

Guide des programmes
2026 - 2027

COLLÈGE
**LIONEL
GRULX**

Un demain



à ta couleur



Notre mission

Nous formons des générations étudiantes humanistes et citoyennes dans un milieu bienveillant. Nous favorisons la réussite éducative, l'accomplissement professionnel et personnel. Nous valorisons le partage et l'avancement des savoirs afin de collaborer pleinement au développement de la société québécoise dans le contexte des enjeux planétaires.

Nos valeurs

Engagement
Collaboration
Bienveillance
Créativité
Rigueur

Nos portes te sont grandes ouvertes!



≡ TABLE DES MATIÈRES

Se donner les moyens de réussir 5

S'engager dans la vie collégiale

Un milieu sportif 6

Les Nordiques

Un milieu vivant 6

Les activités sportives récréatives

Des activités rassembleuses

Un milieu passionnant 7

Le socioculturel

Les évènements liés aux programmes

L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord
et le Big band Lionel-Groulx

Un milieu engagé 7

L'association étudiante

Un milieu ouvert sur le monde 8

Voyage coopératif international

Formation générale 9

Planifier ses frais d'études 10

Droits de scolarité

Résidences

De la théorie à la pratique

Soutien financier

La Fondation du Collège Lionel-Groulx

Étudier au Collège Lionel-Groulx 12

Choisir un programme d'études

Consulter les conditions d'admission

Soumettre ta demande d'admission

Confirmer ta demande d'admission

Vivre ta première rentrée collégiale

Choisis ta couleur! 14

Nos cheminements 16

081.06 Tremplin DEC

Sport-études

Compare et fais un choix à ta couleur 19

Attestations d'études collégiales (AEC) 94

Mobilité durable 95

Programmes préuniversitaires

200.B1 Sciences de la nature 20

200.C1 Sciences, informatique et mathématique 22

300.M0 Sciences humaines 24

PR1 Profil Enjeux planétaires 25

PR2 Profil Individu, diversité et relations humaines 26

PR3 Profil Sociétés, droits et pouvoirs 27

300.M1 Sciences humaines
avec mathématiques supplémentaires 28

PR1 Profil avec administration 30

PR2 Profil avec mathématiques 31

Arts, lettres et communication

500.AH Option Littérature 32

500.AJ Option Médias, profil Cinéma et communication 34

500.AK Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale 36

500.AL Option Langues 38

Musique

501.A1 Profil Classique 40

501.A2 Profil Jazz 42

501.A3 Profil Numérique 44

510.A0 Arts visuels 46

700.A1 Sciences, lettres et arts 48

700.B0 Histoire et civilisation 50

Doubles DEC 52

200.11 Sciences de la nature et Musique

300.16 Sciences humaines et
Arts, lettres et communication, option Langues

300.11 Sciences humaines et Musique

500.11 Arts, lettres et communication et Musique

Programmes techniques

145.D0 Techniques de santé animale 56

152.B0 Gestion et technologies d'entreprise agricole 58

153.F0 Technologie de la production horticole
agroenvironnementale 60

180.A0 Soins infirmiers 62

181.A1 Soins préhospitaliers d'urgence 64

235.B0 Technologie du génie industriel 66

Technologie du génie électrique

243.F0 Réseaux et télécommunications 68

243.G0 Électronique programmable 70

322.A1 Techniques d'éducation à l'enfance 72

393.B0 Techniques de la documentation,
gestion de l'information 74

410.A1 Gestion des opérations et
de la chaîne logistique 76

410.G0 Techniques d'administration et de gestion 78

420.B0 Techniques de l'informatique 80

**Techniques professionnelles
de musique et chanson**

551.AA Composition et arrangement 82

551.AB Interprétation en musique populaire 84

551.AC Interprétation en théâtre musical 86

Production scénique

561.FA Conception d'accessoires, de costumes et
d'espaces scénographiques 88

561.FB Régie et techniques scéniques 90

561.C0 Interprétation théâtrale 92

En cours de consultation, cliquez sur  situé en
bas de page pour retourner à la table des matières.



Crédits

Nous remercions les membres de la communauté du Collège qui ont participé à la réalisation de ce document.

Conception graphique

Service des communications, Gabrielle Beauchamp

Mentions de source photographique

Gabrielle Beauchamp, Mark Quevillon, Sébastien Lapointe, Carl Rodrigue, Thomas Dufresne, Marie-France Falardeau, Kevin Breault, Louis Mercier, Étienne Pilon, Pascal Gemme, Photographie Fortin

Impression

Imprimerie DomcoCayer

Imprimé sur du papier 100 % recyclé, certifié FSC, ÉcoLogo et Procédé sans chlore.

Dépôt légal 2025

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-89426-047-0 (imprimé)
ISBN 978-2-89426-048-7 (PDF)

Les renseignements contenus dans ce document étaient à jour en juin 2025.

Ce document a été rédigé conformément à la nouvelle orthographe.

SE DONNER LES MOYENS DE RÉUSSIR

Des services gratuits et adaptés

Des personnes-ressources engagées se rendent disponibles pour te soutenir tout au long de tes études. Il suffit de demander l'accompagnement dont tu as besoin dès qu'il se fait sentir.

Centre de services étudiants

Le Centre de services étudiants (L-117) constitue le point central pour poser toutes tes questions et accéder à tous les services offerts, notamment :

- Aide financière aux études (prêts et bourses)
- Aide pédagogique individuelle
- Aide psychosociale
- Information scolaire et professionnelle
- Orientation
- Tutorat par les pairs

Ressources d'aide à la réussite

Tu as besoin d'un coup de pouce dans une matière ? Plusieurs ressources sont mises à ta disposition, entre autres :

- Centre d'aide en anglais (CAA)
- Centre d'aide en français (CAF)
- Centre d'aide en mathématiques (CAM)
- Ressource d'aide en sciences humaines (Le Sh)
- Ateliers de soutien aux études
- Mentorat étudiant

Le service d'aide pédagogique individuelle

Le personnel professionnel de ce service étudient les demandes reçues en vue de l'admission aux programmes d'études. Elles guident les personnes étudiantes tout au long de leur cheminement collégial en les conseillant notamment quant au choix de leurs cours et à tout ce qui concerne leur réussite éducative. Elles les accompagnent dans leur parcours jusqu'à l'atteinte de leur objectif. Chaque personne étudiante admise au Collège a une aide pédagogique individuelle (API) qui lui est attribuée.

Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Si tu as des limitations dues notamment à un trouble d'apprentissage, de santé mentale ou une déficience fonctionnelle, le SAIDE t'offre de l'accompagnement et du soutien visant ta réussite.

- Services adaptés
- Accompagnement et intervention

Ressources informatiques et audiovisuelles

- Assistance technique
- Centre d'entraide numérique (CEN)
- Laboratoires informatiques
- Salles de montage ou d'enregistrement
- Prêts d'équipements informatiques et audiovisuels



Bibliothèque

La bibliothèque est un lieu privilégié pour étudier, travailler en équipe ou te détendre avec :

- Plus de 60 000 documents physiques, incluant de nombreuses bandes dessinées
- Des bases de données donnant accès à une imposante collection numérique dont des films en ligne
- Des salles de travail d'équipe et un laboratoire informatique
- Plusieurs services disponibles, dont l'aide à la recherche, la formation documentaire, une borne de recharge pour cellulaires, des lampes de luminothérapie, des liseuses et plus encore
- Des activités stimulantes comme un défi littéraire, le Prix BD des collégiens, des expositions et autres
- Un espace zen et un espace actif

S'ENGAGER DANS LA VIE COLLÉGIALE

Un milieu sportif

Les **NORDIQUES**

Esprit d'équipe, engagement, leadership, voici les valeurs qu'on retrouve dans nos équipes de compétition intercollégiale. Trois calibres différents, trois expériences uniques et exceptionnelles.

- Badminton
- Basketball
- Cross-country
- Flag football
- Futsal
- Football
- Hockey
- Soccer extérieur
- Volleyball

Information : nordiques@clg.qc.ca



Aide financière

La Fondation du Collège soutient financièrement les Nordiques et offre un appui financier allant de 500 \$ à 2000 \$ pour la réalisation de projets étudiants à caractère pédagogique, culturel, social ou sportif.

Un milieu vivant

Les activités d'engagement social

Poursuivre une formation collégiale, c'est prendre part à différents projets pour devenir de meilleures personnes.

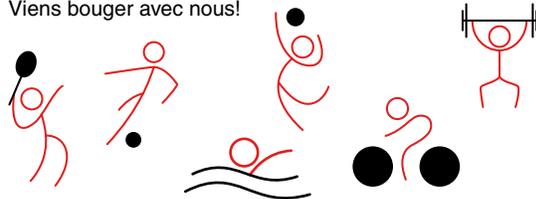
- Projet de mentorat
- École des Grands
- Activités inclusives
- Séjour en communauté innue
- Défi Lionel



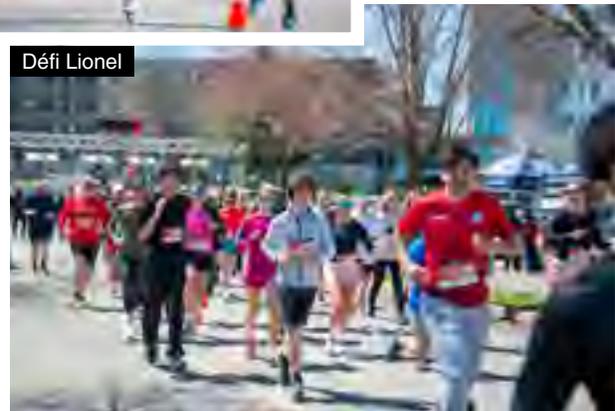
Les activités sportives récréatives

Afin d'encourager de saines habitudes de vie, comme celle de bouger quotidiennement, une variété d'activités sportives récréatives sont offertes et accessibles à toute la communauté. L'évènement annuel du Défi Lionel s'inscrit dans cette volonté de rassembler le personnel et la communauté étudiante autour d'activités sportives dans le plaisir. Le Défi Lionel, c'est marcher ou courir dans les rues de Sainte-Thérèse!

Viens bouger avec nous!



Défi Lionel



Foire de la vie étudiante

Des activités rassembleuses

Pour se retrouver, s'amuser et bouger, plusieurs événements et activités sont organisés tout au long de l'année. Entre amis et collègues, on se réunit afin de se détendre et avoir du plaisir.

- CLG Comédie Club
- Fêtes thématiques
- Francofête
- Foire de la vie étudiante
- Matches d'improvisation
- Tournoi amical sportif



Un milieu passionnant

Le SOCIOCULTUREL

Les activités parascolaires et périscolaires s'avèrent un véritable laboratoire d'expériences et d'explorations. En plus de faire de nouvelles rencontres, l'engagement socioculturel est un bon moyen de s'intégrer au Collège en vivant tes passions. Il est prouvé que de s'engager au sein d'activités apporte une meilleure réussite éducative.

Découvre notre grande variété d'activités!



Les évènements liés aux programmes

Dans le cadre des études, plusieurs programmes organisent des évènements (ouverts au grand public ou pas) afin de mettre en valeur les compétences acquises, que ce soit des colloques, des concerts, des expositions ou des projections.



Un milieu engagé

L'association étudiante

L'Association générale des étudiantes et étudiants du Collège Lionel-Groulx (AGEECLG) a pour principal mandat de protéger et de faire valoir les intérêts de ses membres auprès de toutes les personnes participant à la vie collégiale. Plus de 6800 voix qui s'unissent pour se faire entendre, c'est puissant!

L'AGEECLG revendique le droit pour l'ensemble de ses membres d'avoir accès gratuitement à une éducation de qualité. Elle défend aussi leurs droits sur une base individuelle, offre des services dont le financement des projets de ses membres et un fonds d'aide d'urgence, délègue des gens sur les différentes instances et soutient les comités et les projets étudiants. L'AGEECLG, c'est l'association de toutes les personnes étudiantes du Collège!

Information : ageeclg.info



L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord, le Chœur Lionel-Groulx et le Big band Lionel-Groulx

Ces ensembles musicaux permettent à de nombreuses personnes étudiantes issues de tous les programmes d'études de découvrir et de vivre la réalité d'un orchestre symphonique, d'un chœur ou d'un big band, ainsi que le plaisir de jouer des pièces de grands répertoires. Les trois possibilités sont également ouvertes au grand public. Les auditions se tiennent en début de session.



Un milieu ouvert sur le monde

La dimension internationale occupe une place significative dans un grand nombre de programmes et de cours offerts au Collège. Nos moyens pour t'aider à développer tes compétences internationales te permettront de t'épanouir dans les sphères professionnelles, interculturelles, linguistiques et citoyennes.

Voici quelques exemples de voyages, de projets à l'international et de projets d'accueil de personnes étudiantes provenant de l'étranger réalisés au cours des dernières années au Collège Lionel-Groulx.

Offre de projets sous réserve de modifications chaque année.

Voyage coopératif international

Activité parascolaire ouverte à toute la communauté étudiante. Les principaux objectifs de ce séjour sont :

- l'initiation à la solidarité entre les peuples
- la conscientisation aux enjeux sociaux
- environnementaux à l'échelle locale et mondiale.

Voici quelques destinations ayant été visitées :

Yukon, Cuba, Maroc, Bali, Vietnam, Pérou, Inde et plus encore.



Formation générale

Éducation physique

- Bolivie
- Équateur
- Pérou

Français

- Danemark
- Suède
- Norvège

Anglais

- Irlande
- Angleterre

Programmes préuniversitaires

Sciences de la nature

- Costa Rica

Sciences humaines

- Costa Rica
- États-Unis

Arts, lettres et communication

- Espagne
- France
- Portugal

Arts visuels

- États-Unis
- Italie

Histoire et civilisation

- Grèce
- Italie

Programmes techniques

Techniques de santé animale

- Afrique du Sud
- Costa Rica

Gestion et technologies d'entreprise agricole

- Suisse

Technologie du génie industriel

- France

Technologie du génie électrique

- France

Gestion des opérations et de la chaîne logistique

- France

Techniques professionnelles de musique et chanson

- France

Production scénique

- France
- République tchèque

Interprétation théâtrale

- France



Bourses à l'international

La Fondation du Collège offre un programme d'appui financier de 15 000 \$ afin de réduire les coûts des voyages, incluant un montant de 5 000 \$ offert spécifiquement à des personnes étudiantes en situation financière précaire.

CONNAIS-TU TA FORMATION GÉNÉRALE?

Pour consulter la liste des cours offerts par discipline :



Français

Permet de s'ouvrir sur l'histoire, l'art et les cultures. Le contact avec les textes littéraires aide à bien comprendre le sens et la portée des mots, de façon à établir des liens entre les œuvres, les époques et les idées.

J'ai maintenant **une meilleure culture générale**, je suis un lecteur curieux et je parais continuellement ma maîtrise du français à l'écrit et à l'oral.

Écriture et littérature | Littérature et imaginaire | Littérature québécoise | Un cours en communication

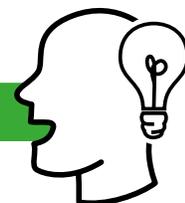


Philosophie

Permet de réfléchir à des questions fondamentales qui concernent tous les individus : la définition du véritable bonheur, le sens de la vie, la bonne façon de vivre en société et de faire des choix moraux, etc.

J'ai maintenant un esprit critique, je mets en question mes propres idées et **je discute de façon ouverte et respectueuse** avec des gens qui ne pensent pas comme moi.

Philosophie et rationalité | L'être humain | Éthique et politique



Anglais

Permet d'améliorer mes compétences linguistiques via quatre éléments fondamentaux : l'expression orale et écrite et la compréhension orale et écrite.

J'ai maintenant une meilleure maîtrise de ma langue seconde, **je m'ouvre aux diverses cultures** et j'élargis ma vision du monde.

Anglais fonctionnel | Communication appliquée à l'anglais langue seconde



Éducation physique

Permet le développement de la personne, ainsi que l'adoption de comportements responsables en matière de santé et de mieux-vivre.

J'ai maintenant conscience des avantages d'**adopter de saines habitudes de vie** et je fais **régulièrement de l'activité physique**.

Activité physique et santé | Activité physique et efficacité | Activité physique et autonomie



Cours complémentaires

Permettent d'**élargir mes connaissances et compléter ma formation collégiale** tout en contribuant à ma culture générale. Ce choix de cours, différent d'un programme à l'autre, me permet d'explorer des disciplines en dehors de mon champ d'études.

Deux cours au choix selon le programme d'études.
Certains domaines pourraient être exclus des cours complémentaires possibles.

PLANIFIER SES FRAIS D'ÉTUDES

Droits de scolarité

Frais à prévoir par session d'études

- Droits d'inscription par session : 20 \$
- Droits afférents : 25 \$
- Droits de toute autre nature : 143 \$
- Association étudiante : 32,50 \$
- Association étudiante - assurances : 49 \$ (remboursable)
- Fondation du Collège Lionel-Groulx : 10 \$ (remboursable)

Des frais de matériel scolaire et de notes de cours sont à prévoir.

