Crédit photo : Guillaume Boucher

Axel Yams-Laliberté

COMÉDIEN

Taille 6'4" / 193 cm
Yeux Bleus
Cheveux Bruns
Langues parlées Français, anglais (avec accent)
Année de naissance 2001
Téléphone 873 560-2121
Courriel yamslaliberteaxel@gmail.com
UDA 104433

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Cinq / Dix	*L'Entrepôt* (Gabrielle Chapdelaine), m.e.s. Marie-Ève Milot
2024	Gérard / Tooth-Pick	*En pièce détachées* (Michel Tremblay), m.e.s. Jean-Simon Traversy
2024	José	*L'amour est dans le blé,* création d'Alix Dufresne, dramaturgie Jean-Philippe Lehoux
2024	Titus	*Bérénice* (Racine), m.e.s. Carl Poliquin
2023	Jérôme	*À présent* (Catherine-Anne Toupin), m.e.s. Sébastien Gauthier
2023	Marcel	*Moi pour toi* (Édith Piaf et Marcel Cerdan), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2023	M. Turcaret	*Turcaret* (Lesage), m.e.s. Hélène Mercier
2023	Helen	*L'Enfant-Problème* (George F. Walker), m.e.s. Jean Turcotte

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	*Le Tricheur*, numéro humoristique
2024	Festival *Santa Teresa*, création collective de danse, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2024	Nuit blanche chez Duceppe, interprétation d'extraits de Coco (Nathalie Doummar), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	*Le Code d'Hammourabi*, 1er rôle, court-métrage, réal. Sunthy Williams-Prom Tep, Alexis Gaumond et Gabrielle Labbé
2023	*La Rébellion du Minou*, rôle de Minou, création du Théâtre Parminou, m.e.s. Hugo Turgeon
2021	*Billie Bottine*, 3e rôle, court-métrage, réal. Dannick Audet, Marie-Claude Carron, FCIAT

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte. **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin. **JEU MASQUÉ** Johanne Benoit. **CHANT** Martine Pype-Rondeau, Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Geneviève Besnier, Étienne Liblanc, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon. **DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay.

AUTRES FORMATIONS

ANIMATION DE RUE Théâtre *Côte à Côte*, Repentigny, Mascouche
BALLADE THÉÂTRALE Théâtre *Côte à Côte*, Repentigny
DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE Collège Lionel-Groulx (2021)

APTITUDES

- Écriture dramatique
- Permis de conduire (classe 5)
- Escrime
- Improvisation
- Jeu clownesque (débutant)