux et qui aimeraient en comprendre le fonctionnement. Il permettra d'explorer et de découvrir les mathématiques qui se cachent derrière des énigmes et des jeux populaires (jeux de société, jeux d'évasion, paradoxes, etc.), en abordant des sujets comme les probabilités, la logique, et bien plus encore. Ainsi, durant le cours, les étudiants seront amenés à expérimenter la théorie à travers des jeux, des énigmes, et même à en créer! Ce faisant, les étudiants pourront développer des stratégies gagnantes. Le cours s'adresse à tous les étudiants, peu importe leur niveau en mathématique.</p>	<p>1-2-3 0012</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: right;">✓</p>
<p>410-Z21-LG COMMENT GÉRER SES FINANCES PERSONNELLES?</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Techniques administratives</u>.</p> <p>Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants de favoriser leur autonomie dans divers contextes et différentes situations d'investissement et de consommation. Ils développeront des habiletés, connaissances et attitudes relatives à la gestion de finances personnelles, notamment en ce qui a trait à la réalisation de démarches et de calculs en vue de faire des choix éclairés en matière de budget, d'achat, d'investissement, et de financement. À l'issue de ce cours, ils seront capables de repérer l'information nécessaire à la prise de décisions financières courantes. Ils seront plus autonomes face à l'évolution de leurs besoins financiers ce qui leur permettra d'atteindre leur objectif d'indépendance financière.</p>	<p>1-2-3 0012</p>	<p>AUT</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: center;">✓</p>
<p>420-Z22-LG INTERNET, MÉDIAS SOCIAUX ET SÉCURITÉ</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Techniques informatiques</u>.</p> <p>Ce cours vise à apprendre l'utilisation efficace et sécuritaire des réseaux sociaux les plus populaires. L'étudiante et l'étudiant explorera également les fonctionnements et l'historique des ordinateurs et d'Internet. Ils apprendront comment se protéger en naviguant sur le Web pour éviter les virus, les tentatives d'hameçonnage et autres menaces. Ils apprendront également comment diffuser du contenu dans Internet à travers une plateforme de conception de sites Web et à l'aide d'outils de diffusion de contenu vidéo.</p>	<p>1-2-3 0012</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: right;">✓</p>

DOMAINE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

<p>101-EBC-03 ÉCOLOGIE CULTURELLE : BIOLOGIE</p> <p>Le cours Écologie culturelle (101-EBC-03 et 381-EBC-03) est un double cours complémentaire, centré sur un stage de deux semaines au Costa Rica. Ce cours s'adresse à une clientèle provenant de tous les programmes collégiaux et offre aux étudiantes et aux étudiants l'opportunité de se familiariser à des enjeux environnementaux et sociaux. À l'aide de la démarche scientifique, diverses problématiques sous le thème des alternatives au développement sont abordées, notamment l'écotourisme, la protection de l'environnement et les parcs nationaux, l'agriculture biologique et les coopératives, etc. Il s'agit d'un extraordinaire complément de formation où l'apprentissage se fait sur le terrain. C'est également l'occasion de se questionner sur ses propres pratiques, ici, au Québec, et de prendre conscience des retombées de ses choix personnels et collectifs envers l'environnement. Par-dessus tout, il s'agit de vivre une expérience interculturelle vraiment unique au cœur de la société costaricienne!</p> <p>MODALITÉS D'INSCRIPTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce stage d'études au Costa Rica nécessite l'inscription aux deux cours complémentaires qui y sont associés, soit Biologie (101-EBC-03) et Anthropologie (381-EBC-03). Vous ne pourrez donc suivre d'autres cours complémentaires. Si toutefois, vous êtes déjà inscrit à un cours complémentaire, veuillez contacter votre API. • Vous devez signifier votre intention de participer au stage en remplissant un formulaire. • Renseignez-vous auprès de la coordination de Biologie ou d'Anthropologie pour de plus amples informations. <p>AUTRES INFORMATIONS IMPORTANTES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le stage se déroule en janvier, avant le début de la session d'hiver. • Le stage et le voyage coutent environ 2 500 \$ (incluant les repas, l'hébergement et les déplacements). • En vous inscrivant rapidement, vous aurez le loisir de participer à des activités d'autofinancement et de demandes de bourses. 	<p>1-2-3 000Y</p> <p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: right;">✓</p>
<p>101-Z11-LG BIOLOGIE DANS MON QUOTIDIEN</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Biologie</u>.</p> <p>Ce cours à thèmes permettra aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec les fondements biologiques expliquant divers phénomènes de leur vie quotidienne ainsi que parfaire leur compréhension de certains grands débats de société discutés dans l'actualité. Enfin, ce cours permettra à l'étudiante et à l'étudiant de s'initier à la pensée critique, face à différents enjeux en biologie.</p>	<p>2-1-3 000X</p> <p>AUT</p> <p style="text-align: center;">✓</p>	<p>HIV</p>

