

DELPHINE RICARD

COMÉDIENNE (elle)

Crédit photo : Guillaume Boucher



Taille 5'4 / 163 cm

Yeux Pers

Cheveux Bruns

Langue parlée Français

Date de naissance 24 juillet 1995 (28 ans)

Téléphone (581) 246-5328

Courriel delp.ricard@gmail.com

UDA 182635 (Stagiaire)

PROJETS PROFESSIONNELS (JEU)

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUSE EN SCÈNE / COMPAGNIE
2025	Le Double / Martine	Après tout	Nini Bélanger / Projet MÛ
2025-2024	Marionnettes	45, de la Taupinière	Isabelle Payant / Théâtre des Petites Âmes
2024	Jardinière	Jardin des Petites Âmes	Isabelle Payant / Théâtre des Petites Âmes
2024	Mère	Allô ? La terre appelle Billy	Mentor : Marie-Hélène Gendreau / Fringe

PROJETS D'ÉCRITURE

ANNÉE	PRODUCTION	TITRE	DIFFUSION
2024	Porte-Voix	S'ignifuger le coeur	Théâtre La Licorne

EXPÉRIENCES JEU - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.EUSE EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2024	Catherine	Déliier nos langues	Luc Chandonnet / Les éphémères du hall (CTDA)
2024	Mira	L'Avenir (<i>Long-métrage</i>)	Emmanuel Schwartz
2023	La belle-mère	Cendrillon	Isabelle Leblanc / Joël Pommerat
2023	Marionnettes	45, de la Taupinière	Isabelle Payant
2022	Cléopâtre	Antoine et Cléopâtre	Sébastien Gauthier / William Shakespeare

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Jean Turcotte, Hélène Mercier, Sébastien Gauthier, Carl Poliquin, Isabelle Leblanc.
JEU CLOWNESQUE Jackie Gosselin. **MARIONNETTES** Isabelle Payant. **JEU MASQUÉ** Johanne Benoit. **CHANT** Martine Pype-Rondeau. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Geneviève Bélisle. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Étienne Liblanc, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent, Emmanuel Schwartz. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon. **DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **SURIMPRESSIION VOCALE ET DOUBLAGE** Carole Chatel, François Trudel.

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

COLLECTIF Y'a le feu au lac (2023)

JEU CAMÉRA 1 Ateliers Mélanie Pilon (2023)

STAGE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE Le Théâtre de Quartier - Louis-Dominique Lavigne (2023)

ESTILL VOICE TRAINING Niveau 1 & 2 - Julie Cimon Racine (2023)

INITIATION AU JEU CORPOREL Stage d'été intensif - Omnibus - Jean Asselin (2022)

DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATIONS : PROFIL THÉÂTRE Cégep de Rimouski (2021)

BACCALAURÉAT EN ENSEIGNEMENT EN ADAPTATION SCOLAIRE ET SOCIALE UQAR (2019)

TECHNIQUES D'ÉDUCATION SPÉCIALISÉE Cégep de Rimouski (2015)

APTITUDES

Équitation (avancé), improvisation, assistance à la mise en scène, direction de production, régie, édition et opération de surtitres.
Permis de conduire (classe 5)