

Alice Baillargeon

Comédienne - Chanteuse - Danseuse

Taille 5'2" / 158cm

Yeux Bruns

Cheveux Roux

Langues parlées Français, anglais

Tessiture vocale Soprano

Date de naissance 8 Septembre 2003

Téléphone (514) 220-0488

Courriel alicebaillargeon@gmail.com

UDA Stagiaire en juin 2024

EXPÉRIENCES THÉÂTRE - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.EUSE EN SCÈNE / AUTEUR.ICE
2024	Mamy	Huit Femmes	Benoit Landry / Robert Thomas
2023	Des-Neiges	Belles-Sœurs	Sylvain Scott / Michel Tremblay
2023	Groupie 2	Pied de poule	Olivier Berthiaume / Marc Drouin
2022	Meg March	Little Women	Olivier Berthiaume / Allan Knee
2022	Blanche	Bonnie and Clyde	Olivier Berthiaume / Ivan Menchell
2022	Nourrice	École des veuves	Étienne Pilon / Jean Cocteau
2021	Albertine	Passé Antérieur	Hélène Mercier / Michel Tremblay

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

JEU THÉÂTRAL Hélène Mercier, Étienne Pilon, Olivier Berthiaume **CHANT** Rita Thabbak, Lise Picard, Geneviève Charest **BALLET/JAZZ** Josée Beauséjour, Mila Thé **CLAQUETTE** Marie-Josée Tremblay **MODERNE/CONTEMPORAIN** Mila Thé **VOIX ET DICTION** Maude Bouchard, Luc Chandonnet **SOLFÈGE, THÉORIE MUSICALE ET PIANO** Marie-Soleil Bélanger, Andrée Boudreau

AUTRES FORMATIONS

COURS DE CHANT PRIVÉS Mireille Taillefer (2023-2024)

OPTION DANSE Collège Jean-Eudes (2015 à 2020)

COURS DE CHANT PRIVÉS Aline Raymond (2014 à 2018)

ATELIER DE TECHNIQUE VOCAL VOCALE Marcin Brzezinski (2023)

FORMATION EN ANIMATION Les camps légendaires (2020)

STAGE EN THÉÂTRE MUSICAL Université McGill (2016-2017)

STAGE EN THÉÂTRE Université McGill (2017)

STAGE INTENSIF DE DANSE Louise Lapierre danse (2016-2017-2019)

AUTRES PROJETS

CO-CHORÉGRAPHE ET DANSEUSE « Hommage à Christina Aguilera au Cabaret Mado » (2024)

ANIMATION LES CAMPS LÉGENDAIRES Chevalier Adaëil (2021-2023)

IMPROVISATRICE Ligue tangerine dans les enfants de chœur et les sœurs volantes (2021 à 2023)

APTITUDES

Danse: Claquette, Jazz (base), Ballet (intermédiaire), Pointes (base), Flamenco (Base), Contemporain (Base), Monerne (technique limoñ), Baladi (base), Gymnastique Chant: Lyrique, Pop (TM), Écriture (traductions, texte et poésie), Animation pour enfant et adolescents, Intervention auprès de jeunes à problèmes, Service à la clientèle