<p>145-EAA-03 SOINS ET ENTRETIEN DES ANIMAUX DOMESTIQUES</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Techniques de santé animale</u>.</p> <p>Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent aux différentes espèces d'animaux de compagnie, et qui veulent apprendre à mieux les connaître dans le but de leur prodiguer de meilleurs soins, de les comprendre et de les respecter.</p>	<p>2-1-3 000X</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>145-Z10-LG L'ANIMAL AU CENTRE DE NOTRE QUOTIDIEN</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Techniques de santé animale</u>.</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiantes et aux étudiants qui souhaitent comprendre les différents enjeux scientifiques d'actualité concernant la santé animale et leur influence sur celle des humains (zoonoses, santé publique, bien-être animal, conditions d'élevage des animaux de consommation et des animaux de compagnie, utilisation de produits médicamenteux dans les élevages d'animaux de consommation, antibiorésistance, utilisation des animaux pour la recherche scientifique et tout autre sujet d'actualité). Il explorera les nouvelles théories concernant le comportement canin (origine, communication, éducation), gérer quelques problèmes de comportement canins ou félins fréquemment rencontrés et proposer des pistes de solution.</p>	<p>2-1-3 000X</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>202-Z20-LG CHIMIE DU VIN</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Chimie</u>.</p> <p>Ce cours permet aux étudiantes et aux étudiants d'acquérir les connaissances et de développer les habiletés et les attitudes relatives à la fabrication de bière et de vin ainsi qu'à la compréhension des phénomènes chimiques impliqués.</p> <p>NOTE : Ce cours exige que les étudiants aient 18 ans au plus tard un mois après le début de la session, car des dégustations d'alcool pourraient être proposées.</p> <p>Coût pour couvrir les frais associés au cours (ensembles de fermentation, permis d'alcool, dégustations, visites et transport) : environ 65 \$</p>	<p>2-1-3 000Y</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>243-Z20-LG INTRODUCTION À LA ROBOTIQUE ET AUX OBJETS INTELLIGENTS</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Technologie du génie électrique</u>.</p> <p>Ce cours abordera les notions de base en électronique et en programmation afin que l'étudiante et l'étudiant puisse programmer et réaliser un objet intelligent connecté « IoT: Internet Of Things », tel qu'un robot domestique relié à Internet. Il sera initié à la robotique dans le contexte de l'interconnexion des objets intelligents afin qu'il comprenne mieux les enjeux liés à ces nouvelles technologies.</p> <p>Coût pour le robot : environ 70\$</p>	<p>1-2-3 000Y</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>

<p>203-Z11-LG À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Physique</u>.</p> <p>Ce cours propose de découvrir l'astronomie sous quatre aspects. Tout d'abord, il vise à présenter l'ensemble des grandes connaissances actuelles en astronomie. Il veut aussi mettre de l'avant le caractère scientifique de l'astronomie : il présente la démarche scientifique et explique comment celle-ci a permis de développer nos connaissances en astronomie. Dans cette perspective, ce cours raconte l'évolution des idées tout au long de l'histoire de l'astronomie, la plus ancienne des sciences. Enfin, ce cours explore la signification des découvertes et connaissances en astronomie par rapport à notre conception de l'Univers et de la place de l'humain dans celui-ci.</p>	<p>2-1-3 000X</p> <p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>
<p>153-Z10-LG AGRICULTURE URBAINE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Agriculture</u>.</p> <p>Ce cours vise à initier l'étudiante et l'étudiant aux principes de l'agriculture urbaine afin de valoriser différents sites qui ont un potentiel de production végétale. Pour y arriver, un mode de production biologique sera utilisé dans le but de mettre en place un système agroalimentaire durable respectant l'environnement. Il se familiarise avec les différentes méthodes de production des principaux légumes, fines herbes et petits fruits cultivables dans un espace urbain au Québec. Il s'initie aux différentes tâches devant être réalisées afin de produire dans un environnement urbain des végétaux de toutes sortes. Il fera la planification des productions à l'étude en passant par l'ensemble des tâches d'entretien, allant jusqu'au compostage. Avec les connaissances acquises et le savoir-faire développé, les étudiants vont intégrer ce qu'implique la production d'aliments biologiques en milieu urbain; ce qui en fera des citoyens avertis et responsables prêts à s'engager pour aménager un milieu urbain nourricier de proximité.</p> <p>Prévoir un déplacement occasionnel au pavillon d'agriculture à Mirabel.</p>	<p>1-2-3 000X</p> <p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>109-Z10-LG LES MOUVEMENTS ALIMENTAIRES</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Éducation physique</u>.</p> <p>Ce cours vise à amener les étudiantes et les étudiants à acquérir les notions nutritionnelles de base et à mieux cerner les dynamiques alimentaires qui l'entourent.</p> <p>Entre une époque de chasseur-cueilleur et de l'alimentation industrielle, la nutrition est passé d'une action visant à combler un besoin vital à un visuel « instagrammable », bouleversant au passage la relation avec les aliments. En tenant compte des offres grandissantes et les enjeux actuels, le cours amènera l'étudiant à manger avec conscience et à être critique face aux nouvelles tendances alimentaires.</p>	<p>2-1-3 000X</p> <p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>

