

LOU SÉGUIN

COMÉDIENNE (elle)

Crédit photo : Guillaume Boucher



Taille 5'2 / 157 cm

Yeux Pers

Cheveux Châtains

Langues parlées Français, anglais (avec accent)

Date de naissance 13 mai 1999 (25 ans)

Téléphone (438) 630-3126

Courriel lou.seguintr@outlook.com

UDA 182625

EXPÉRIENCES JEU

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.EUSE EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2024	Lize	L'Avenir (Long-métrage)	Emmanuel Schwartz (Scénariste / réalisateur)
2023	La très jeune fille	Cendrillon	Isabelle Leblanc / Joël Pommerat
2023	Mouche	La rébellion du Minou	Hugo Turgeon (Théâtre Parminou)
2023-24	Margot	45, de la Taupinière	Isabelle Payant (Théâtre des Petites Âmes)
2022	Jeanne d'Arc	Henri IV	Sébastien Gauthier / William Shakespeare
2022	Vittoria	La manie de la villégiature	Hélène Mercier / Carlo Goldoni
2021	Colette	Quatre chiens sur le même os	Jean Turcotte / John-Patrick Shanley

EXPÉRIENCES AUTRES - JEU CAMÉRA / TÉLÉ / VOIX

ANNÉE	RÔLE /TÂCHE	TITRE	CRÉATION PRODUCTION
2024	Actrice	Panique au Pôle Nord (Balado)	Phonique (Giscard Tremblay, Pierre-Jean Champoux)
2024	Actrice et co-rédactrice	L'idée du siècle (Balado)	Effet Boomerang en collaboration avec Phonique
2024	Metteuse en scène	Le Brasier	David Paquet (auteur), Studio Charles-Valois (CLG)

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Jean Turcotte, Hélène Mercier, Sébastien Gauthier, Carl Poliquin, Isabelle Leblanc.

JEU CLOWNESQUE Jackie Gosselin. **MARIONNETTES** Isabelle Payant. **JEU MASQUÉ** Johanne Benoit. **CHANT**

Martine Pype-Rondeau. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Geneviève Bélisle. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Étienne

Liblanc, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc

Chandonnet. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent, Emmanuel Schwartz. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon.

DANSE Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **SURIMPRESSION VOCALE ET DOUBLAGE** Carole Chatel,

François Trudel.

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

COLLECTIF THÉÂTRAL DE CRÉATION Y'a le feu au lac (Depuis 2023)

STAGE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE Le Théâtre de Quartier - Louis-Dominique Lavigne (2023)

ESTILL VOICE TRAINING Niveau 1 & 2 - Julie Cimon Racine (2023)

APTITUDES

Improvisation, chant, écriture dramatique et poésie

Guitare (Débutante)

Escalade (bloc et moulINETTE, intérieure et extérieure (intermédiaire))

Permis de conduire (classe 5)