Dans certains programmes, il est possible que des activités occasionnent des coûts supplémentaires.

Des frais administratifs sont également perçus pour des transactions ayant trait à la gestion du dossier étudiant.



Résidences

Le Collège offre deux types de résidences meublées, chauffées, éclairées et avec Internet sans fil.

Chambres

- L'Escalé 373 \$ par mois
Résidence mixte par étage de 84 chambres
- Le Foyer 349 \$ à 361 \$ par mois
Résidence de 17 chambres pour garçons

Appartements unisexes et mixtes

- 56 appartements de trois ou quatre chambres 327 \$ à 357 \$ par mois

Critères d'attribution

- Personnes étudiantes demeurant déjà sur place et ayant respecté leurs obligations
- En fonction de l'adresse permanente (éloignement du Collège)

Au moment où tu feras ta demande d'admission (voir page 13), tu pourras faire une demande de résidence, sans frais ni obligation.

Formulaire d'inscription et information :
clg.qc.ca/residences



De la théorie à la pratique

Alternance travail-études (ATE)

Cette formule offre aux personnes étudiantes inscrites en formation technique (à l'exception de certains programmes) la possibilité d'obtenir, en cours de formation, un emploi d'été supervisé et rémunéré dans leur champ d'études.

Placement étudiant

Ce service permet d'établir des ponts entre les entreprises et les étudiantes et étudiants du Collège en recueillant près de 1000 offres d'emploi par année et en organisant des événements.

Apprentissage en milieu de travail (AMT)

Une partie des apprentissages est réalisée en collaboration avec des entreprises reliées au futur environnement professionnel plutôt que totalement en classe. Dans certains programmes techniques, il est ainsi possible d'effectuer en milieu de travail un minimum de 20 % de la formation spécifique du programme en question.



Soutien financier

Fonds de dépannage

Un fonds de dépannage étudiant pour les personnes en difficulté financière peut être consenti à la suite d'une évaluation budgétaire.

Prêts et bourses

Le Programme de prêts et bourses du Ministère permet aux personnes étudiantes dont les ressources financières sont insuffisantes de poursuivre à temps plein des études postsecondaires.

Information : 450 430-3120, poste 2239

Autres bourses

Il existe d'autres bourses selon le programme d'études et le respect de certains critères, comme le concours *Chapeau, les filles!* et plus encore.

La Fondation du Collège Lionel-Groulx

- Près de 350 000 \$ amassés et remis à la communauté étudiante
- Plus de 170 bourses destinées aux différents projets scolaires, socioculturels ou sportifs
- Le soutien financier de près de 80 stagiaires participant à des projets étudiants se déroulant à l'international
- Un soutien ponctuel aux personnes étudiantes en difficulté financière

Information : fondation.clg.qc.ca



Rejoins-nous à l'Agora unie pour le rassemblement et l'apprentissage (AURA)

ÉTUDIER AU COLLÈGE LIONEL-GROULX

1

Choisir un programme préuniversitaire ou technique

Structure de la formation collégiale

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

+

Formation spécifique au programme

- Préuniversitaire** (2 ans) | 12 à 16 cours
 - Épreuve synthèse de programme (ESP)
 - Épreuve uniforme de Français (EUF)
- Technique** (3 ans) | 16 à 34 cours
 - Épreuve synthèse de programme (ESP)
 - Épreuve uniforme de Français (EUF)

Débouchés

Université

Marché du travail

Connais-tu *ta couleur*? Réfère-toi à la page 14.

2

Consulter les conditions d'admission

Satisfaire à l'une des quatre conditions générales d'admission

- Détenir un diplôme d'études secondaires (DES)
- Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi:
 - Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
 - Langue seconde de la 5^e secondaire
 - Mathématiques de la 4^e secondaire
- Avoir une formation jugée équivalente par le Collège
- Avoir une formation et une expérience jugées suffisantes par le Collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois

+

Répondre aux exigences particulières des programmes

Réussir les préalables établis par le ministère de l'Enseignement supérieur

- Consulte les pages du programme d'études dans lequel tu veux être admis pour connaître, le cas échéant, les préalables exigés.

Satisfaire aux conditions particulières d'admission demandées par le Collège

- Pour être admis dans certains programmes, tu dois réussir une audition, démontrer ton intérêt lors d'une entrevue ou valider tes connaissances de base par un examen.

Chaque candidature doit démontrer une connaissance suffisante de la langue française parlée et écrite et, au besoin, satisfaire aux critères d'évaluation de la langue française déterminés par le Collège. Un cours de mise à niveau en français peut être imposé dès la première session d'études.

Le Collège exige la réussite d'un test d'évaluation des connaissances en français pour les personnes ne détenant pas un diplôme d'études secondaires (DES), secteur francophone, décerné par la ou le ministre de l'Éducation du Québec.

3

Soumettre ta demande d'admission

Fais ta demande d'admission sur le site Web du Service régional des admissions du Montréal métropolitain (SRAM): admission.sram.qc.ca.



Date limite pour la session d'automne (1^{er} tour)

1^{er} mars

Date limite pour la session d'hiver (1^{er} tour)

1^{er} novembre



4

Confirmer ton admission

Ton admission est confirmée dans un programme? Félicitations! Il faut maintenant valider ton admission en effectuant ton choix de cours et le paiement des frais de session avant la date limite. Consulte le guide d'admission dès maintenant.



Résidences

Tu peux aussi faire une demande de résidence, sans frais ni obligation, dès que tu soumetts ta demande d'admission via notre site Web.

Pour plus d'information relative aux résidences, voir p.10.



Bourses d'entrée

Chaque année, la **Fondation du Collège** remet 20 bourses d'entrée de 750 \$ à des personnes étudiantes nouvellement admises.

Remplis ta demande en ligne avant le **1^{er} mars 2026**.

Prêts et bourses

Fais ta demande de prêts et bourses dès que tu as la confirmation de ton admission au Collège.

Information : 450 430-3120, poste 2239



Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Puisque le plan d'intervention du secondaire ne se transfère pas automatiquement vers le cégep, fais parvenir ta preuve diagnostique et prends rendez-vous **dès ton admission** auprès du SAIDE, afin de profiter des mesures d'appui dès le début de la session.

Information : 450 430-3120, poste 2855



Recrutement des NORDIQUES

Consulte notre site Web pour connaître les dates des camps de recrutement des équipes, habituellement au printemps et à l'automne.



Cheminement sport-études

Remplis le formulaire en ligne et retourne-le par courriel avant la date limite.

5

Vivre ta première rentrée collégiale

Une fois ton admission confirmée, tu recevras un courriel avec le guide d'admission (étape 4) qui contient une foule d'informations pertinentes pour bien préparer ta rentrée. Nos équipes t'accueilleront la semaine précédant la première journée de cours pour t'aider à te familiariser avec ton nouvel environnement.

Dans certains programmes, tu pourrais aussi bénéficier de **mentorat étudiant**. Il s'agit de te jumeler à une personne déjà étudiante de ton programme. Ce projet permet d'établir des liens avec ses pairs, de mieux connaître son programme d'études et les stratégies du métier étudiant au collégial. Le mentorat est une occasion de découvrir les services et le milieu de vie du Collège Lionel-Groulx. Tu seras alors en mesure de vivre pleinement tes études collégiales!

Pour plus de détails





CHOISIS TA COULEUR !

Ces familles regroupent des programmes préuniversitaires et techniques en fonction d'intérêts communs.

Choisis celle qui répond le mieux à tes envies et aspirations !

Génies et technologies

Tu aimes comprendre le fonctionnement des objets du quotidien, résoudre des problèmes, optimiser les façons de faire et trouver des solutions concrètes ? Cette famille est faite pour toi ! Que ce soit en informatique, en ingénierie ou en agriculture et horticulture, tu seras au cœur de l'innovation et des nouvelles technologies.

- Gestion et technologies d'entreprise agricole
- Sciences, informatique et mathématique
- Techniques de l'informatique
- Technologie de la production horticole agroenvironnementale
- Technologie du génie électrique
 - Électronique programmable
 - Réseaux et télécommunications
- Technologie du génie industriel

Humain

Tu t'intéresses aux gens, à l'histoire, aux langues, aux enjeux internationaux ou au fonctionnement de notre société ? Cette famille rassemble des programmes tournés vers l'autre, où tu pourras développer ton ouverture, ta curiosité et ton désir de faire une différence.

- Arts, lettres et communication, option Langues
- Histoire et civilisation
- Sciences humaines
- Sciences, lettres et arts
- Soins infirmiers
- Soins préhospitaliers d'urgence
- Techniques d'éducation à l'enfance
- Techniques de la documentation, gestion de l'information

Arts et création

Tu débordes d'idées et tu veux t'exprimer à travers l'écriture, l'art, la scène, les médias ou la musique ? Cette famille te propose de mettre de l'avant tes idées créatives, que tu vises l'université ou un domaine artistique concret. Laisse ta couleur marquer le monde !

- Arts, lettres et communication
 - Langues
 - Littérature
 - Médias
 - Théâtre
- Arts visuels
- Interprétation théâtrale
- Musique
 - Classique
 - Jazz
 - Numérique
- Production scénique
 - Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques
 - Régie et techniques scéniques
- Sciences, lettres et arts
- Techniques professionnelles de musique et chanson
 - Composition et arrangement
 - Interprétation en musique populaire
 - Interprétation en théâtre musical

Sciences et santé

Tu veux explorer ou prendre soin du vivant, résoudre des problèmes complexes ? Que ton intérêt porte sur les humains, les animaux, les phénomènes naturels, les technologies intelligentes ou l'analyse de données, cette famille de programmes combine rigueur scientifique, résolution de problèmes et interventions concrètes. Tu y trouveras une formation solide pour bâtir un avenir en sciences, en santé ou en technologie appliquée.

- Sciences, informatique et mathématique
- Sciences de la nature
- Sciences, lettres et arts
- Soins infirmiers
- Soins préhospitaliers d'urgence
- Techniques de l'informatique
- Techniques de santé animale
- Technologie du génie électrique
 - Électronique programmable
 - Réseaux et télécommunications
- Technologie du génie industriel

Gestion et administration

Tu as le sens de l'organisation et de la coordination, l'esprit d'analyse, tu aimes travailler en équipe et tu rêves de gérer des projets ou même ta propre entreprise ? Plonge dans l'univers de l'administration, de la gestion documentaire et de l'information pour bâtir le monde de demain.

- Gestion et technologies d'entreprise agricole
- Techniques d'administration et de gestion
- Gestion des opérations et de la chaîne logistique
- Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires, profil avec administration
- Techniques de la documentation, gestion de l'information
- Technologie du génie industriel

Agriculture et horticulture

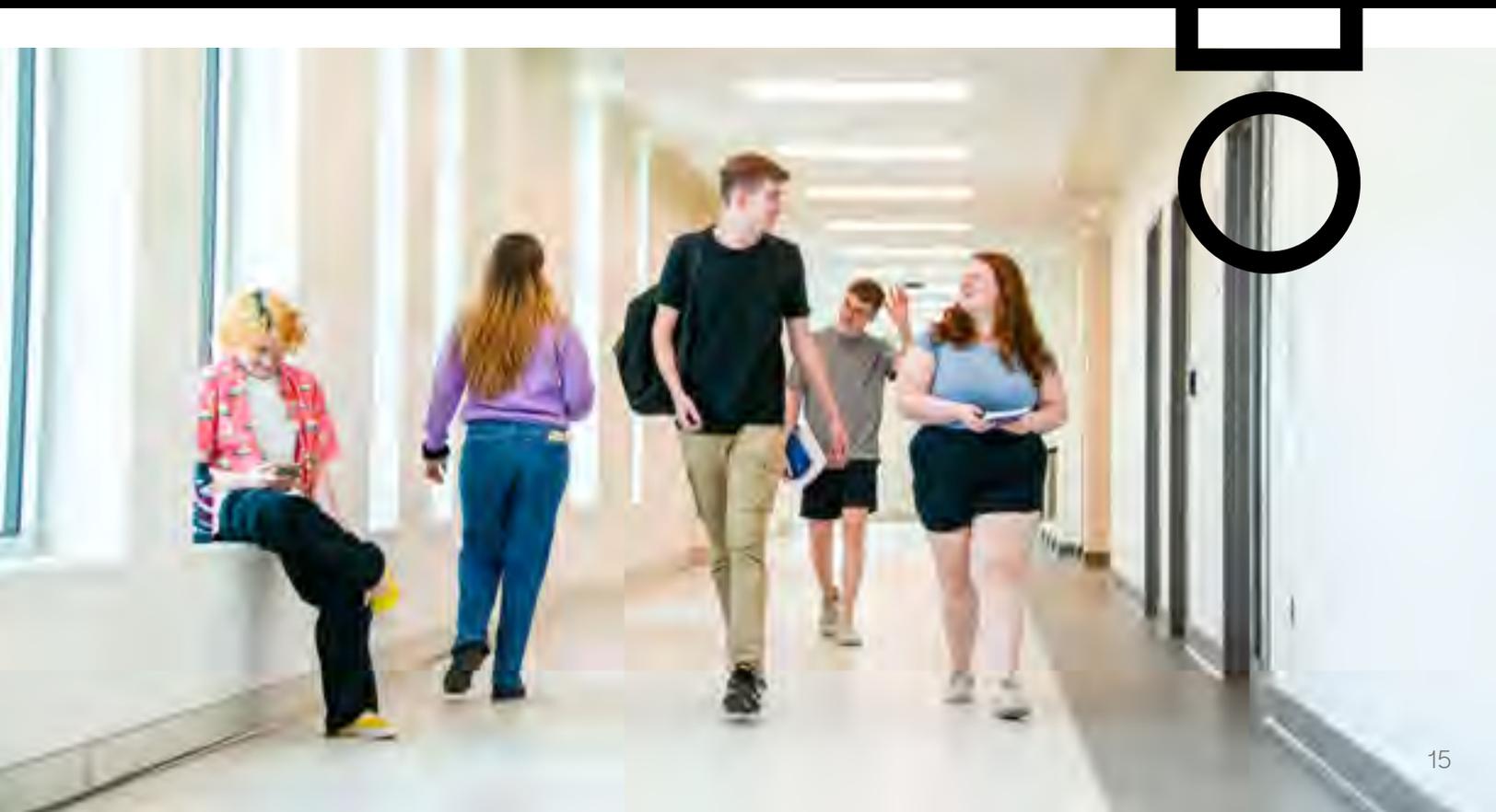
Tu veux te connecter à la nature, nourrir le monde ou verdier les villes ? Cette famille t'ouvre les portes d'un avenir durable où l'innovation rime avec respect de l'environnement et amour du vivant.

- Gestion et technologies d'entreprise agricole
- Technologie de la production horticole agroenvironnementale

Portes ouvertes

12 novembre 2025,
16 h à 21 h

4 février 2026,
17 h à 20 h



NOS CHEMINEMENTS PARTICULIERS

TREMPLIN DEC 081.06

Le Tremplin DEC est un cheminement qui répond à divers besoins d'intégration ou de mise à niveau et non un programme d'études.

Il s'agit d'une session spéciale qui permet à une personne de poursuivre son cheminement scolaire en vue d'intégrer un programme menant à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC).

L'inscription au cheminement Tremplin DEC est possible pour une, deux ou, selon certaines conditions, jusqu'à trois sessions consécutives.

Conditions d'admission

 page 12. Cheminement ouvert à l'automne et à l'hiver.

PR2 au SRAM

Te reconnais-tu ?

- Tu désires compléter les préalables nécessaires pour l'admission dans le programme de ton choix
- Tu souhaites mieux te préparer ou continuer à réfléchir aux prochaines étapes de ton cheminement étudiant et professionnel
- Tu souhaites acquérir de bonnes stratégies d'apprentissage
- Tu veux commencer ou poursuivre tes études collégiales dans un programme qui n'est pas accessible au moment de faire ta demande d'admission

Cours de mise à niveau

- Possibilité de suivre plus d'un cours en vue d'acquérir certains préalables du secondaire
- Cours adaptés au rythme d'une session collégiale (sur 15 semaines)
- Cours n'étant pas reconnus dans le calcul de la cote de rendement au collégial (cote R)
- Cours ne pouvant pas être suivis seuls, ils doivent être suivis avec des cours de formation générale (ex : français, philosophie, éducation physique, anglais)

Liste de cours

Cours spécifiques au Tremplin DEC

Cours visant la planification de ton cheminement étudiant et professionnel et l'acquisition de stratégies d'apprentissage

Cours de mise à niveau

- Mathématique TS 4^e
- Mathématique TS 5^e (préalable TS 4^e ou SN 4^e)
- Chimie 5^e (préalable SE 4^e ou STE 4^e)¹
- Physique 5^e (préalable SE 4^e ou STE 4^e)¹

¹ Les cours de Science et environnement (SE) et Science et technologie de l'environnement (STE) de la 4^e secondaire ne sont pas offerts au Collège Lionel-Groulx.

Formation générale

- Français
- Philosophie
- Anglais
- Éducation physique
- Cours complémentaires

Cours exploratoires

Possibilité de suivre des cours de certains de nos programmes études.

