

Anaïs Finlayson-Leduc

Comédienne - Chanteuse - Danseuse

Taille 5'4/162 cm

Yeux Noisette

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais

Tessiture vocale Mezzo-soprano

Date de naissance 10 mai 2003

Téléphone 579-366-1088

Courriel anaisfl10@outlook.com

UDA S-182922

EXPÉRIENCES THÉÂTRE - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

2025	Aby-Gaëlle	Delulu	Charles Dauphinais/Pier-Luc Lasalle
2023	Aby Gaelle	Delala	Charles Dauphinais/Fier Luc Lasaile

2024 Tania Company Frederic-Antoine Guimond/Stephen Sondheim

2024 Doralee Rhodes 9 to 5 Olivier Berthiaume/Patricia Resnick

2023 Angustias La maison de Bernarda Alba Carl Poliquin/Federico Garcia Lorca Allan Knee

EXPÉRIENCE AUTRES

ANNÉE RÔLE TITRE METTEUR.SE EN SCÈNE/AUTEUR.ICE

2024Les zoufsDéfilé du Père NoëlKristell Le Nôtre2024-25LutinsConférence de presse du Père NoëlKristell Le Nôtre2016DixieDixie de DalesvilleGinette Rochon

EXPÉRIENCES MUSICALES

Comédie musicale MOULIN ROUGE-Les productions la cour des Miracles- Danseuse

Comédie musicale ANASTASIA-Les productions la cour des Miracles- Rôle: Anastasia (2019)

Comédie musicale GREASE-Les productions la cour des Mircales- Rôle: Rizzo (2022)

Comédie musicale THE GREATEST SHOWMAN- Rôle: Jenny Lind (2023-2024)

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

JEU THÉÂTRAL Hélène Mercier, Étienne Pilon, Carl Poliquin, Olivier Berthiaume CHANT Rita Tabbakh, Annie Poulain, Lise Picard, Sonia Loyer BALLET/JAZZ Josée Beauséjour, Mila Thé CLAQUETTE Marie-Josée Tremblay MODERNE/CONTEMPORAIN Mila Thé VOIX ET DICTION Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau SOLFÈGE, THÉORIE MUSICALE ET PIANO Andrée Boudreau, Marie-Soleil Bélanger

AUTRES FORMATIONS

COURS DE CHANT PRIVÉS Geneviève Mauffette, Caroline Gratton ÉCOLE DE DANSE ET D'ARTS CHRISTIANE RAYMOND THÉÂTRE Johanne Desrosiers, François-Yves Dumas ÉCOLE DE DANSE ET D'ARTS CHRISTIANE RAYMOND DANSE Catherine Dagenais-Savard, Catherine Denis, Jade Lafantaisie

