

PROGRAMMES - Département de Musique

Programmes préuniversitaires 501.A0:

501.A1 Préu (Classique)

501.A2 Préu (Jazz)

501.A3 Préu (Numérique – instrument classique ou jazz)

Programmes Préuniversitaires Double-Dec :

200.11 DD Sciences de la Nature (Profil Classique)

200.12 DD Sciences de la Nature (Profil Jazz)

200.13 DD Sciences de la Nature (Profil Numérique–instr class ou jazz)

300.11 DD Sciences Humaines et mathématique (Classique)

300.12 DD Sciences Humaines et mathématique (Profil Jazz)

300.13 DD Sciences Humaines et mathématique (Profil Numérique–instr class ou jazz)

300.21 DD Sciences Humaines (Classique)

300.22 DD Sciences Humaines (Profil Jazz)

300.23 DD Sciences Humaines (Profil Numérique - instrument classique ou jazz)

500.11 DD Arts, lettres et communication option littérature (Classique)

500.12 DD Arts, lettres et communication option littérature (Profil Jazz)

500.13 DD Arts, lettres et communication option littérature (Profil Numérique–inst class ou jazz)

500.21 DD Arts, lettres et communication option théâtre (Classique)

500.22 DD Arts, lettres et communication option théâtre (Profil Jazz)

500.23 DD Arts, lettres et communication option théâtre (Profil Numérique–instr class ou jazz)

Techniques professionnelles de musique et chansons 551.A0

551.AA Technique Composition & Arrangement

551.AB Technique Interprétation

551.AC Technique Théâtre Musicale



Auditions

Tous les volets sauf théâtre musical

DATES IMPORTANTES

- **31 janvier 2025** : Date limite pour faire votre demande d'audition au Collège Lionel-Groulx
- **1^{er} mars 2025** : Date limite pour faire votre demande d'admission au SRAM
- **22 février 2025** : Date des auditions au Collège

Théâtre musical

DATES IMPORTANTES

- **24 janvier 2025** : Date limite pour remplir le formulaire d'audition
- **15-16 février 2025** : Audition sous forme de stage
- **1^{er} mars 2025** : Date limite pour faire votre demande d'admission au SRAM

Portes ouvertes le mercredi 13 novembre 2024



COLLÈGE
**LIONEL
GRULX**



Programmes préuniversitaires - profil classique



Perspectives universitaires



Programmes préuniversitaires - profil jazz



Perspectives universitaires



Programmes préuniversitaires - profil numérique



Perspectives universitaires



Université 
de Montréal



Programmes Techniques



Techniques professionnelles de musique et chanson - Interprétation en musique populaire



Techniques professionnelles de musique et chanson - Composition et arrangement



Techniques professionnelles de musique et chanson - Interprétation en théâtre musical

Perspectives de carrière - théâtre musical

Unique au Québec, seul programme de théâtre musical offert au collégial



Lunou Zucchini
Chanteuse
Artiste de théâtre
musical
Animatrice



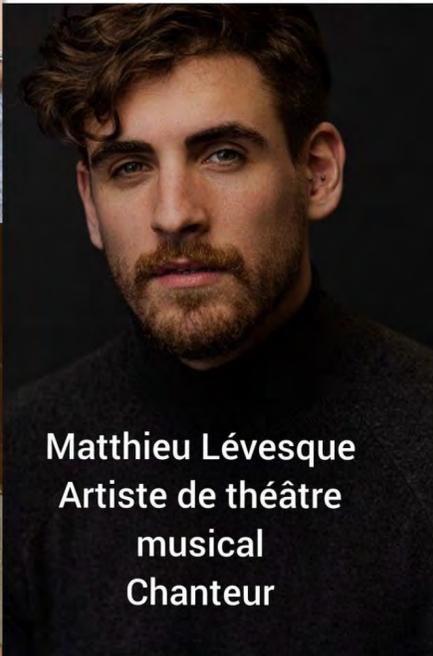
Joëlle Lanctôt
Artiste de théâtre
musical
Comédienne



Simon Dufresne
Artiste de théâtre
musical
Chorégraphe



Julie Ringuette
Comédienne
Animatrice
Artiste de théâtre
musical



Matthieu Lévesque
Artiste de théâtre
musical
Chanteur



Elisabeth Gauthier-
Pelletier
Doublage
Artiste de théâtre
musical

Profil type des étudiants :

- **Intérêt** pour le chant, le théâtre et la danse (théâtre chanté, cabaret, comédie musicale)
- **Désir d'apprendre** le jeu théâtral, le chant, les techniques de voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- Sens de la **discipline**
- Créativité
- Disposition au travail **d'équipe**
- Bonne santé physique et psychologique
- Sens de **l'aventure** et du **risque**

Description du programme

Allier le jeu théâtral, le chant et la danse.

Travailler dans une perspective de **fusion** des techniques (jeu théâtral, chant et danse).

Former des **artistes multidisciplinaires**

L'interprète est au service d'une œuvre dans une structure dramatique (livret) et s'exprime par la bouche d'un **personnage** (rôle).

- Première année: travail de **renforcement** de chacune des disciplines (jeu-chant-danse) de manière isolée
- Deuxième année: **intégration** des disciplines
- Troisième année: **productions** théâtrales et **spectacles** musicaux.

Perspectives de carrière - technique professionnelle de musique et chanson

Profil Interprétation

Unique au Québec, seul programme de musique populaire offert au collégial

COLLÈGE
**LIONEL
GRULX**



la VOIX

**KATRINE
SANSREGRET
S'IL SUFFISAIT
D'AIMER**



**STAR
ACADEMIE**

Profil Composition & Arrangement