Le cheminement Tremplin DEC peut être modifié sans avis préalable. Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

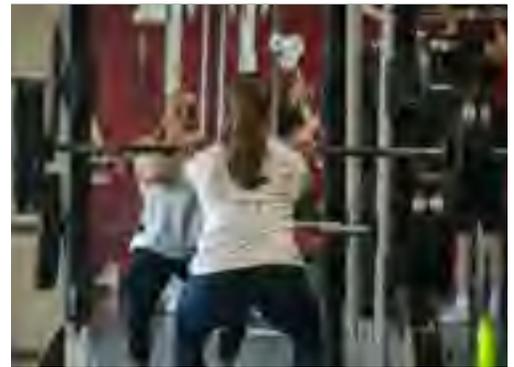


SPORT-ÉTUDES

Si tu as des aptitudes pour la pratique d'un sport de haut niveau reconnu par une fédération ou si tu es membre des Nordiques et évolues également dans le réseau civil, le cheminement sport-études t'offre un environnement adapté et un encadrement personnalisé.

Voir les pages 12 et 13 pour consulter les procédures d'admission.

Information : sportetudes@clg.qc.ca



PROGRAMMES

PRÉUNIVERSITAIRES

Pictogrammes



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Un double DEC permet d'obtenir deux diplômes d'études collégiales en 3 ans.



L'admission dans ce programme dépend entre autres de la réussite d'une audition ou d'une entrevue.



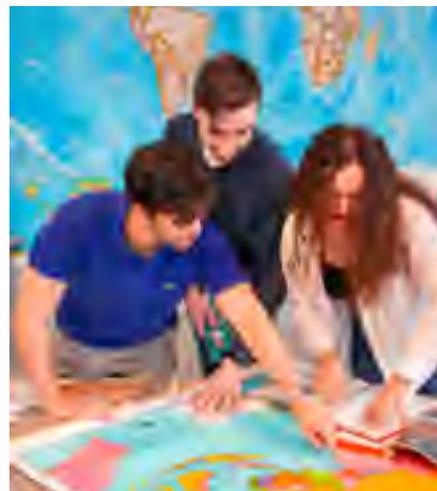
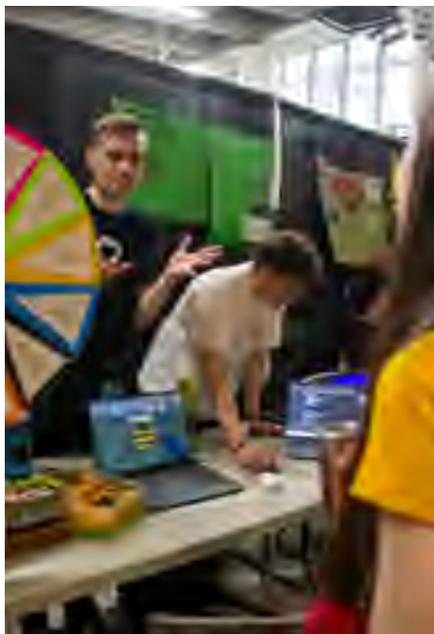
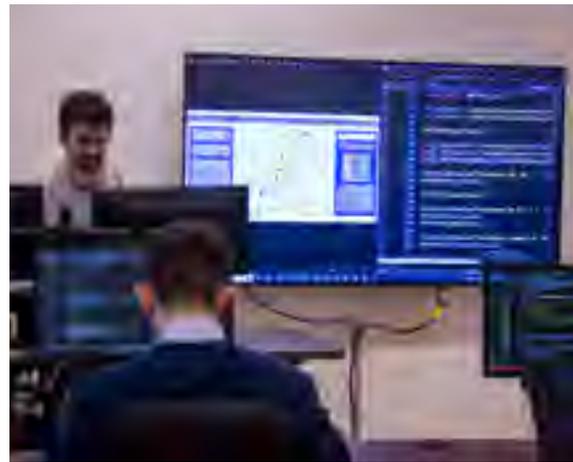
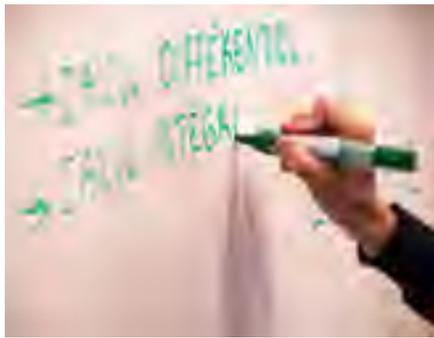
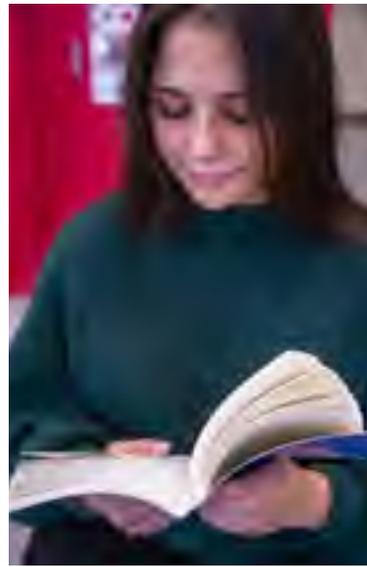
Ce programme accueille des personnes étudiantes de l'étranger ou offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



Dans les programmes participants, l'expérience Lionel un jour permet à l'élève de visiter les locaux, en plus d'assister à un ou des cours tout en faisant des rencontres de personnes qui partagent la même passion.



Ces programmes d'études intègrent l'éducation relative à l'environnement (ERE) dans leurs cours afin de sensibiliser les groupes étudiants à divers enjeux liés à l'environnement et offrent des occasions de se rapprocher de la nature pour développer leur affinité avec celle-ci.



COMPARE ET FAIS UN CHOIX À TA COULEUR

Pour t'aider à choisir le programme qui correspond le mieux à tes intérêts scientifiques, consulte ces tableaux.

Légende

● Cours obligatoire

○ Cours au choix

Des études portant principalement sur les sciences naturelles et formelles

Disciplines \ Programmes	Sciences de la nature		Sciences, informatique et mathématique	Sciences, lettres et arts	Double DEC avec Sciences de la nature
	2			3	2
Nombre de cours à choisir parmi les ○	2			3	2
Chimie	●●○○○		●	●○	●●○○○
Biologie	●●○○○			●○	●●○○○
Physique	●●○○○		●●●	●○○	●●●○○
Informatique	●○		●●●	○	●○
Mathématiques	●●●●○○		●●●●●	●●●●●	●●●●○○
Psychologie				●	
Anthropologie					
Sociologie				●	
Politique et économie				●	
Histoire				●	
Géographie					
Enjeux en sciences humaines				○	
Langues modernes				○	
Administration					
Intégration des acquis	●		●	●	●
Arts et théâtre				●●●	

Des études portant sur les liens entre humains

Disciplines \ Programmes	Sciences humaines			Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires		Histoire et civilisation
	Enjeux planétaires	Individu, diversité et relations humaines	Sociétés, droits et pouvoirs	avec mathématiques	avec administration	
Nombre de cours à choisir parmi les ○	2	4	2	4 ou 5**	3 ou 4**	
Sociologie	●○	●●	●●○			●
Psychologie	●○	●●○	●○	●○	●○	
Économie	●●	●○	●○	●○	●●○	
Anthropologie	●●	●○○	●○	●○		●
Politique	●●○	●○	●●		●○	●
Histoire	●○	●○○	●●	●○	●○	●
Géographie	●●○	●○	●●	●○		●
Philosophie						●
Littérature						●
Théâtre						●
Chimie						●
Musique						●
Histoire de l'art						●
Administration					●●○	
Mathématiques				●●○	●●○	●
Méthodologie	●●●	●●●	●●●	●●●	●●●	
Intégration des acquis	●	●	●	●	●	●
Biologie	○	○	○	○*	○*	
Statistiques appliquées	○	○	○	○*	○*	
Apprentissage multidisciplinaire	○○	○○	○○	○○	○○	

*Disponibles seulement si la personne étudiante ne choisit pas le cours au choix en mathématiques

**La personne étudiante doit choisir un cours de plus si elle ne choisit pas le cours au choix en mathématiques



200.B1

SCIENCES DE LA NATURE

Te reconnais-tu ?

- Désir de comprendre et d'expliquer des phénomènes naturels
- Engouement pour la structure et les propriétés de la matière, les réactions chimiques, l'environnement, la santé et la vie sous toutes ses formes
- Intérêt pour les mathématiques et l'informatique
- Fascination pour l'électricité, la lumière et la mécanique
- Curiosité et créativité

Objectifs

- Appliquer ses connaissances aux situations réelles
- Développer l'approche scientifique dans diverses disciplines
- Utiliser des technologies appropriées
- Travailler de façon rigoureuse et disciplinée

Conditions d'admission particulières

- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e
- Chimie 5^e
- Physique 5^e

 page 12. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.
Certains cours en laboratoire pourraient se donner en soirée.

Avantages Lionel

- Deux cours au choix parmi une offre de 11 cours correspondant à tes intérêts et à ton orientation professionnelle dès la 3^e session
- Possibilité de choisir l'orientation de ton projet final d'intégration
- Aile Nature à la fine pointe de la technologie
- Deux locaux de laboratoire distinctifs dans la région : laboratoire de chimie alimentaire et laboratoire de niveau de confinement 2 permettant de travailler avec divers microorganismes
- Local de rencontre (L'espace-temps, D-321) équipé d'ordinateurs et de tables de travail permettant d'étudier dans une atmosphère détendue
- Expertise en transformation alimentaire : possibilité de partenariat avec des entreprises locales



International



Approche expérimentale et interdisciplinaire



Éducation relative à l'environnement

En stage

Possibilité de trois stages d'études :

- Écologie marine à Tadoussac
- Écologie et biodiversité au Costa Rica
- Physiologie sous-marine à Rimouski

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires :

- Actuariat
- Agronomie
- Architecture
- Audiologie
- Biochimie et médecine moléculaire
- Bio-informatique
- Biologie
- Chimie
- Chiropratique
- Ergothérapie
- Génie
- Géologie
- Géomatique
- Kinésiologie
- Mathématiques
- Médecine, médecine dentaire et médecine vétérinaire
- Microbiologie
- Neurosciences
- Nutrition
- Optométrie
- Orthophonie
- Pharmacie
- Physiothérapie
- Physique
- Podiatrie
- Santé publique environnementale et sécurité du travail
- Sciences biomédicales
- Sciences infirmières
- Statistiques

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie

Biologie cellulaire
Écologie et évolution
Biotechnologies appliquées (au choix)
Biologie de l'environnement (au choix)
Anatomie et physiologie humaine (au choix)

Chimie

Chimie générale
Chimie des solutions
Chimie des aliments et des alcools (au choix)
Chimie organique (au choix)
Revalorisation de la matière et énergies renouvelables (au choix)

Mathématiques

Calcul différentiel
Calcul intégral
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
Probabilité et statistique
Calcul avancé (au choix)
Mathématiques appliquées d'hier à aujourd'hui (au choix)

Physique

Mécanique
Électricité et magnétisme
Ondes et physique moderne
Astrophysique et relativité (au choix)
Géophysique, environnement et énergie (au choix)

Informatique

Programmation en sciences
Informatique et applications scientifiques (au choix)

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



200.C1

SCIENCES, INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour découvrir la programmation informatique (aucune expérience préalable de programmation requise)
- Curiosité à apprendre des mathématiques nouvelles
- Engouement pour comprendre et expliquer des phénomènes physiques ou chimiques
- Intérêt à résoudre des problèmes et à travailler avec un ordinateur
- Créativité et esprit logique

Objectifs

- Appliquer une démarche propre aux sciences, à l'informatique et aux mathématiques dans un contexte d'analyse, de recherche, de création, d'argumentation, de vérification et de critique
- Résoudre des problèmes de façon systématique
- Réaliser des projets portant sur des situations faisant appel aux connaissances de plus d'un champ du savoir scientifique
- Modéliser et faire des recherches
- Communiquer des résultats scientifiques d'une manière claire et conforme
- Développer des programmes à l'aide de langages informatiques
- Travailler en équipe multidisciplinaire
- Utiliser des technologies de l'information appropriées

Conditions d'admission particulières

- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e
- Chimie 5^e
- Physique 5^e

 page 12.

Exigence particulière

L'acquisition d'un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme est obligatoire pour des études dans ce programme. Des précisions seront apportées après ton admission dans le programme. Aucune expérience préalable en programmation requise.

Avantages Lionel

- Collège initiateur du programme
- Formation appliquée et intégrée en informatique, en mathématiques et en sciences menant à la conception de logiciels du domaine de l'infographie, de la simulation physique ou du jeu vidéo, (p. ex. : simulateur de vol, jeu multijoueur en réseau, logiciel de calcul de la résistance d'une structure)
- Laboratoires accessibles en dehors des périodes de cours, dont un doté d'équipement technopédagogique moderne
- Initiation au développement de jeux vidéo



Lionel un jour

Perspectives universitaires

Le programme Sciences, informatique et mathématique est une avenue privilégiée pour des études en génie (logiciel, informatique, mécanique, etc.) et en sciences pures appliquées (informatique, mathématiques, physique, etc.).

Ce diplôme donne accès aux mêmes programmes universitaires que ceux de Sciences de la nature à l'exception des programmes en sciences de la santé ou en lien avec la chimie. Il ouvre ainsi les portes de plusieurs autres programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
- Administration

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Informatique

Introduction à la programmation
Structure de données et programmation orientée objet
Développement d'applications dans un environnement graphique
Projet d'intégration

Mathématique

Mathématiques discrètes
Calcul différentiel
Calcul intégral
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
Probabilités et statistiques

Physique

Mécanique
Ondes et physique moderne
Électricité et magnétisme

Chimie

Chimie générale

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création

Te reconnais-tu ?

- Curiosité pour l'actualité, le développement international, les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
- Plaisir à connaître et à comprendre diverses façons d'occuper et d'utiliser le territoire
- Soif de comprendre l'histoire, les racines de notre espèce, la compréhension de notre culture et des transformations sociohistoriques
- Désir de comprendre les conflits entre les pays
- Volonté pour le maintien de la paix
- Intérêt pour l'intervention, les relations humaines et l'individu

Objectifs

- Intégrer des connaissances liées aux différentes disciplines des sciences humaines
- Développer les capacités d'organisation et de communication de la pensée à l'écrit et à l'oral
- Acquérir un dialogue ouvert, nuancé et critique, tout en intégrant le travail collaboratif
- Développer les attitudes et aptitudes nécessaires à la démarche scientifique
- Élargir la compréhension de notre monde complexe et de ses enjeux actuels
- Développer une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains, des rapports entre les nations, des États, des cultures et de leur diversité
- Acquérir des connaissances permettant de devenir une citoyenne ou un citoyen alerte et engagé socialement
- Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
- Développer une attitude d'ouverture sur le monde et sur l'importance d'avoir une plus grande connaissance des autres

Condition d'admission particulière

- Mathématique CST 4^e

 page 12. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

En stage

Possibilité de stage au Costa Rica

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Anthropologie
- Archéologie
- Communication
- Criminologie
- Développement de carrière
- Droit
- Économie
- Enseignement
- Études de l'environnement
- Études politiques appliquées
- Géographie
- Histoire
- Kinésiologie
- Loisir, culture et tourisme
- Neurosciences cognitives
- Philosophie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Relations et études internationales
- Relations industrielles
- Sécurité et études policières
- Sexologie
- Sociologie
- Théologie
- Travail social
- Urbanisme

Avantages Lionel

- Occasions de participer à diverses activités d'art oratoire comme le forum étudiant à Québec, la simulation parlementaire à l'Assemblée nationale
- Rendez-vous des Sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- Possibilité d'effectuer un choix parmi trois profils et parmi une liste de cours disciplinaires selon ses intérêts
- Local dédié aux groupes étudiants du programme (tutorat, activités, conférences, etc.)
- Tutorat par les pairs

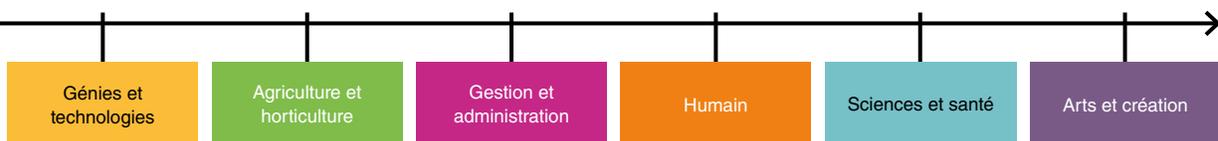


International



Lionel un jour

Je choisis un demain à ma couleur!





