

# Bienvenue dans la grande famille de **Production Scénique**



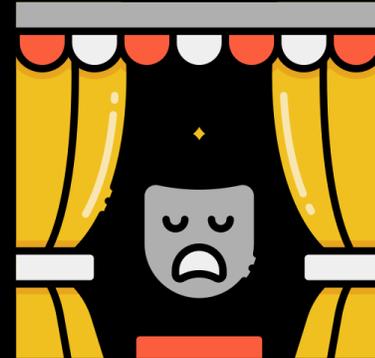
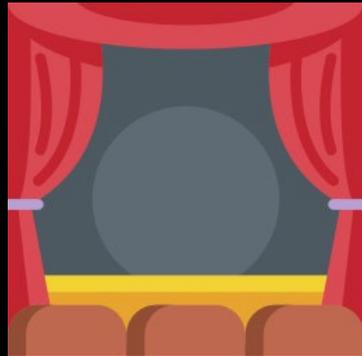
# But de la formation en Production Scénique :

- Former des professionnelles et des professionnels des arts de la scène
- Qui participeront à la conception et la réalisation de spectacles
- Dans des milieux variés, comme:
- Le théâtre, le théâtre musical,
- L'opéra, le cirque,
- La danse, la musique,
- Les spectacles de variété,
- Et sans oublier les différents festivals !



# Les deux voies de spécialisation:

Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques (Voie A)



Régie et techniques scéniques (Voie B)

# Axes de formation et perspectives d'emplois

## Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques (Voie A)

- Création
- Recherche et analyse
- Coordination d'atelier
- Gestion



- Perspective d'emplois :

- Concepteurs de costumes, de décors et d'accessoires
- Chefs d'ateliers
- Artisans aux costumes, accessoires et à la peinture scénique etc.



# Axes de formation et perspectives d'emplois

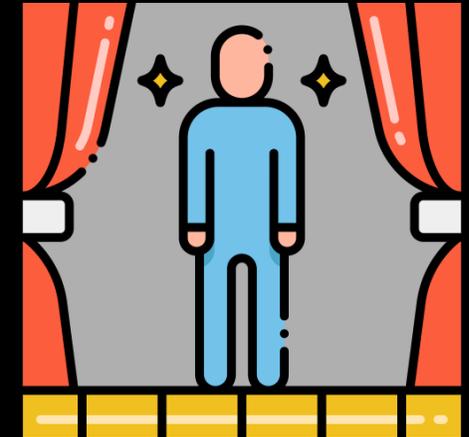
## Régie et techniques scéniques

### (Voie B)

- Assistance à la mise en scène et régie générale
- Régie technique
- Recherche et analyse
- Gestion

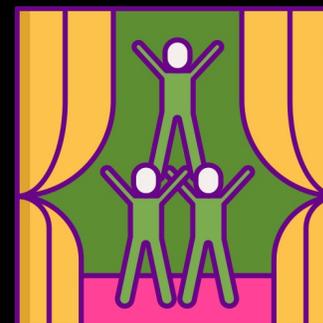
- Perspective d'emplois :

Assistant à la mise en scène, régisseur général de spectacle, technicien de scène et de tournée, chef éclairagiste (vidéo, son et de plateau), directeur technique de salle et de tournée, assistant à la conception d'éclairage, de vidéo et de son etc.



# Particularités du programme

## Production Scénique au Collège Lionel-Groulx



- Formation de 3 ans ou de 4 ans
- Participation à la production de 2 spectacles par année
- Alternance Travail-Études
- Programme contingenté : entrevues le 15 février 2025

# Cendrillon (décembre 2023)



# Huit Femmes (mai 2024)



**Visite  
du département de**

**Théâtre**

**à 14 h 20 !**