DOMAINE ART ET ESTHÉTIQUE

<p>504-Z11-LG CINÉMA ET PHILOSOPHIE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Philosophie</u>.</p> <p>Ce cours propose de s'interroger philosophiquement et librement à propos de grands thèmes et problèmes humains présents dans des films marquants de l'histoire du cinéma. Des sujets aussi variés que le sens de la vie, la liberté, l'amour, la mort et l'identité pourront être traités. Les étudiantes et les étudiants seront amenés à caractériser les courants cinématographiques des films à l'étude, qui s'inscrivent dans l'histoire du cinéma moderne et contemporain, tout en développant leur capacité d'analyse et de critique à partir de réflexions sur les grandes questions existentielles.</p>	<p>1-2-3 0013</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: right;">✓</p>
<p>504-Z20-LG CRÉATION D'IMAGES SUR VÊTEMENT</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Arts visuels</u>.</p> <p>Ce cours explore la dynamique entre l'art d'impression, le dessin, la photographie et la couleur. Plusieurs techniques aux choix de l'enseignante ou de l'enseignant comme le pochoir, le vinyle de couleur, le cyanotype ainsi que la sérigraphie seront utilisées afin de créer des compositions d'images sur tissus ou carton. Ce cours propose également une approche de création d'images artistiques diversifiées, notamment l'image motif, l'image logo ainsi que l'image photographique, dans laquelle seront utilisées des méthodes d'impression et de réalisation directement sur le vêtement ou autres supports. Ce cours touchera aussi le travail sur des logiciels de traitements de l'image et de montage photo comme Photoshop ou Photopea qui servira à la transformation de leurs propres images pour l'impression par la sérigraphie ou le cyanotype.</p> <p>Coût pour l'achat du vêtement : environ 20 \$.</p>	<p>1-2-3 0014</p>	<p>AUT</p> <p style="text-align: right;">✓</p>	<p>HIV</p>
<p>510-Z20-LG INITIATION AU DESSIN ET À LA PEINTURE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Arts visuels</u>.</p> <p>Ce cours propose une approche dans laquelle sont interreliées des méthodes d'observation et de réalisation d'images. Savez-vous comment les choses que nous voyons peuvent se traduire par le dessin et la peinture? Aimerez-vous être capable de le faire? Ce cours procédera par une transition graduelle du travail en noir et blanc, par le dessin, vers un travail en couleur, par la peinture acrylique. Les étudiantes et les étudiants apprendront comment créer l'impression de volume, l'illusion de la profondeur, le clair-obscur, la mise en page, les mélanges de couleurs ainsi que la manipulation des matériaux fréquemment utilisés en dessin et en peinture.</p>	<p>1-2-3 0014</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p style="text-align: right;">✓</p>

<p>520-Z13-LG SPLENDEURS ET MYSTÈRES DE L'ART</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Histoire de l'art</u>.</p> <p>Préparez-vous à entrer dans l'univers de l'art, avec l'œil d'une ou d'un détective averti. Une occasion unique d'observer, entre autres, comment les artistes de différentes époques abordent des sujets similaires. Les artistes contemporains, par exemple, revisitent souvent des œuvres célèbres de l'histoire de l'art avec un regard critique. À travers des pratiques contemporaines telles que l'installation, la performance, le land art, l'art numérique, l'art vidéo ou la photographie, pour n'en nommer que quelques-unes, l'art va bien au-delà des beaux-arts associés à la peinture, la sculpture ou l'architecture. Tout un univers de découvertes fascinantes.</p>	<p>2-1-3 0013</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>550-Z21-LG LE PIANO À VOTRE PORTÉE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Musique</u>.</p> <p>Ce cours s'adresse à des étudiantes et à des étudiants débutants en piano.</p> <p>Le cours vous permettra de développer les éléments qui vous permettront de découvrir le langage musical à travers la lecture des notes et des accords.</p>	<p>1-2-3 0014</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>570-Z20-LG ART ET CRÉATION PHOTO NUMÉRIQUE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Arts appliqués</u>.</p> <p>Par différents exercices et projets, ce cours vise à initier les étudiantes et les étudiants au fonctionnement et aux techniques d'utilisation d'un appareil photo reflex numérique. L'étudiant sera en mesure d'utiliser ces outils et d'expérimenter différentes techniques de prise de vue dans le cadre de sa démarche de création. Il fera l'acquisition de connaissances langagières de base propres aux domaines de la photo. Finalement, il développera un regard critique sur ses projets et sera à même d'explicitier les liens entre les techniques utilisées et le contenu des images réalisées.</p>	<p>1-2-3 0014</p>	<p>AUT</p>	<p>HIV</p> <p>✓</p>
<p>550-Z23-LG CRÉATION MUSICALE AUDIO-NUMÉRIQUE</p> <p>Ce cours est offert par la discipline <u>Musique</u>.</p> <p>Le cours permet aux étudiantes et aux étudiants de créer des maquettes audio, assisté par ordinateur, à l'aide de logiciels de création musicale utilisés sur le système MACOS (Apple) à la fine pointe de la technologie.</p> <p>Aucune formation musicale n'est requise et nul besoin de savoir jouer d'un instrument!</p>	<p>1-2-3 0014</p>	<p>AUT</p> <p>✓</p>	<p>HIV</p>