PR1

Profil Enjeux planétaires

Objectifs spécifiques

- Comprendre le façonnement des cultures à travers les phénomènes humains, environnementaux et historiques
- Approfondir plusieurs enjeux, dont ceux liés à l'environnement, la géopolitique, la mondialisation, les inégalités de développement et les transformations culturelles
- Cours de deuxième année permettant de repenser le monde en termes de projets, de solutions et de nouvelles formes de gouvernance

Avantage Lionel

- Participation à la simulation de l'ONU à New York

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Géographie

Cartes du monde
Villes du monde
Environnement : défis mondiaux et solutions locales (au choix)

Histoire

Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours
Histoire du 20^e siècle : des guerres mondiales au 11 septembre 2001 (au choix)

Psychologie

Initiation à la psychologie
Psychologie des relations humaines (au choix)

Anthropologie

Introduction à l'anthropologie
Cultures du monde : regards ethnographiques

Économie

Économie et société
L'économie internationale et ses défis au 21^e siècle

Politique

Vie politique
Actualité politique internationale
Pouvoirs, médias et technologies (au choix)

Sociologie

Individu et société
Sociologie des identités (au choix)

Multidisciplinaire

Préparation aux études en sciences humaines
Méthodes quantitatives en sciences humaines
Recherche qualitative en sciences humaines
Projet intégrateur en sciences humaines
Enjeux en sciences humaines (au choix)
Expériences pratiques en sciences humaines (au choix)
Statistiques appliquées en sciences humaines (au choix)

Biologie

Biologie humaine (au choix)

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.



Profil Individu, diversité et relations humaines

Objectifs spécifiques

- Comprendre les êtres humains à travers l'explication de leurs comportements individuels ainsi que leurs relations avec les autres et la société tant dans le passé que de nos jours
- Connaître les fonctions sociales de base des institutions (p.ex. famille, école, etc.) qui contribuent à la socialisation et à la formation des individus et des sociétés
- Cours de deuxième année permettant de s'initier à l'intervention et la communication auprès d'une personne, d'un groupe de personnes de sa propre culture ou d'une culture étrangère
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les sociétés, les relations humaines et les cultures

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Géographie

Cartes du monde

Environnement : défis mondiaux et solutions locales (au choix)

Histoire

Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours

Histoire des mentalités : vie quotidienne et intimité (au choix)

Histoire du 20^e siècle : des guerres mondiales au 11 septembre 2001 (au choix)

Psychologie

Initiation à la psychologie

Psychologie de la santé mentale

Psychologie des relations humaines (au choix)

Anthropologie

Introduction à l'anthropologie

Anthropologie et diversité (au choix)

Cultures du monde : regards ethnographiques (au choix)

Économie

Économie et société

L'économie internationale et ses défis au 21^e siècle (au choix)

Politique

Vie politique

Pouvoirs, médias et technologies (au choix)

Sociologie

Individu et société

Sociologie des identités

Multidisciplinaire

Préparation aux études en sciences humaines

Méthodes quantitatives en sciences humaines

Recherche qualitative en sciences humaines

Projet intégrateur en sciences humaines

Enjeux en sciences humaines (au choix)

Expériences pratiques en sciences humaines (au choix)

Statistiques appliquées en sciences humaines (au choix)

Biologie

Biologie humaine (au choix)

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Un cours au choix en communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.



Profil Sociétés, droits et pouvoirs

Objectifs spécifiques

- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la diversité, les Premières Nations, la mondialisation, les inégalités, l'environnement, le respect des droits et libertés, la défense des droits humains, etc.
- Analyser certains enjeux politiques, géographiques, historiques, sociaux et culturels
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les cultures
- Développer une attitude d'ouverture sur le monde et sur l'importance d'avoir une plus grande connaissance des autres

Avantage Lionel

- Participation au cours Archéo-géo en Abitibi

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Géographie

Cartes du monde

Environnement : défis mondiaux et solutions locales

Histoire

Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours

Histoire des révolutions

Psychologie

Initiation à la psychologie

Psychologie des relations humaines (au choix)

Anthropologie

Introduction à l'anthropologie

Cultures du monde : regards ethnographiques (au choix)

Économie

Économie et société

L'économie internationale et ses défis au 21^e siècle (au choix)

Politique

Vie politique

Pouvoirs, médias et technologies

Sociologie

Individu et société

Sociologie des temps présents

Sociologie des identités (au choix)

Multidisciplinaire

Préparation aux études en sciences humaines

Méthodes quantitatives en sciences humaines

Recherche qualitative en sciences humaines

Projet intégrateur en sciences humaines

Enjeux en sciences humaines (au choix)

Expériences pratiques en sciences humaines (au choix)

Statistiques appliquées en sciences humaines (au choix)

Biologie

Biologie humaine (au choix)

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES

Te reconnais-tu ?

- Curiosité pour l'actualité, le développement international, les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
- Aptitude pour les mathématiques et les chiffres
- Intérêt à connaître et à comprendre diverses façons d'occuper et d'utiliser le territoire
- Désir de comprendre les conflits entre les pays
- Volonté pour le maintien de la paix
- Penchant pour les relations humaines et l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions

Objectifs

- Intégrer des connaissances liées aux différentes disciplines des sciences humaines et aux mathématiques
- Développer les capacités d'organisation et de communication de la pensée à l'écrit et à l'oral
- Acquérir un dialogue ouvert, nuancé et critique, tout en intégrant le travail collaboratif
- Développer les attitudes et aptitudes nécessaires à la démarche scientifique
- Élargir la compréhension de notre monde complexe et de ses enjeux actuels dans une formation d'engagement citoyen
- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la mondialisation, les inégalités, etc.
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les cultures
- Se familiariser avec le fonctionnement d'une entreprise et aux stratégies marketing
- Comprendre la gestion des organisations, gouvernementales ou privées (aspects humain et financier des organisations)
- Analyser certains enjeux sociaux, économiques, politiques et culturels
- Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
- Développer une attitude d'ouverture sur le monde et sur l'importance d'avoir une plus grande connaissance des autres

Condition d'admission particulière

- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e

 page 12. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

En stage

Stage facultatif au Costa Rica

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
- Administration
- Affaires publiques et relations internationales
- Droit
- Finance
- Gestion de ressources humaines
- Informatique et mathématiques
- Relations industrielles
- Sciences comptables
- Sciences économiques

Avantages Lionel

- Occasions de participer à diverses activités d'art oratoire comme le forum étudiant à Québec, la simulation parlementaire à l'Assemblée nationale
- Possibilité d'effectuer un choix parmi trois profils et parmi une liste de cours disciplinaires selon ses intérêts
- Rendez-vous des Sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- Local dédié aux groupes étudiants du programme (activités, conférences, etc.)
- Tutorat par les pairs



International

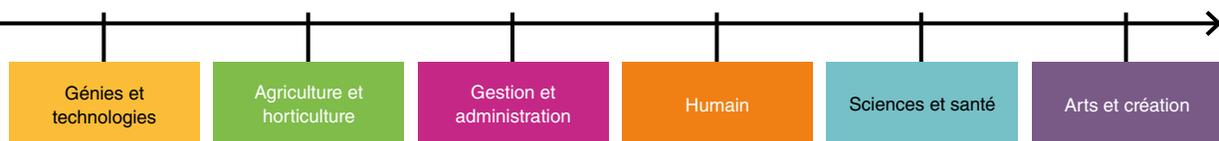


Lionel un jour



Simulation ONU à New York

Je choisis un demain à ma couleur!



TÉGRAL
LINEAIRE ÉCONOMIE





PR1

Profil avec administration

Objectifs spécifiques

- Comprendre des phénomènes associés aux domaines économiques, institutionnels et administratifs
- Se préparer à la fois pour les secteurs de l'administration ainsi que pour l'ensemble des sciences humaines et sociales
- À travers l'analyse des préoccupations, défis et enjeux actuels, comprendre comment ces phénomènes influencent les activités reliées à l'administration et au milieu des affaires

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Histoire

Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours
Histoire du 20^e siècle : des guerres mondiales au 11 septembre 2001 (au choix)

Psychologie

Initiation à la psychologie
Psychologie des relations humaines (au choix)

Économie

Économie et société
Microéconomie
L'économie internationale et ses défis au 21^e siècle (au choix)

Politique

Vie politique
Pouvoirs, médias et technologies (au choix)

Administration

Introduction à la gestion des organisations
Analyse financière et défis actuels (au choix)
Stratégies marketing et enjeux actuels (au choix)

Multidisciplinaire

Préparation aux études en sciences humaines
Méthodes quantitatives en sciences humaines
Recherche qualitative en sciences humaines
Projet intégrateur en sciences humaines
Enjeux en sciences humaines (au choix)
Expériences pratiques en sciences humaines (au choix)
Statistiques appliquées en sciences humaines* (au choix)

Biologie

Biologie humaine* (au choix)

Mathématiques

Calcul différentiel pour les sciences humaines
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines
Calcul intégral pour les sciences humaines (au choix)

*Offerts aux étudiantes et étudiants qui ne choisissent pas le cours Calcul intégral pour les sciences humaines.

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



Profil avec mathématiques

Objectifs spécifiques

- Comprendre des phénomènes associés à divers domaines des sciences humaines et sociales
- Assurer l'accessibilité à plusieurs programmes universitaires, dont ceux nécessitant des préalables en mathématiques

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Géographie

Cartes du monde

Environnement : défis mondiaux et solutions locales (au choix)

Histoire

Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours

Histoire du 20^e siècle : des guerres mondiales au 11 septembre 2001 (au choix)

Psychologie

Initiation à la psychologie

Psychologie des relations humaines (au choix)

Anthropologie

Introduction à l'anthropologie

Cultures du monde : regards ethnographiques (au choix)

Économie

Économie et société

Microéconomie (au choix)

Multidisciplinaire

Préparation aux études en sciences humaines

Méthodes quantitatives en sciences humaines

Recherche qualitative en sciences humaines

Projet intégrateur en sciences humaines

Enjeux en sciences humaines (au choix)

Expériences pratiques en sciences humaines (au choix)

Statistiques appliquées en sciences humaines* (au choix)

Biologie

Biologie humaine*

Mathématiques

Calcul différentiel pour les sciences humaines

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines

Calcul intégral pour les sciences humaines (au choix)

*Offerts aux étudiantes et étudiants qui ne choisissent pas le cours

Calcul intégral pour les sciences humaines.

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.



500.AH

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Littérature

Te reconnais-tu ?

- Passion pour la lecture et les mots
- Curiosité pour les différentes formes de littérature, des plus classiques aux plus étonnantes
- Intérêt pour la création artistique et la culture
- Gout prononcé pour l'écriture
- Aptitude pour commenter et analyser des œuvres

Objectifs

- Apprécier et comprendre l'évolution de la littérature
- Acquérir de solides connaissances à propos de la culture et des arts en général
- Expérimenter la création littéraire à travers différents genres (nouvelle, conte, poésie, théâtre, etc.)
- Développer sa créativité et son sens critique à travers des projets stimulants

Conditions d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur cinq sessions, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Formation diversifiée qui permet de découvrir les différentes facettes de la littérature d'ici et d'ailleurs (histoire, création, critique)
- Participation à diverses activités dont des cabarets de lecture et des prix littéraires
- Sorties culturelles (théâtre, musée, événements littéraires)
- Voyage à l'international sur les traces d'artistes littéraires de renom



International



Publication d'un recueil collectif ou d'une revue littéraire



Lionel un jour



Plusieurs sorties culturelles

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Enseignement au primaire et au secondaire
- Études françaises
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Linguistique
- Philosophie
- Recherche ou animation culturelle
- Sociologie
- Traduction

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Littérature

Polar, science-fiction et B.D.
Mythes et littérature
Exploration des genres et création
Histoire littéraire I : du Moyen Âge au romantisme
Un auteur et son univers
Histoire littéraire II : de la modernité à aujourd'hui
Création littéraire
Littérature d'idées
Littérature des Amériques
Projet d'intégration en littérature

Histoire de l'art

Histoire de l'art I : les origines de l'image
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui

Cinéma et théâtre

Exploration de l'univers du cinéma
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



500.AJ

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Médias, profil Cinéma et communication

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour découvrir la diversité du monde culturel et plus particulièrement celui du cinéma : son histoire, son langage et sa culture
- Désir de créer des images esthétiques et porteuses de sens
- Intérêt pour les communications, le journalisme, la radio et la critique
- Curiosité pour l'aspect technique de la création médiatique (logiciels de montage, caméra vidéo, éclairage, etc.)
- Gout de créer, de raconter des histoires, d'inventer des personnages

Objectifs

- Acquérir une culture générale diversifiée et un savoir-faire méthodique et rigoureux
- Apprécier l'art et des œuvres cinématographiques (fiction et documentaire)
- Expérimenter différents moyens de création : court métrage, publicité, émission de radio, écriture de scénarios, portrait, magazine, télévision, photographie, etc.
- Développer des habiletés analytiques
- S'approprier les outils techniques reliés aux médias et à l'univers du cinéma
- Éveiller une curiosité et aiguïser un sens critique à l'égard des médias et du monde des communications

Conditions d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur cinq sessions, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Cégep fondateur du Prix collégial du cinéma québécois
- Proximité de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL), qui offre des occasions d'approfondir ton expérience sur un plateau de tournage ou devant la caméra
- Participation à l'Intercollégial de cinéma étudiant et aux Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant durant le Festival du nouveau cinéma de Montréal.
- Proximité de Ciné-Groulx, membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec, offrant du cinéma d'auteur québécois et international
- Accès à un studio radio, sept salles de montage et à un laboratoire d'ordinateurs équipés de logiciels professionnels pour réaliser des productions médiatiques
- Équipement caméra de pointe pour tourner en 4K



International



Lionel un jour



Tes courts métrages projetés devant grand public



Éducation relative à l'environnement

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
 - études cinématographiques
 - télévision
 - création médias - médias interactifs
 - journalisme
 - relations publiques
 - stratégies de production culturelle et médiatique
- Design intérieur
- Droit
- Droit international
- Écriture de scénario et création littéraire
- Enseignement
- Études cinématographiques
- Études littéraires
- Production cinématographique
- Relations internationales

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Cinéma

Cinéma et esthétiques
Courants et genres au cinéma
Scénarisation et production : court métrage et série Web (au choix)
Cinéastes contemporains (au choix)
Culture et cinéma au Québec
Initiation à la photo et à la vidéo
Réalisation vidéo : fiction

Communication

Écritures journalistique et radiophonique
Communication et publicité : de la théorie à la diffusion
Scénarisation et production : reportage et documentaire (au choix)
Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé (au choix)

Histoire de l'art

Histoire de l'art I : les origines de l'image
Histoire de l'art II : les langages contemporains de l'art

Littérature et théâtre

Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles

Productions médiatiques et intégration

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

Te reconnais-tu ?

- Passion pour le théâtre et pour les arts (cinéma, histoire de l'art et littérature)
- Gout d'apprendre par le jeu, de créer, de raconter des histoires et d'inventer des personnages
- Envie de s'exprimer par l'interprétation et la création théâtrale
- Désir de monter sur scène
- Ouverture d'esprit, créativité et sens critique
- Volonté de se connaître davantage et d'accroître sa confiance en soi
- Intérêt marqué pour le travail d'équipe, la lecture et la recherche

Objectifs

- Développer ses connaissances en arts : théâtre, littérature, histoire de l'art et cinéma
- Élargir sa capacité d'expression et de communication
- Explorer et expérimenter des techniques de jeu
- Découvrir sa créativité et son goût pour le risque
- Acquérir de la confiance en soi
- Améliorer ses aptitudes à travailler en équipe
- Analyser et critiquer des représentations théâtrales en assistant à plusieurs pièces

Conditions d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur cinq sessions, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Solide formation en jeu théâtral : plusieurs heures consacrées à l'interprétation
- Représentations publiques des créations étudiantes chaque session ainsi que trois représentations publiques de la production finale
- Création d'une pièce de théâtre dans laquelle sont expérimentées toutes les étapes du processus de création : écriture, interprétation, mise en scène, conception sommaire des décors et des costumes, son, éclairage et publicité
- Plusieurs sorties au théâtre et activités culturelles : musées, cinéma, rencontres avec artistes, etc.
- Immersion artistique enrichissante grâce à la carte diversifiée de programmes en arts du Collège : Musique, Arts visuels, Arts, lettres et communication, Interprétation en théâtre musical, Interprétation théâtrale et Production scénique
- Invitation à jouer dans les films étudiants du programme Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication



Lionel un jour



Important volet créatif



Tes créations finales devant grand public



Perspectives universitaires

En plus de donner accès aux programmes liés au théâtre, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Action culturelle
- Art dramatique
- Communication (relations publiques)
- Enseignement
- Études cinématographiques
- Études théâtrales
- Histoire de l'art
- Journalisme
- Lettres et création littéraire

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Théâtre

Du théâtre rituel au théâtre contemporain
Drame par le jeu
Corps, espace et théâtralité
Théâtre contemporain par le jeu
Comédie par le jeu
Création et écriture théâtrale
L'évènement théâtral au Québec
Du texte à la scène
Jeu et représentations publiques

Histoire de l'art

Histoire de l'art I : les origines de l'image
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui

Cinéma et littérature

Exploration de l'univers du cinéma
Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



500.AL

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Langues

Te reconnais-tu ?

