



# Béatrice Lemay-Denis

## COMÉDIENNE

Taille 5'8" / 173 cm

Yeux Bruns

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais (avec accent)

Année de naissance 2000

Téléphone 819 995-8568

Courriel [beatrice.lemaydenis@gmail.com](mailto:beatrice.lemaydenis@gmail.com)

UDA 172268

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Le vétérinaire	<i>Sous le regard des mouches</i> (Michel Marc Bouchard), m.e.s. Lily Taillefer
2025	Trois / Dix	<i>L'Entrepôt</i> (Gabrielle Chapdelaine), m.e.s. Marie-Ève Milot
2024	Pierrette / M <sup>me</sup> Bélanger	<i>En pièces détachées</i> (Michel Tremblay), m.e.s. Jean-Simon Traversy
2024	Sandrine	<i>L'amour est dans le blé</i> , création d'Alix Dufresne, dramaturgie Jean-Philippe Lehoux
2024	Phèdre	<i>Phèdre</i> (Racine), m.e.s. Carl Poliquin
2023	Viviane	<i>Coco</i> (Nathalie Doummar), m.e.s. Sébastien Gauthier
2023	Édith	<i>Moi pour toi</i> (Édith Piaf et Marcel Cerdan), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2023	La Baronne	<i>Turcaret</i> (Lesage), m.e.s. Hélène Mercier
2023	Denise	<i>L'Enfant-Problème</i> (George F. Walker), m.e.s. Jean Turcotte

## AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	Cabaret dans le hall de La Licorne, interprétation de plusieurs numéros, sous la direction de Luc Chandonnet	
2024	Festival <i>Les arts à ma portée</i> , interprétation des <i>Scènes de la vie courante</i> (Béatrice Lemay-Denis et Nori Vaillancourt)	
2024	Festival <i>Santa Teresa</i> , création collective de danse, sous la direction de Marie-Josée Tremblay	
2024	Nuit blanche chez Duceppe, interprétation d'extraits de <i>Coco</i> (Nathalie Doummar), m.e.s. Sébastien Gauthier	

## FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

**INTERPRÉTATION THÉÂTRALE** Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte. **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin. **JEU MASQUÉ** Johanne Benoit. **CHANT** Martine Pype-Rondeau, Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Geneviève Besnier, Étienne Liblanc, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon. **DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **DOUBLAGE ET SURIMPRESSION** Carole Chatel, François Trudel.

## AUTRES FORMATIONS

**COURS D'INTERPRÉTATION** Les Ateliers Fichaud - Steve Pilarezik (2022)

**COURS D'ÉTUDES THÉÂTRALES** École supérieure de théâtre de l'UQAM (Automne 2021)

- Bourse de recrutement de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, concentration études théâtrales

**STAGE D'IMPROVISATION** Nicolas Cantin (2021)

**DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : THÉÂTRE ET CRÉATIONS MÉDIAS** Cégep de Trois-Rivières (2021)

**DEC EN SCIENCES, LETTRES ET ARTS** Cégep de Trois-Rivières (2019)

## APTITUDES

- Chant et piano
- Danse contemporaine
- Écriture dramatique
- Permis de conduire (Classe 5)