DOMAINE PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES

365-Z10-LG MONDES AUTOCHTONES : RÉALITÉS ET IMAGINAIRE	1-2-3 021L	AUT	HIV
<p>Ce cours est offert par les disciplines <u>Anthropologie et Français</u>.</p>			
<p>L'anthropologie et l'ethnolinguistique ont démontré depuis fort longtemps que le langage forge notre façon de percevoir le monde. Pour appréhender l'autre, on doit inévitablement s'attarder à la façon dont ce dernier exprime sa vision du monde à travers la langue. L'approche de ce cours est donc transdisciplinaire puisque les disciplines de littérature comme d'anthropologie proposent une mise en contexte des enjeux contemporains qui touchent les Autochtones en les abordant à travers l'exploration de formes d'expression et de communication.</p>			
<p>D'une part, la littérature, en tant que discipline, développe des compétences visant à mieux comprendre, analyser et produire des discours de genres et de formes variés. L'étude et la production de ces modes de communication permet de mieux appréhender le monde, d'en comprendre les nuances, de s'initier à des visions du monde différentes. Ainsi, l'apport de cette discipline dans ce cours permettra à l'étudiante et à l'étudiant d'entrer en contact avec des représentations culturelles autochtones et de développer sa sensibilité à leur égard.</p>			
<p>D'autre part, l'anthropologie sociale et culturelle est une discipline des sciences humaines qui vise, notamment, à parvenir à une meilleure compréhension de l'altérité et à une mise en relation avec celle-ci. Les fondements interculturels de l'approche anthropologique l'ont amenée à développer des méthodes centrées sur le « terrain » ethnographique et l'exploration de l'intersubjectivité. L'apport de l'anthropologie dans ce cours outillera l'étudiant afin d'aller à la rencontre des peuples autochtones avec empathie et un certain relativisme culturel, tout en réfléchissant à son propre positionnement au sein de ces relations.</p>			
			✓

365-Z11-LG SEXUALITÉS HUMAINES	2-1-3 021L	AUT	HIV
<p>Ce cours est offert par les disciplines <u>Psychologie et Biologie</u>.</p>			
<p>De nos jours, la sexualité est partout : sur le web, à la télévision, dans la publicité, etc. Pourtant, les études démontrent que les gens sont bien peu informés en matière d'éducation sexuelle, de relations intimes, de difficultés sexuelles et des différences interculturelles.</p>			
<p>La discipline « Psychologie » s'intéresse aux aspects comportementaux, émotionnels, relationnels et cognitifs liés à la sexualité, qui sont entre autres influencés par des aspects biologiques (hormones, génétique, etc.) et environnementaux. La discipline « Biologie » s'intéresse au fonctionnement du corps humain et la façon dont se définit le sexe biologique d'un individu. En s'appuyant sur l'évolution de la reproduction sexuée, l'étudiant sera plus à même de situer la sexualité à travers le règne animal, dont l'humain. À partir de la procréation jusqu'à la naissance, puis de la puberté à la ménopause (ou andropause), le corps humain est en constant changement, à la fois physique, hormonal et psychologique.</p>			
<p>Le contenu du cours amène les étudiants à relativiser leurs connaissances sur la sexualité par son approche scientifique basée sur des recherches récentes. Par son approche bidisciplinaire, ce cours permettra aux étudiants de rallier leurs connaissances issues de ces deux champs d'étude de manière à développer une vision intégrée des problématiques contemporaines liées à la sexualité.</p>			
			✓