- Intérêt marqué pour les langues
- Habileté à communiquer
- Désir d'apprendre l'allemand et l'espagnol
- Volonté de se perfectionner en anglais et en français
- Curiosité pour les différentes cultures et l'international
- Aspiration à travailler à l'international ou de vivre à l'étranger
- Capacité de réflexion, d'analyse et de critique
- Envie d'ajouter les langues comme atout dans sa formation

Objectifs

- Situer les langues dans leurs contextes sociaux, historiques et culturels
- Réaliser une production pertinente à l'étude de l'anglais, de l'espagnol et de l'allemand
- Explorer différentes cultures
- Maîtriser les particularités des langues étudiées

Condition d'admission particulière



Réussir le test de classement en anglais



page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur cinq sessions, à l'hiver.

Procédure d'admission

- 1 Remplir la demande d'admission du SRAM avant le **1^{er} mars 2026**
- 2 Compléter le test de classement nécessaire afin de déterminer le niveau d'anglais. Le Collège contactera les personnes candidates avant la décision du SRAM. Les candidatures qui n'atteignent pas le niveau 101 exigé devront faire une nouvelle demande d'admission dans un autre programme

Avantages Lionel

- Visites d'institutions culturelles et exploration de la réalité multiculturelle du Québec et du Canada
- **Anglais** : quatre cours spécifiques au programme de langues afin de découvrir la culture sous différents aspects (enseignement uniquement en anglais dès la 1^{re} session)
- **Espagnol** : quatre cours de niveaux différents qui permettent d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles, historiques et littéraires sur l'Espagne et l'Amérique latine
- **Allemand** : quatre cours de niveaux différents permettant d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles et historiques sur l'Allemagne et les pays germanophones
- Un cours d'histoire de l'art et un cours de 60 heures de linguistique et de méthodes de recherche pour enrichir le parcours étudiant d'arts, de cultures et de principes universels du langage
- Matériel pédagogique et laboratoires informatiques avec des logiciels qui permettent des travaux de recherche et des laboratoires en groupe pour pratiquer les différentes langues



International



Lionel un jour

En stage

Possibilité de réaliser un stage linguistique en Espagne, en remplacement du cours Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles.

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Anthropologie
- Archéologie
- Communication
- Droit
- Enseignement
- Études asiatiques
- Études hispaniques ou allemandes
- Études internationales
- Études littéraires
- Histoire
- Histoire de l'art
- Sciences sociales
- Traduction

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Allemand

Allemand I : Introduction à l'allemand
Allemand II : Expression orale et écrite
Allemand III : Langue et culture allemandes
Allemand IV : Langue et civilisation allemandes

Anglais

Anglais I : Linguistique et phonétique
Anglais II : Expressions de l'identité canadienne
Anglais III : Montréal et le monde
Anglais IV : Projet d'intégration multilingue

Espagnol

Espagnol I : Initiation à l'espagnol
Espagnol II : Expression orale et écrite
Espagnol III : Langue et culture hispaniques
Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles

Histoire de l'art

Trésors artistiques de l'Occident

Cinéma, littérature et théâtre

Exploration de l'univers du cinéma (au choix)
Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale (au choix)
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles (au choix)

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



501.A1

MUSIQUE

profil Classique

Te reconnais-tu ?

- Désir de perfectionner son instrument
- Fascination pour les grands compositeurs classiques
- Envie de jouer dans un ensemble
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Dynamisme, autonomie, discipline et curiosité

Objectifs

- Développer une technique efficace et diversifiée à son instrument
- Explorer le répertoire de l'instrument et ses interprètes de renom
- Participer à de petits et grands ensembles (chorale et orchestre)
- Réaliser un projet de concert
- Lire, entendre, comprendre et interpréter des textes musicaux
- Situer les pièces dans leur contexte historique
- Poser un regard critique sur des œuvres musicales et leurs interprétations

Condition d'admission particulière



Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.



page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, de dictée et de théorie musicales
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Pour plus de détails :



Avantages Lionel

- Formation individuelle : une heure et demie par semaine dédiée à l'instrument principal
- Travail hebdomadaire avec un pianiste accompagnateur (selon l'instrument)
- Possibilité de projets spéciaux (Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord, concours de concertos pour jouer comme soliste avec l'orchestre du Collège, Cégeps en concert)
- Sorties-concerts en groupe dans les grands centres musicaux lors de la venue d'interprètes de renom et lors d'événements musicaux d'envergure à la Maison symphonique de Montréal ou autres salles de concert réputées
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, à des locaux de répétition et à une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement



Lionel un jour



Plusieurs heures de formation individuelle



Unique à la région



Éducation relative à l'environnement

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Musicothérapie
- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation classique et musicologie
- Psychologie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Ensemble vocal

Ensemble vocal I, II et III

Musique d'ensemble

Ensemble orchestral

Petit ensemble classique I, II, III et IV

Théorie musicale

Formation auditive, analyse et écriture I et II

Formation auditive, analyse et écriture classique III et IV

Atelier rythmique

Théorie et histoire de la musique

Littérature musicale I, II, III

Littérature musicale IV et production musicale

Instrument

Instrument classique I, II, III et IV

Complément instrumental classique I, II, III et IV

Instrument second I et II

Studio

Technologies et enregistrement audio

Accompagnement

Classe d'accompagnement I, II et III

Techniques complémentaires

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC. Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



501.A2

MUSIQUE

profil Jazz

Te reconnais-tu ?

- Désir de s'exprimer par la musique
- Envie de progresser à l'instrument
- Intérêt pour l'improvisation et le langage jazz
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Curiosité, autonomie, dynamisme et spontanéité

Objectifs

- Développer son expression personnelle
- Maîtriser le langage jazz et les notions d'improvisation
- Effectuer des prestations devant public
- Participer à de petits ensembles

Condition d'admission particulière



Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.



page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, de dictée et de théorie musicales
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Pour plus de détails :



Avantages Lionel

- Participation au big band du Collège et au concert commun des big bands de la Polyvalente Sainte-Thérèse, du cégep et de l'Université de Montréal
- Participation au JazzFest
- Participation aux activités périscolaires incluant de la musique (Jeudis jazz et Cégeps en spectacle)
- Travail hebdomadaire avec un pianiste accompagnateur (selon l'instrument)
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement



Lionel un jour



Unique à la région



Plusieurs heures de formation individuelle

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Musicothérapie
- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation jazz et musicologie
- Psychologie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Théorie musicale

Formation auditive, analyse et écriture I et II
Formation auditive, analyse et écriture classique III et IV
Atelier rythmique
Littérature musicale I, II, III
Littérature musicale IV et production musicale

Musique d'ensemble

Initiation à l'harmonie jazz
Initiation aux ensembles jazz
Ensembles jazz I et II
Ensemble orchestral / vocal I et II

Instrument

Instrument jazz I, II, III et IV
Complément instrumental jazz I, II, III et IV
Instrument second I et II

Studio

Technologies et enregistrement audio
Atelier d'interprétation jazz et studio

Improvisation

Atelier d'improvisation jazz

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Découvre notre corps enseignant
réputé et plus encore!



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



501.A3

MUSIQUE

profil Numérique

Te reconnais-tu ?

- Désir d'inventer de nouveaux univers sonores
- Fascination pour les sons et les méthodologies électroacoustiques
- Intérêt pour les cartes de sons et les logiciels
- Envie de progresser à l'instrument
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Curiosité, autonomie, dynamisme et créativité

Objectifs

- Réaliser des créations musicales
- Maîtriser différents outils et logiciels de musique numérique
- Inventer des univers sonores
- Produire et réaliser des maquettes audios et des enregistrements en studio

Condition d'admission particulière

 Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du collège (date limite sur le site)
En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, de dictée et de théorie musicales
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Pour plus de détails :



Avantages Lionel

- Possibilité de projets spéciaux avec le département informatique du cégep (jeux vidéo)
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, à des locaux de répétition et à une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement
- Minimum de deux heures de cours par semaine avec différents logiciels
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx



Lionel un jour



Unique à la région



Plusieurs heures de formation individuelle

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Musicothérapie
- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation numérique et musicologie
- Psychologie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Théorie musicale

Formation auditive, analyse et écriture I et II
Formation auditive, analyse et écriture classique ou jazz III et IV
Atelier rythmique
Littérature musicale I, II et III
Littérature musicale IV et production musicale

Ensemble orchestral

Ensemble orchestral / vocal I et II

Technologies

Technologies et enregistrement audio
Logiciels audionumériques I, II et III

Instrument

Instrument classique ou jazz I, II, III et IV
Complément instrumental classique ou jazz I, II, III et IV
Instrument second I et II

Création

Synthèse sonore et numérique
Création musicale numérique
Création musicale audionumérique

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix



Ce programme existe sous la forme de double DEC.
Information disponible aux pages 52 et 53.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



510.A0

ARTS VISUELS

Te reconnais-tu ?

- Curiosité pour les arts et la culture
- Intérêt pour le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie, la vidéo et l'animation
- Envie de connaître les artistes déterminants de l'histoire de l'art, passés et actuels
- Désir de stimuler sa créativité et son imagination
- Volonté d'acquérir les techniques spécifiques aux arts visuels
- Capacité à s'investir dans des projets de courte et de longue durée

Objectifs

- Expérimenter les techniques en dessin, en peinture, en sculpture, en photographie, en vidéo et en animation
- Réaliser des projets artistiques, notamment des installations et des créations multidisciplinaires
- Développer une créativité personnelle
- Analyser et interpréter ses réalisations
- Présenter et mettre en valeur ses créations (exposition, communication, diffusion)
- Acquérir une autonomie dans la réalisation de ses travaux
- Élargir ses repères culturels, notamment mieux saisir le rôle de l'artiste dans la société
- Découvrir les courants artistiques majeurs de l'histoire de l'art

Conditions d'admission

 page 12.

Avantages Lionel

- Ateliers de création accessibles les soirs et les fins de semaine
- Laboratoire informatique, équipement audiovisuel de pointe, studio photo et vidéo et menuiserie professionnelle
- Visites d'expositions et d'événements artistiques, localement, au Canada et à l'international
- Exposition constante des projets artistiques étudiants, tant dans nos espaces d'exposition qu'à l'extérieur du Collège (ex.: Intercollégial d'arts visuels)
- Exposition d'envergure de fin d'études et mentions honorifiques



International



Lionel un jour



Utilisation d'outillage



Étude du corps humain nu

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes à plus de 150 programmes universitaires, entre autres :

- Animation 3D et design numérique
- Architecture de paysage
- Art et science de l'animation
- Arts et design
- Arts visuels et médiatiques
- Bande dessinée
- Communication
- Création de jeux vidéo
- Design d'intérieur
- Design de l'environnement
- Design graphique
- Design industriel
- Écriture de scénario et création littéraire
- Enseignement des arts plastiques
- Études cinématographiques
- Études littéraires
- Gestion et design de la mode
- Histoire de l'art
- Journalisme
- Langues modernes
- Médias interactifs
- Psychologie
- Urbanisme

Exigence particulière

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel de base personnel. Les matériaux destinés à la réalisation des projets sont toutefois généralement fournis. Les détails sont communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Esthétique et histoire de l'art

Introduction à l'histoire de l'art
Histoire des arts et modernité
Les arts contemporains et actuels

Arts plastiques

Dessin d'observation : objets et lieux
Peinture 1 : la couleur et ses effets
L'art : techniques et matériaux
Modèles vivants et dessin d'expression
Peinture 2 : spatialité et traitement de la couleur
Dessin et sculpture
Création en dessin
Peinture 3 : territoires de la peinture
Sculpture et matière
Création numérique et multidisciplinaire
Peinture 4 : la peinture comme mode de création
Sculpture et espace
Création multidisciplinaire et diffusion

Arts appliqués

Photographie : traitement et création numériques
Vidéo et animation : traitement et création numériques

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



700.A1

SCIENCES, LETTRES ET ARTS

Te reconnais-tu ?

- Désir d'explorer divers domaines : sciences de la nature, sciences humaines, arts et lettres
- Intérêt marqué pour l'activité intellectuelle
- Esprit d'analyse et de recherche
- Investissement dans ses études avec rigueur et discipline
- Ouverture sur le monde

Objectifs

- Découvrir les liens entre les différents cours
- Reconnaître l'apport de la science, de la littérature et des arts dans l'évolution de la société
- Analyser des phénomènes, faire des recherches et réaliser des projets à partir de plusieurs disciplines
- Cultiver un esprit de collaboration

Conditions d'admission particulières

- Mathématique TS 5° ou SN 5°
- Chimie 5°
- Physique 5°

 page 12.

Avantages Lionel

- Participation à de nombreuses activités culturelles : concerts, conférences, films, musées, spectacles de danse, théâtre, visites, etc.
- Esprit d'équipe fort grâce à la formation de groupes étudiants tissés serrés favorisant une ambiance chaleureuse et d'entraide
- Développement personnel à travers l'engagement communautaire



Lionel un jour



Unique à la région



Fort esprit d'équipe



Plusieurs sorties culturelles

Perspectives universitaires

Plusieurs poursuivent leurs études dans des programmes universitaires contingentés.

- Administration
- Anthropologie
- Architecture
- Audiologie
- Biologie
- Chimie
- Cinéma
- Communication
- Design industriel
- Droit
- Économie
- Enseignement
- Études internationales
- Ergothérapie
- Génie
- Histoire
- Histoire de l'art
- Kinésiologie
- Médecine
- Mathématiques
- Neurosciences
- Nutrition
- Orthophonie
- Optométrie
- Pharmacie
- Pharmacologie
- Physique
- Politique
- Psychoéducation
- Psychologie

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Sciences de la nature

Biologie I : la vie et son évolution
Chimie 1 : structure de la matière
Mécanique
Calcul différentiel
Calcul intégral
Probabilités et statistiques
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
Chimie 2 : transformation de la matière
OU Électricité et magnétisme
Biologie II : le maintien de la vie par l'homéostasie
OU Ondes et physique moderne

Sciences humaines

Histoire de la civilisation occidentale
Psychologie : comportements humains
Économie et politique internationales
Changements sociaux

Arts

Arts visuels
Histoire de l'art
Pratiques d'interprétation théâtrale

Un cours parmi les suivants

Enjeux en sciences humaines
Initiation à l'allemand
Initiation à l'espagnol
Programmation en sciences

Projet d'intégration en Sciences, lettres et arts

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication orale et écrite

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

À noter que les cours de la formation générale en français et en philosophie sont spécifiques au programme.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



700.BO

HISTOIRE ET CIVILISATION

Te reconnais-tu ?

- Curiosité pour comprendre la société dans laquelle nous vivons
- Désir de connaître les événements marquants du passé : la formation et la disparition des sociétés
- Intérêt pour les autres civilisations
- Passion pour la culture

Objectifs

- Explorer le passé à travers de nombreuses disciplines : histoire, géographie, politique, philosophie, anthropologie et sociologie
- Étudier le développement des arts en Occident à travers la littérature, la musique, le théâtre et l'histoire de l'art
- Comprendre le développement des sciences et des mathématiques et leurs impacts jusqu'à aujourd'hui
- Acquérir une solide méthode de travail et des aptitudes dans la recherche documentaire
- Analyser les dynamiques particulières de la société

Condition d'admission particulière

- Mathématique CST 4^e

 page 12.

Avantages Lionel

- Approche historique à travers tous les cours du programme et une équipe professorale qui tissent des liens entre ces mêmes cours.
- Sorties culturelles (théâtre, musées, conférences)
- Un programme en action : voyages (fouilles archéologiques en Grèce et voyage culturel en Italie), sorties sur le terrain, expériences en laboratoire, écoute musicale
- Groupes étudiants stables favorisant une ambiance dynamique



International



Lionel un jour



Plusieurs sorties culturelles

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Anthropologie
- Archéologie
- Criminologie
- Communication
- Démographie
- Droit
- Enseignement
- Études classiques
- Études internationales
- Études littéraires
- Géographie
- Histoire
- Histoire de l'art
- Philosophie
- Science politique
- Sociologie

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

L'histoire

Aux sources de l'Occident : les civilisations de l'Antiquité
La civilisation médiévale : ombres et lumières
L'enquête historique : reconstituer le passé
L'époque moderne : renouveau et révolutions
Progrès et dérives du monde contemporain

Les arts

Histoire du théâtre : d'une scène à l'autre
Mythes dans la littérature occidentale
Histoire de la musique occidentale : de la lyre à la guitare électrique
Les arts visuels en Occident et au Québec

L'humain et ses réalisations

Des idées et des hommes
Des rois aux peuples
La géographie d'hier à demain¹
Religions et mythes : regards croisés sur l'Occident
La sociologie de la société québécoise¹

La science en évolution

Eurêka! Des idées et des maths
Histoires des sciences : approches théorique et expérimentale
Activité d'intégration

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

¹ Possibilité de remplacer ce cours par un préalable universitaire en obtenant de l'aide pédagogique individuelle.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



DOUBLE DEC

Te reconnais-tu ?

- Intérêts et talents variés
- Grande motivation pour les études
- Sens de l'organisation
- Autonomie

Caractéristiques des doubles DEC

- Grille de cours intégrant la formation préuniversitaire de deux programmes d'études
- Formation complète dans deux domaines
- Durée de trois ans (six sessions)

Avantages des doubles DEC

- Possibilité de combiner deux domaines d'intérêt différents (p. ex. Sciences de la nature et Musique) ou complémentaires (p. ex. Sciences humaines et Arts, lettres et communication, option Langues)
- Accès à un plus grand nombre de programmes universitaires
- Cheminement adapté permettant l'obtention de deux DEC en trois ans

Les cours des cheminements doubles DEC sont indiqués au clg.qc.ca.

Pour plus de détails



Cheminement

FORMATION GÉNÉRALE

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

PROGRAMME 1

Formation spécifique du 1^{er} programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

PROGRAMME 2

Formation spécifique du 2^e programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Obtention de 2 DEC en 3 ans

SCIENCES DE LA NATURE

MUSIQUE

profil Classique

profil Jazz

profil Numérique

Cette formule permet d'accéder à un très grand nombre de programmes universitaires (programmes scientifiques, sciences humaines, enseignement, etc.) tout en poursuivant une solide formation en musique.

Conditions d'admission particulières

- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e
- Chimie 5^e
- Physique 5^e

 Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

 page 12.

200.11 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

option Langues

SCIENCES HUMAINES

PR1 profil avec administration

Ce double DEC donne accès à des carrières internationales notamment dans les domaines de la gestion puisque ce cheminement, en plus de la formation en administration, permet de développer des habiletés langagières.

Conditions d'admission particulières

- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e

 Réussir le test de classement en anglais, plus de détails p. 38
 page 12.

PR2 profil Individu, diversité et relations humaines

Conditions d'admission particulières

- Mathématique CST 4^e

 Réussir le test de classement en anglais, plus de détails p. 38
 page 12.

SCIENCES HUMAINES 300.11 MUSIQUE

profil Classique

profil Jazz

profil Numérique

PR1 profil Individu, diversité et relations humaines

Pour explorer différents domaines d'études tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique, ces programmes assurent de pouvoir accéder à une multitude de programmes universitaires liés aux sciences humaines comme l'administration, l'actuariat, la psychologie et la kinésiologie.

Conditions d'admission particulières

- Mathématique CST 4^e

 Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

 page 12.

PR2 profil avec mathématiques

Ce duo de programmes permet d'explorer plusieurs domaines d'études afin de faire un choix éclairé en vue d'entrer à l'université tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique. Il sera possible d'accéder à divers programmes universitaires comme le droit, les communications, la psychologie et l'enseignement.

Conditions d'admission particulières

- Mathématique TS 5^e et SN 5^e

 Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

 page 12.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION 500.11 MUSIQUE

PR1 option Littérature

profil Classique

profil Jazz

profil Numérique

Ce cheminement permet de consolider deux passions : l'une pour la lecture et la création d'œuvres littéraires, et l'autre pour la musique.

Condition d'admission particulière

 Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

 page 12.

PR2 option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale

profil Classique

profil Jazz

profil Numérique

Ce double DEC est particulièrement intéressant pour jumeler plusieurs passions artistiques, soit le théâtre et la musique. Il intègre à la fois le jeu théâtral et la musique classique, jazz ou numérique.

Condition d'admission particulière

 Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

 page 12.



PROGRAMMES

TECHNIQUES

Pictogrammes



Les places disponibles pour l'admission dans ce programme sont limitées.



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Ce programme accueille des personnes étudiantes de l'étranger ou offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



L'admission dans ce programme dépend entre autres de la réussite d'une audition ou d'une entrevue.



La formule alternance travail-études permet d'alterner les sessions d'études avec des stages d'été rémunérés en entreprise.



L'apprentissage en milieu de travail permet d'effectuer un minimum de 20 % de la formation spécifique en milieu de travail.



Une passerelle ou une entente DEP-DEC permet de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études collégiales.

Une passerelle ou une entente DEC-BAC permet de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études universitaires.



Dans les programmes participants, l'expérience Lionel un jour permet à l'élève de visiter les locaux, en plus d'assister à un ou des cours tout en faisant des rencontres de personnes qui partagent la même passion.



Ces programmes d'études intègrent l'éducation relative à l'environnement (ERE) dans leurs cours afin de sensibiliser les groupes étudiants à divers enjeux liés à l'environnement et offrent des occasions de se rapprocher de la nature pour développer leur affinité avec celle-ci.



NOUVEAU PROGRAMME

145.DO

TECHNIQUES DE SANTÉ ANIMALE

Te reconnais-tu ?

- Passion et respect pour les animaux
- Intérêt pour la science
- Dextérité manuelle et motricité fine
- Esprit d'équipe, maturité, autonomie et sens des responsabilités
- Volonté d'assister le médecin vétérinaire dans son travail quotidien (consultations médicales, chirurgies, service à la clientèle)
- Désir d'apprendre à faire des interventions expérimentales en laboratoire et y assurer le bien-être animal
- Volonté d'effectuer des techniques de laboratoire médical de base : analyses sanguines, analyses d'urine, cultures microbiennes, parasitologie, etc.

Conditions d'admission particulières

- Mathématique CST 4^e
- Sciences STE 4^e ou SE 4^e

 page 12.

Avantages Lionel

- Laboratoires très bien équipés : salle de radiologie numérique, chirurgie, prophylaxie dentaire, équipement de pointe, etc.
- Nombreuses espèces animales (chats, chiens, oiseaux, reptiles, rats, souris, lapins, animaux de la ferme)
- Situations réelles de travail en milieu clinique et de recherche (soins aux animaux, gestion d'une animalerie, assistance chirurgicale, techniques de laboratoire, etc.)



Contingenté



Unique à la région



Laboratoires très bien équipés



International



Alternance travail-études



Éducation relative à l'environnement

Exigences particulières

- Si tu as des **allergies aux animaux**, ce programme n'est probablement pas le meilleur choix
- Ce programme implique d'être régulièrement disponible tôt le matin avant les cours et le soir après les cours pour les soins aux animaux
- **Attention** | Plusieurs cours peuvent comporter des **risques pour les femmes enceintes**

En stage

Deux stages obligatoires à la fin de la formation :

- en milieu clinique
- en milieu spécialisé

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agronomie
- Biochimie de la santé
- Biologie
- Biologie animale
- Certificat en productions animales
- Écologie
- Microbiologie
- Pharmacologie
- Sciences biomédicales
- Sciences infirmières

Médecine vétérinaire

Les voies d'entrée à privilégier sont les programmes Sciences de la nature ou Sciences, lettres et arts. Voir les pages 20-21 et 48-49.

En emploi

- Technicien ou technicienne en cliniques et hôpitaux vétérinaires
- Technicien ou technicienne en expérimentation animale (milieu de la recherche)
- Technicien ou technicienne dans un refuge ou à la Société protectrice des animaux, au gouvernement ou en jardin zoologique
- Représentant ou représentante pharmaceutique ou de nourriture pour animaux
- Technicien ou technicienne en travaux pratiques

Liste de cours

Grille de cours
en modification



FORMATION SPÉCIFIQUE

Intervention auprès des animaux

Soins de base canins et félins
Gérer un milieu d'hébergement
Anatomie et physiologie animales 1 et 2
Comportement animal
Soins intermédiaires canins et félins
Soins et anesthésie des animaux de laboratoire
Physiopathologie comparée
Anesthésiologie
Soins aux animaux exotiques
Soins aux animaux de ferme

Techniques de laboratoire et d'imagerie médicale

Techniques de laboratoire diagnostique 1 et 2
Microbiologie appliquée à santé animale
Reproduction animale
Imagerie médicale
Pathologie animale

Communication et service à la clientèle

Profession TSA
Psychologie appliquée à santé animale
Pharmacologie
Service à la clientèle et nutrition
Interventions cliniques

Collaboration au sein de l'équipe vétérinaire

Mathématiques appliquées à santé animale
Assistance chirurgicale et techniques avancées
Dentisterie vétérinaire
Techniques chirurgicales en milieu de recherche
Stage : milieu clinique
Stage : milieu spécialisé

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



152.B0

GESTION ET TECHNOLOGIES D'ENTREPRISE AGRICOLE

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour le travail en plein air, les animaux, les plantes et la nature
- Projet de démarrer sa propre entreprise agricole ou de prendre la relève d'une entreprise agricole existante
- Envie de travailler en étroite collaboration avec les entreprises agricoles en offrant des services-conseils
- Intérêt pour l'agrotourisme et la transformation alimentaire
- Bon sens de l'organisation
- Habiletés en communication

Objectifs

En lien avec la réalité des entreprises agricoles et agroalimentaires des Basses-Laurentides :

- Comprendre et analyser les modes de fonctionnement d'une entreprise agricole : production, gestion financière, gestion du personnel, gestion d'une production animale ou végétale, etc.
- Élaborer de nouveaux modes de mise en marché des productions agricoles et agroalimentaires
- Relever les défis agricoles propres à l'agriculture québécoise : adaptation aux nouvelles technologies, protection de l'environnement et conservation des ressources, efficacité et rentabilité des entreprises, nouvelles formes de mise en marché, etc.

Conditions d'admission

 page 12.

Avantages Lionel

- Formation unique en agrotourisme, transformation alimentaire et salubrité et qualité des aliments menant à l'obtention de l'Attestation de gestionnaire d'établissement alimentaire du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ)
- Formule pédagogique axée sur la réalité du milieu agricole : accès à des installations agricoles (terres et machineries)
- Apprentissage en milieu de travail (AMT) grâce à une collaboration avec un vaste réseau d'entreprises agroalimentaires dans des productions très variées
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)
- Utilisation de différents outils de gestion (logiciels agricoles spécialisés)



International



Unique à la région



Lionel un jour



Éducation relative à l'environnement



Apprentissage en milieu de travail



Alternance travail-études



DEC-BAC

Installations et équipements

- Complexe serricole ornemental et maraicher
- Ferme-école comprenant des parcelles de terre en production végétale, des installations en production animale, de la machinerie et des équipements agricoles

Exigences particulières

Les cours de la formation spécifique du programme sont offerts à Saint-Thérèse, à Saint-Eustache et à Mirabel. Les cours de la formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- Il faut être en mesure de se déplacer pour participer à des stages et activités d'apprentissage en milieu de travail (AMT) et se rendre au collège, situé à Sainte-Thérèse, au complexe de serres de Mirabel, à la ferme-école et au pavillon de Saint-Eustache.
- La réussite de l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou l'obtention du permis classe 8 « conduite de tracteur » est nécessaire pour commencer le programme. Consultez le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) pour les détails relatifs à ces permis.

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Plus de détails sur le site Web.

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agroéconomie
- Agronomie
- Certificat en horticulture et gestion des espaces verts
- Certificat en productions animales
- Certificat en sciences de l'environnement
- Génie agroenvironnemental
- Géographie
- Sciences comptables

En emploi

- Gestionnaire d'entreprise en production animale, végétale, agrotourisme
- Technologue agricole :
 - Services-conseils en production animale ou végétale pour les coopératives agricoles et les entreprises privées
 - Services-conseils pour les organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux : assurances agricoles, financement agricole, encadrement technique en gestion agricole

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Production

Notions de production animale
Les professions en agriculture
Santé et sécurité en agriculture
Notions de production végétale ✓
Préparation et conservation des sols ✓
Agroenvironnement ✓
Comportement et bien-être animal ✓
Mode de production agricole (stage 1) ✓
Protection et entretien des cultures ✓
Nutrition et génétique animale
Utilisation rationnelle des pesticides en milieu agricole ✓
Plan agroenvironnemental de fertilisation ✓

Gestion

Modèles d'entreprises agricoles ✓
Politiques agricoles
Gestion et entretien de la machinerie et des équipements agricoles
Comptabilité agricole
Évaluer un cycle d'une entreprise agricole
Planification et coordination d'une production animale
Planification et coordination d'une production végétale ✓
Gestion agricole
Gestion des bâtiments et du fonds de terre
Gestion et formation du personnel agricole
Plan d'affaires 2 ✓

Mise en marché

Marketing agroalimentaire
Projet d'agrotourisme
Plan d'affaires 1 ✓

Développement et technologies

Planter une grande culture ✓
Interactions professionnelles en milieu agricole
Réalisation d'une séquence de tâches agricoles (stage 2)
Productions animales diversifiées ✓
Salubrité et qualité des aliments
Production agricole innovante ✓
Transformation alimentaire innovante

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

✓ Des notions d'agriculture biologique sont intégrées à ces cours.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



153.FO

TECHNOLOGIE DE LA PRODUCTION HORTICOLE AGROENVIRONNEMENTALE

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour le travail en plein air et la production des cultures légumières, fruitières et ornementales dans un contexte d'agriculture raisonnée
- Envie de cultiver des végétaux en serre et en champ ainsi que d'explorer l'agriculture urbaine, la recherche et l'agrotourisme
- Curiosité pour les enjeux de protection dans le secteur de l'agroenvironnement
- Souci des enjeux environnementaux ainsi que pour la protection des ressources naturelles et des écosystèmes

Objectifs

- Planifier, gérer et implanter des programmes de culture en serre, en champ et sous abris : légumes, fruits, petits fruits, plantes ornementales, plantes médicinales, etc.
- Élaborer et appliquer les concepts de l'agriculture raisonnée : lutte intégrée, production biologique, conservation des sols, des ressources et de l'eau
- Offrir des services-conseils en horticulture et en environnement
- Intervenir sur les aménagements et les infrastructures agroenvironnementales : bande riveraine, brise-vent, production de plantes indigènes, etc.
- Analyser les données technico-économiques d'une production végétale et gérer une équipe de production
- Mettre en œuvre des projets de recherche et de développement

Conditions d'admission

 page 12.

La personne ayant réussi des cours au DEP en Horticulture et jardinerie (5288) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Technologie de la production horticole agroenvironnementale.

Installations et équipements

- Complexe serricole ornemental et maraicher
- Champs de production
- Ferme-école comprenant des parcelles de terre en production végétale, des installations en production animale, de la machinerie et des équipements agricoles

Avantages Lionel

- Participation à des projets de recherche et développement avec de nombreux partenaires régionaux
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)



Unique à la région



Lionel un jour



DEC-BAC



Alternance travail-études

Exigences particulières

Les cours de la formation spécifique du programme sont offerts à Sainte-Thérèse, à Saint-Eustache et à Mirabel. Les cours de la formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- Il faut être en mesure de se déplacer entre le Collège et la ferme-école ainsi que pour les stages et certains projets en entreprise.
- La réussite de l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou l'obtention du permis classe 8 « conduite de tracteur » est nécessaire pour commencer le programme. Consultez le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) pour les détails relatifs à ces permis.

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Plus de détails sur le site Web.

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agroéconomie
- Agronomie
- Architecture de paysage
- Biologie
- Certificat Horticulture et gestion des espaces verts
- Écologie
- Études de l'environnement
- Génie agroenvironnemental

En emploi

- Assistante ou assistant de recherche en agriculture
- Cheffe ou chef de culture en production en serre et en champ
- Conseillère ou conseiller technique en production horticole de serre et de champ dans les spécialités suivantes : maraichère, ornementale, fruitière, pépinière, plantes médicinales
- Conseillère ou conseiller technique pour des organismes coopératifs et privés en horticulture
- Inspectrice ou inspecteur en agroenvironnement pour les gouvernements provincial, fédéral ou les municipalités
- Technologue en horticulture et en agroenvironnement
- Technologue horticole multidisciplinaire

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

L'horticulture biologique et raisonnée

L'environnement professionnel du technologue
Lutte biologique et organismes nuisibles en champ ✓
Lutte biologique et organismes nuisibles en serre ✓
Multiplication et suivi des cultures en serre (stage 1)
Gestion phytosanitaire en champ ✓
Gestion phytosanitaire en serre ✓
Régie biologique et raisonnée de productions maraichères et fruitières en serre ✓
Régie biologique et raisonnée de productions maraichères en champ ✓
Élaboration d'un programme de culture biologique et raisonnée en serre ✓

L'agriculture urbaine et périurbaine

Anatomie et physiologie des végétaux
Caractérisation et travail de sol
Machinerie et équipements en production de grande surface
Les végétaux et leurs usages
Agroécologie
Équipements et outillage en production de petites surfaces
Contrôle de l'environnement en serre
Agriculture urbaine
Gestion appliquée en production horticole
Gestion de la récolte et post-récolte maraichère ✓
Régie automnale fruitière et ornementale ✓
Santé financière de l'entreprise horticole
Application d'un programme de culture et mise en marché horticole ✓
Régie printanière fruitière et ornementale ✓
Formation et diffusion d'information en horticulture
Recherche appliquée et innovation horticole

L'agroenvironnement

Fertilisation agroenvironnementale en serre ✓
Agroécologie
Fertilisation agroenvironnementale en champ ✓
Agroenvironnement : problèmes et prévention
Projet de production horticole agroenvironnementale

L'agrotourisme

Marketing de l'horticulture et agrotourisme
Santé et sécurité en milieu horticole
Interactions professionnelles en milieu horticole
Direction d'une équipe de production et interactions professionnelles (stage 2) ✓

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

✓ Des notions d'agriculture biologique sont intégrées à ces cours.

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



180.A0

SOINS INFIRMIERS

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour la santé
- Penchant naturel pour les contacts humains, la communication et la relation d'aide
- Aptitude pour le travail d'équipe et la coopération
- Intérêt pour la prévention et la promotion de la santé
- Curiosité pour les sciences, particulièrement la biologie
- Habilité pour la dextérité manuelle et la motricité fine
- Maturité, autonomie et sens des responsabilités
- Persévérance, sens de l'organisation et capacité d'adaptation
- Volonté d'effectuer des tâches diversifiées

Conditions d'admission particulières

- Sciences STE 4^e ou SE 4^e
- Chimie 5^e

 page 12. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

*Priorité aux élèves ayant réussi la Chimie de la 5^e secondaire ou l'équivalent. Sinon, un cheminement particulier de trois ans et demi ou de quatre ans (sous réserve des places disponibles) pourrait être proposé au moment de la demande d'admission.

Avantages Lionel

- Approches pédagogiques novatrices permettant de résoudre des problèmes de soins complexes
- Formation globale orientée vers le développement du jugement infirmier selon une approche humaine, efficace et sécuritaire permettant ainsi d'intégrer et de transférer ses connaissances
- Activités pratiques, sous la supervision d'une infirmière ou un infirmier dans les laboratoires et l'espace recréant une unité de soins en milieu hospitalier utilisant des mannequins haute-fidélité
- Possibilité de travailler, durant son cheminement étudiant, dans le réseau de la santé comme préposée ou préposé aux bénéficiaires dès la 1^{re} année terminée et comme externe en soins infirmiers après la 2^e année terminée

 DEC-BAC

 Stage dès la 1^{re} session

 Lionel un jour

Exigences particulières

- Obtention obligatoire d'un certificat d'immatriculation de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec (OIIQ), avant le premier stage (déclaration d'antécédents judiciaires obligatoire)
- Vaccination fortement recommandée pour œuvrer en milieu hospitalier. L'accès aux stages pourrait être compromis si le carnet de vaccination de la personne étudiante n'est pas à jour
- Capacité à se déplacer pour les stages sur les territoires des Laurentides, de Laval et de Lanaudière essentiellement
- Réussite obligatoire de l'examen de l'OIIQ, après la formation collégiale, pour acquérir le droit de pratiquer à titre d'infirmière ou d'infirmier (la formation du Collège Lionel-Groulx prévoit la préparation pour cet examen)
- Obligation de se procurer un outil numérique, après l'admission
- Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours
- **Attention!** Pour les femmes enceintes, des mesures pourraient modifier le cheminement étudiant

En stage

Des stages en milieu clinique se déroulent chaque session dès la première session, réalisés majoritairement en centre hospitalier, en centre de réadaptation ou en centre d'hébergement de longue durée (CHSLD). Les spécialités de la médecine, chirurgie, périnatalité, pédiatrie, santé mentale et perte d'autonomie seront explorées à travers les stages cliniques.

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Sciences infirmières

En emploi

Ce programme permettra d'embrasser une carrière évolutive dans une multitude de milieux de travail comme infirmière ou infirmier, membres de l'OIIQ ou d'exercer une des professions reliées à cette formation.

- Centre d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centre hospitalier
- Clinique médicale, groupe de médecine familiale
- CLSC
- Compagnie d'assurance
- Domaine pharmaceutique
- Forces armées
- Maison de soins palliatifs
- Milieu carcéral
- Milieu industriel
- Organisme gouvernemental et humanitaire
- Pratique privée
- Possibilités de travail à l'étranger

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Anthropologie

Anthropologie, soins et cultures

Biologie

Homéostasie du corps humain 1, 2, 3 et 4

Psychologie

Communication aidante : de l'enfant à la personne âgée
Communiquer en contexte émotif

Sociologie

Sociologie de la santé

Soins infirmiers

Au cœur de la pratique infirmière
Principes de base en pharmacothérapie
Initiation à l'approche clinique (perte d'autonomie) 
Méthodes de soins courantes
Initiation à l'approche clinique en médecine 
Prévention, enseignement et promotion de la santé
Approche clinique en périnatalité 
Approche clinique en pédiatrie 
Approche clinique en chirurgie 
Approche clinique en médecine 
Interaction professionnelle en situations délicates
Consolidation de l'approche clinique en médecine 
Approche clinique en santé mentale 
Approche clinique en perte d'autonomie 
Situations cliniques complexes
Intégration des acquis en soins infirmiers 

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

 Cours incluant un stage

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



NOUVEAU PROGRAMME

181.A1

SOINS PRÉHOSPITALIERS D'URGENCE

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour la santé, les premiers soins, le sauvetage, ainsi que pour la sûreté et la sécurité publique
- Penchant naturel pour les contacts humains, la communication et la relation d'aide
- Aptitude pour le travail d'équipe et la coopération
- Habilités pour la résolution de problèmes et la science
- Adaptabilité, autonomie, tolérance au stress et souci du détail

Conditions d'admission

 page 12.

Avantages Lionel

- Apprentissage actif misant sur la mise en pratique en situations authentiques et variées
- Nouvelles installations, incluant des laboratoires spécialisés
- Proximité physique et collaboration avec le département de soins infirmiers
- Collaborations stimulantes avec les disciplines d'anthropologie, de psychologie, de chimie et de biologie pour faire des apprentissages diversifiés et contemporains
- Espaces d'immersion clinique reproduisant des chambres de résidences pour personnes âgées et des ambulances

Exigences particulières

- Vaccination fortement recommandée pour œuvrer en milieu hospitalier. L'accès aux stages pourrait être compromis si le carnet de vaccination de la personne étudiante n'est pas à jour
- Les milieux de stage ont l'obligation de demander une déclaration d'antécédents judiciaires
- Obtention obligatoire d'un permis de conduire probatoire de classe 5 émis par la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) avant le début du cours de conduite ambulancière (session 5), qui donnera accès au permis de conduire de classe 4A. Il est également obligatoire de répondre aux exigences de la SAAQ à l'égard de son état de santé
- Réussite obligatoire du Programme national d'intégration clinique (PNIC), puis inscription au Registre national de la main-d'œuvre des techniciens ambulanciers afin de pouvoir œuvrer à titre de technicien ambulancier paramédic
- Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans ta première semaine de cours
- À la fin de son parcours, la personne étudiante devra être en mesure d'évacuer et de déplacer un individu dont le poids est de 180 lb en équipe de deux

En stage

- Environ 450 heures de stage créditées offerts sur cinq sessions à la fois dans les véhicules ambulanciers et d'autres milieux proposés par nos partenaires régionaux, dont un stage d'intervention dès la première session
- Partenariats avec divers milieux de stage

Perspectives universitaires

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires qui demandent seulement un DEC, soit plus d'une centaine.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre également les portes d'autres programmes universitaires dont Sciences infirmières.

En emploi

Plusieurs milieux de travail sont accessibles pour une carrière comme technicien ambulancier paramédical ou technicienne ambulancière paramédicale :

- Entreprises ambulancières
- Forces armées
- Maisons d'enseignement
- Organismes à but non lucratif
- Organismes paragouvernementaux (Urgences-santé)

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Biologie

Anatomie et physiologie 1 et 2
Microbiologie

Chimie et soins préhospitaliers d'urgence

Pharmacologie en SPU

Psychologie

Relations interpersonnelles en soins paramédicaux
Santé mentale et soins paramédicaux

Anthropologie

Réalités socioculturelles et soins paramédicaux

Soins préhospitaliers d'urgence

Initiation à la profession et stage 1
Déplacement de la personne
Examens cliniques en SPU
Initiation à la réanimation en SPU
Interventions préhospitalières 1, 2, 3 et 4
Physiopathologie et soins en SPU 1, 2 et 3
Stages 2, 3 et 4
Interventions préhospitalières clientèle vulnérable
Utilisation d'un véhicule ambulancier
Synthèse des apprentissages
Situations particulières en SPU

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



NOUVEAU PROGRAMME

235.B0

TECHNOLOGIE DU GÉNIE INDUSTRIEL

Te reconnais-tu ?

- Habiletés à résoudre des problèmes et questionner les façons de faire
- Aptitude pour le travail d'équipe et facilité à communiquer avec les autres et à les influencer
- Intérêt pour la gestion de projets et les tâches variées
- Initiative, curiosité, sens de l'observation et de l'organisation
- Attrait pour l'obtention de résultats concrets

Objectifs

- Accroître la productivité et la performance des entreprises en intervenant directement dans les opérations
- Assurer le bon fonctionnement d'équipes de travail, gérer des projets et assumer des prises de décision
- Voir à l'amélioration des méthodes de travail, des processus et à la réduction des coûts
- Planifier et coordonner la production, gérer, contrôler et améliorer la qualité des produits
- Organiser l'aménagement, la circulation, la manutention et l'entreposage à l'intérieur des entreprises
- Mettre en place un programme de santé et de sécurité au travail et de prévention des accidents et des programmes d'entretien de l'équipement
- Utiliser des logiciels spécialisés en dessin assisté par ordinateur (Autocad), en entretien préventif (Maintenance Directe), en automatisation (Automation Studio) et autres (MS Project, Visio et système de gestion des ressources)

Condition d'admission particulière

- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur 3 ans et demi, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Outils et techniques modernes permettant d'améliorer la productivité des entreprises
- Accès à des visites industrielles dans des entreprises de secteurs variés dès la 1^{re} session
- Réalisation de plusieurs projets concrets en partenariat avec les entreprises de la région
- Approche pédagogique basée sur l'apprentissage actif (jeux de rôle, simulations, laboratoires et conférences)
- Participation à différents événements en lien avec le génie industriel (Salon des meilleures pratiques d'affaires, Grand Rendez-vous en santé et sécurité du travail, etc.)



International



Unique à la région



Lionel un jour



Axé sur l'aspect pratique



Apprentissage en milieu de travail



Alternance travail-études



DEP-DEC et DEC-BAC



Éducation relative à l'environnement

En stage

Stage obligatoire de six semaines en entreprise et la possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études durant l'été

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Génie de la production automatisée
- Génie des opérations et de la logistique
- Génie industriel
- Génie mécanique
- Gestion des opérations
- Gestion des ressources humaines
- Relations industrielles

En emploi

La personne diplômée pourra travailler au sein d'entreprises de services ou manufacturières, de firmes-conseil en génie et centres de distribution.

- Technologue en génie industriel
- Coordonnateur ou coordonnatrice, planificateur ou planificatrice, superviseur ou superviseuse
- Planificateur ou planificatrice des approvisionnements et de la production
- Technologue au contrôle de la qualité
- Technologue en organisation du travail
- Technologue en santé et sécurité
- Chargé et chargée de projet
- Technologue en maintenance préventive
- Agent ou agente logistique
- Superviseur ou superviseuse de la production
- Coordonnateur ou coordonnatrice en amélioration continue

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Santé et sécurité au travail

Santé et sécurité au travail

Qualité

Métrologie industrielle

Contrôle de la qualité

Gestion de la qualité

Aménagement

Matériaux et procédés de fabrication

Dessin technique

Interprétation de plans et de devis

Entreposage et distribution

Planification des opérations

Initiation à la gestion des opérations

Estimer les coûts de production en génie industriel

Techniques d'aménagement

Planification de la production

Ordonnancement de la production

Supervision et gestion intégrée des opérations

Méthode et mesure de travail

Communication et travail d'équipe

Étude du travail

Amélioration continue

Intégration des nouvelles technologies

Maintenance

Gestion de la maintenance

Multidisciplinaire

Outils de travail numérique

Introduction au génie industriel

Mathématiques appliquées au génie industriel

Traitement de données et tableaux de bord

Gestion de projet

Statistiques appliquées au génie industriel

Électricité et électronique industrielle

Circuits pneumatiques et hydrauliques

Projet en entreprise 1 et 2 (stage)

Automatisation industrielle

Stage en entreprise

Gestion d'une équipe de travail en génie industriel

Projet d'intégration en génie industriel

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



243.FO

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

Réseaux et télécommunications

Te reconnais-tu ?

- Passion pour les systèmes de communications modernes
- Curiosité pour le fonctionnement des circuits électroniques complexes
- Désir de développer tes compétences dans deux grands domaines :
 - réseautique (communications entre ordinateurs, architecture réseau, protocoles de communication, et sécurité réseau)
 - télécommunications (téléphonie cellulaire, transmission des signaux par câble, fibre optique, sans fil — wifi, Bluetooth® —, et par satellite)

Objectifs

- Installer, diagnostiquer, configurer et dépanner des systèmes de télécommunication numériques
- Travailler avec des systèmes électroniques : réalisation de schémas électroniques par ordinateur, assemblage et vérification de systèmes électroniques

Condition d'admission particulière

- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e

 page 12.

Malgré que ça ne soit pas un préalable à l'admission, avoir réussi Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536 peut faciliter ton cheminement dans ce programme.

Avantages Lionel

- Laboratoires équipés d'instruments de mesure à la fine pointe de la technologie et laboratoires dédiés dès la 1^{re} année
- Préparation pour l'obtention de l'accréditation de technologue (CCNA) par CISCO, le leader mondial en réseautique
- Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet au corps enseignant d'approfondir ses connaissances dans les technologies de pointe
- Tronc commun d'un an avec le programme Technologie du génie électrique, Électronique programmable (243.G0) qui permet de changer de programme en 2^e année



International



Alternance
travail-études



Unique à la région



Lionel un jour



Axé sur l'aspect
pratique

Exigence particulière

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.

En stage

Stage obligatoire crédité de cinq semaines à la fin de la 6^e session en plus du projet présenté au public et aux entreprises lors de l'exposition des projets.

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Génie électrique
- Génie industriel
- Génie informatique
- Génie logiciel
- Génie de la production automatisée
- Génie des technologies de l'information

En emploi

La personne technologue pourra travailler aussi bien en installation et en dépannage qu'en soutien à la conception dans les secteurs d'activités de la câblodistribution et la téléphonie, l'électrotechnique, le génie biomédical, la réseautique, les télécommunications et la télédiffusion, etc. Les milieux de travail seront très diversifiés :

- Laboratoires de recherche et développement
- Entreprises ayant un département de recherche et développement
- Entreprises manufacturières
- Firmes de services-conseils
- Fabricants d'appareillages médicaux
- Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- Fabricants de produits électroniques et de logiciels

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Sécurité des réseaux

Initiation à la programmation embarquée
Programmation embarquée
Introduction aux réseaux
Commutation et routage
Routage et gestion de réseaux
Gestion et sécurité des réseaux

Transmission et réception des données

Introduction à l'analogique
Circuits analogiques
Électronique analogique en communication

Configuration des systèmes

Introduction au numérique
Circuits numériques
Systèmes de télécommunications
Transmissions et protocoles de communication
Communications numériques
Communications numériques avancées

Intégration

Introduction à la profession
Interagir en milieu professionnel
Atelier et méthodes de travail
Mathématiques appliquées à l'électronique
Travaux d'atelier et schématisation
Santé et sécurité au travail
Concepts de physique appliqués à l'électronique
Ligne de transmission et antenne
Réseaux sans-fil et objets connectés
Système d'exploitation
Planification de projet
Projet intégrateur
Nouvelles technologies en télécommunications
Stage en entreprise

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



243.GO

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

Électronique programmable

Te reconnais-tu ?

- Facilité à résoudre des problèmes de logique
- Intérêt pour manipuler divers composants électroniques
- Désir de concevoir des systèmes électroniques
- Intérêt à travailler avec des circuits électroniques programmables, microprocesseurs, microcontrôleurs, circuits logiques programmables
- Aptitude à travailler sous pression et en équipe
- Rigueur, minutie, dextérité manuelle et objectivité

Objectifs

- Développer et mettre au point les programmes destinés aux circuits électroniques programmables (p. ex. : robot manipulateur, machine à graver à commande numérique, ordinateur de bord)
- Écrire des logiciels de commandes pour ces systèmes de contrôle (p. ex. : régulateur de vitesse et système d'injection électronique d'un véhicule, système de contrôle des procédés dans les industries, maison intelligente utilisant la domotique)
- Réaliser les dessins électroniques par ordinateur et des circuits imprimés (PCB) de base
- Construire des prototypes de systèmes contrôlés par électronique programmable et en faire la mise au point (p. ex. : systèmes de commandes de procédé industriel, systèmes d'alarme, équipements médicaux)
- Installer, entretenir et modifier des systèmes informatisés servant à la manipulation des données et à l'automatisation

Condition d'admission particulière

- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e

 page 12.

Malgré que ça ne soit pas un préalable à l'admission, avoir réussi Mathématique TS 5^e ou SN 5^e peut faciliter ton cheminement dans ce programme.

Avantages Lionel

- Collège fondateur du programme
- Projet intégrateur à chaque année du DEC afin d'établir des liens entre les divers apprentissages et mettre concrètement les nouvelles compétences en application
- Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet au corps enseignant d'approfondir ses connaissances dans les technologies de pointe
- Tronc commun d'un an avec Technologie du génie électrique, Réseaux et télécommunications (243.F0) qui permet de changer de programme en 2^e année
- Laboratoires équipés d'instruments de mesure à la fine pointe de la technologie et laboratoires dédiés dès la 1^{re} année
- Projet d'envergure développé en dernière session et présenté aux entreprises et au public lors de l'exposition des projets



International



Alternance
travail-études



Lionel un jour



Axé sur l'aspect pratique

Exigence particulière

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Génie électrique
- Génie logiciel
- Génie de la production automatisée
- Génie des technologies de l'information
- Génie robotique

En emploi

La personne technologue fera souvent partie d'une équipe multidisciplinaire pour la conception et le développement d'un système automatisé dans les secteurs d'activités en lien avec :

- Systèmes embarqués
- Électrotechnique
- Génie biomédical
- Systèmes automatisés
- Laboratoires de recherche et développement
- Entreprises ayant un département de recherche et développement
- Entreprises manufacturières
- Firmes de services-conseils
- Fabricants d'appareillages médicaux
- Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- Fabricants de produits électroniques et de logiciels

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Analogique

Introduction à l'analogique
Circuits analogiques
Électronique de puissance
Amplification et filtrage
Conditionnement des signaux

Numérique

Introduction au numérique
Circuits numériques
Architecture des systèmes
Automatisation industrielle

Programmation

Initiation à la programmation embarquée
Programmation embarquée
Programmation en robotique
Systèmes d'exploitation
Protocoles de communications
Objets connectés en réseau
Intégration logicielle
Programmation temps réel
Intégration systèmes et interfaces

Intégration

Introduction à la profession
Atelier et méthodes de travail
Mathématiques appliquées à l'électronique
Assemblage, santé et sécurité
Concepts de physique appliqués à l'électronique
Fabrication de circuits imprimés
Planification de projet
Conception assistée
Interaction en milieu professionnel
Réalisation de projet
Technologies innovantes et environnementales

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



NOUVEAU PROGRAMME

322.A1

TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

Te reconnais-tu ?

- Envie de faire une différence dans le développement global des enfants, dans la vie de leur famille
- Envie d'être dans l'action et bouger dans un travail d'équipe où chaque journée est différente et permet d'aller quotidiennement à l'extérieur
- Désir de travailler dans un milieu stimulant, où l'on met de l'avant l'émerveillement, la créativité, la curiosité et le plaisir dans un contexte ludique
- Volonté d'inclure les enfants et ouverture à une diversité de réalités familiales

Objectifs

- Assurer la santé et la sécurité en valorisant les saines habitudes de vie par le jeu actif, particulièrement en nature
- Observer les intérêts, les compétences, les habiletés, ainsi que les progrès des enfants et déceler leurs forces, leurs défis ou leurs besoins spécifiques
- Planifier et organiser des actions éducatives permettant de soutenir et éveiller l'intérêt et le développement des enfants dans divers domaines: littératie, numératie, créativité, saines habitudes de vie, etc.
- Participer activement et en équipe à l'organisation matérielle et pédagogique du service éducatif
- Accompagner le jeu de l'enfant avec bienveillance, patience, écoute et disponibilité pour répondre à son besoin de soutien
- Coopérer avec les parents, les autres collègues du service éducatif et les personnes-ressources pour procurer le meilleur encadrement à l'enfant

Conditions d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur 3 ans et demi, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Partenariat avec le CPE Fanfan Soleil situé sur le terrain du Collège
- Contact direct avec des services éducatifs à l'enfance chaque session
- Valorisation de l'éducation par la nature notamment par l'offre d'activités pédagogiques à l'extérieur
- Aile dédiée au programme incluant une matériathèque
- Laboratoire spécialisé pour recevoir des groupes d'enfants et favoriser le mouvement



Lionel un jour



Éducation relative à l'environnement



Approche par la nature



Apprentissage expérientiel

Cheminements particuliers offerts

- **DEC intensif**
Un parcours collégial sur 2 ans offert aux personnes étudiantes ayant déjà complété leur formation générale
- **CÉT | Conciliation études-travail**
DEC sur 4 ans avec possibilité de travailler en services éducatifs 2 jours/semaine à compter de la 2^e année

En stage

- Contact direct avec des services éducatifs à l'enfance chaque session
- Deux stages en services éducatifs 0-12 ans

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus de donner accès à plusieurs certificats universitaires reliés à la petite enfance, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Éducation préscolaire et enseignement primaire
- Enseignement en adaptation scolaire
- Psychoéducation

En emploi

Travailler en éducation à l'enfance permet d'évoluer dans divers milieux de travail comme le secteur public (centres de la petite enfance, centres de services scolaires, services de loisirs), le secteur privé (entreprises, garderies) ou le secteur communautaire (organismes dédiés aux familles).

- Agent ou agente de soutien pédagogique et technique
- Aide à la classe
- Éducateur ou éducatrice à la petite enfance, maternelle 4 ans ou en milieu scolaire
- Éducateur ou éducatrice ou responsable d'une halte-garderie en milieu communautaire
- Responsable d'un service de garde en milieu familial
- Technicien ou technicienne en service de garde scolaire

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

L'enfant

Vivre la profession en petite enfance (micro-stage)
Observation de l'enfant
Développement global en petite enfance
Santé de l'enfant et premiers soins
Relation bienveillante auprès de l'enfant
Vivre la profession en milieu scolaire (micro-stage)
Développement global de l'enfant d'âge scolaire
Intervention personnalisée et plan de soutien
Relation bienveillante auprès du poupon
Besoins de soutien particulier

L'organisation de la vie en collectivité

Planifier l'action éducative
Sécurité de l'enfant
Stage 1 : expérimentation
Ma santé physique et psychologique
Intervention de groupe inclusive
Organiser l'environnement éducatif

Le soutien à l'apprentissage

Saines habitudes de vie
Éveil environnemental de l'enfant par la nature
Soutenir la créativité artistique de l'enfant
Éveil de l'enfant à la littératie et à la numératie par le jeu
Soutenir le développement socioaffectif
Accompagnement en classe

Le partenariat professionnel

Milieux de vie de l'enfant
Partenariat communautaire (micro-stage)
Stage 2 : intégration
Projet intégrateur
Observation développementale

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



393.BO

TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION, GESTION DE L'INFORMATION

Te reconnais-tu ?

- Volonté d'assister les usagers dans leurs besoins documentaires
- Intérêt pour la recherche, le traitement et la gestion de l'information
- Aisance à travailler en équipe, à communiquer et à collaborer avec les autres
- Capacité d'adaptation aux changements et aux milieux de travail variés
- Habiletés à travailler avec une diversité de sources d'information tant physiques que numériques ainsi qu'avec les technologies de l'information
- Esprit d'analyse et sens de l'organisation
- Autonomie et capacité à prendre des initiatives

Objectifs

- Former des spécialistes de la chaîne documentaire : de l'acquisition à la diffusion des documents
- Développer ses habiletés en bibliothéconomie et en archivistique pour favoriser la mobilité professionnelle
- Interagir avec des clientèles variées
- Participer au rayonnement des milieux documentaires
- Prendre en charge son parcours académique et son intégration professionnelle
- Maîtriser les technologies de l'information et les outils informatiques spécialisés
- Développer une conscience citoyenne

Conditions d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur 3 ans et demi, à l'hiver.

Exigence particulière

L'acquisition d'un ordinateur portable est obligatoire pour des études dans ce programme.

Avantages **Lionel**

- Trois salles de classe actives nouvellement réaménagées
- Un centre de documentation spécialisé en sciences de l'information
- Programme de mentorat étudiant
- Spécialiste du domaine en soutien aux groupes étudiants et corps enseignant du département
- Vie de programme enrichissante et stimulante
- Visites et voyages en milieux documentaires, nombreuses conférences présentées dans les cours



Unique à la région



Lionel un jour



Alternance
travail-études



DEC-BAC

En stage

Stages réalisés dans des milieux documentaires :

- Un stage d'observation (2^e session)
- Deux stages pratiques (5^e session)
- Un stage de spécialisation
- Un projet d'intervention (6^e session)

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus de donner accès à des certificats universitaires reliés à la gestion documentaire, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Archivistique
- Gestion des documents et des archives
- Gestion de l'information numérique

En emploi

Plusieurs milieux de travail sont accessibles pour une carrière en techniques de la documentation, en gestion intégrée des documents, en archives historiques ou comme documentaliste :

- Culturels (grands festivals, musées, bibliothèques, écoles de théâtre, écoles de danse, etc.)
- Professionnels (cabinets d'avocats, de comptables, firmes d'ingénieurs, etc.)
- Scientifiques (aérospatial, pharmacologie, recherche, etc.)
- Académiques (centre de services scolaires, collèges et universités)
- Réseaux publics (organismes municipaux, organismes de la santé et de services sociaux et organismes d'éducation)
- Toute organisation active en recherche et développement (télécommunications, santé, services sociaux, éducation, organismes internationaux, etc.)

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Soutien aux clientèles

Interactions en milieu documentaire
Recherche et évaluation de l'information
Compétences informationnelles des clientèles
Références et veille documentaires
Intégration professionnelle (stage 1 et 2)
Évaluation des pratiques documentaires

Documents et archives

Chaos et ordre documentaire
Gestion de l'information 1 et 2
Fonctions archivistiques
Intégration professionnelle (stage 1 et 2)
Évaluation des pratiques documentaires

Collections et traitement documentaire

Carrières en documentation
Description des ressources documentaires 1 et 2
Indexation
Gestion des collections
Classification 1 et 2
Laboratoire d'innovation documentaire
Intégration professionnelle (stage 1 et 2)
Évaluation des pratiques documentaires

Technologie : exploitation et implantation

Informatique de données
Base de données relationnelles
Conservation de l'information
Technologies en milieux documentaires
Intégration professionnelle (stage 1 et 2)
Évaluation des pratiques documentaires

Gestion et aménagement

Analyse des services documentaires
Gestion administrative des milieux documentaires
Scénographie du milieu documentaire
Intégration professionnelle (stage 1 et 2)

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

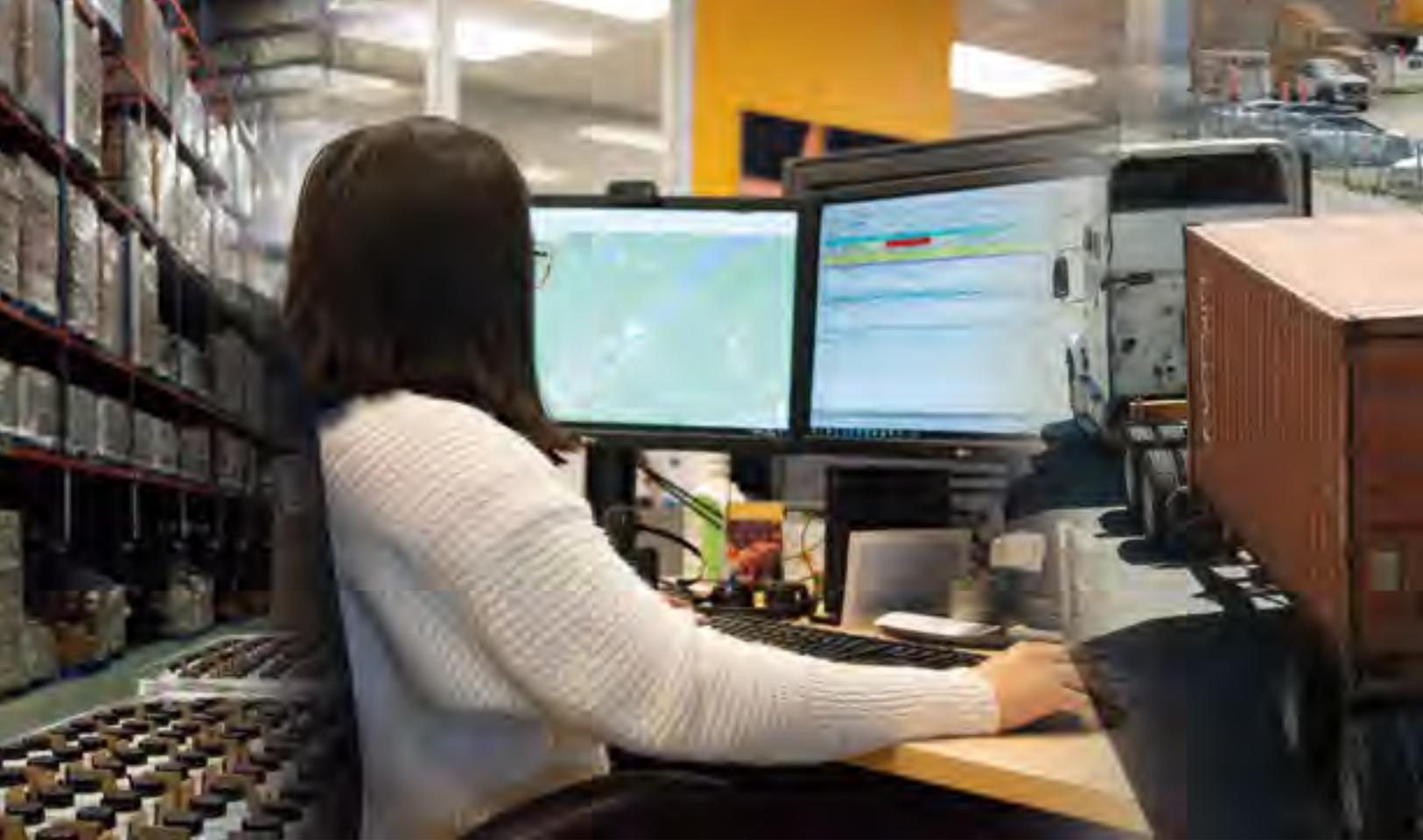
Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



410.A1

GESTION DES OPÉRATIONS ET DE LA CHAÎNE LOGISTIQUE

Te reconnais-tu ?

- Soif de développer ses habiletés pour la planification, l'organisation et la gestion
- Intérêt pour la négociation avec les différents intervenants de la chaîne logistique
- Curiosité pour la communication avec divers interlocuteurs ou interlocutrices de différents pays
- Désir d'être au cœur de la gestion des échanges internationaux de marchandise d'un bout à l'autre de la planète
- Volonté de proposer des solutions innovantes, économiques et écologiques dans la gestion des opérations logistiques
- Aptitude pour les tâches variées dans des milieux de travail très diversifiés

Objectifs

- Planifier et organiser la circulation de l'information, le mouvement des marchandises et le déplacement des personnes (transport en commun)
- Coordonner les opérations d'exportation et d'importation
- Gérer les approvisionnements et les stocks
- Respecter la réglementation en transport
- Assurer les opérations douanières
- Planifier l'acheminement des matières dangereuses
- Réaliser des projets à caractère humanitaire ou autre

Conditions d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur 3 ans et demi, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Formation segmentée unique au Collège Lionel-Groulx, permettant l'obtention d'une attestation dans un domaine précis à la fin de chaque année d'études
- Cours axés sur les échanges internationaux, préparant à des carrières à l'étranger
- Partenariat avec la Société de transport de Laval (STL), ainsi qu'avec exo et participation à des conférences et des visites données par des spécialistes du domaine (Contrôle routier Québec, Port de Montréal, etc)
- Possibilité de faire la 6^e session d'études à l'Institut universitaire de technologie de Quimper, en France
- Étude en profondeur de l'organisation du transport de personnes, qu'il soit urbain, scolaire, adapté ou nolisé
- Approche pédagogique basée sur l'apprentissage actif (simulations, jeux de rôles, conférences)



International



Alternance travail-études



Unique à la région



DEC-BAC



Lionel un jour

En stage

L'obtention d'une attestation après chaque année d'études permet de participer à un stage d'été rémunéré en alternance travail-études (ATE) dans le segment étudié. Trois secteurs d'activité sont couverts :

- Attestation Gérer les opérations en transport routier
- Attestation Gérer l'approvisionnement et les stocks et assurer la conformité douanière
- Attestation Coordonner le transport international de marchandises et le transport de personnes

Stage en entreprise en fin de programme (possibilité de faire un stage à l'international)

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Génie des opérations et de la logistique
- Gestion des ressources humaines
- Relations industrielles

En emploi

- Agente ou agent à l'import et à l'export maritime et aérien
- Coordonnatrice ou coordonnateur au transport
- Gestionnaire de la flotte de véhicules
- Coordonnatrice ou coordonnateur à l'importation ou à l'exportation
- Planificatrice ou planificateur de réseaux de transports en commun
- Superviseuse ou superviseur au transport en commun
- Gestionnaire en approvisionnement
- Planificatrice ou planificateur en logistique
- Tarificatrice ou tarificateur douanier
- Technicienne ou technicien en transport scolaire
- Répartitrice ou répartiteur

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Transport des marchandises

Accords économiques internationaux
Introduction à la logistique
Introduction au transport routier
Gestion des opérations en transport routier
Transport national et transfrontalier
Opérations douanières 1 et 2
Transport outre-mer
Transport international 1 et 2
Manutention et transport de matières dangereuses

Approvisionnement et stocks

Gestion des entrepôts
Gestion des approvisionnements et des stocks
Achats et négociations
Réseaux de distribution

Transport de personnes

Transport de personnes
Plan de transport de personnes
Gestion du transport de personnes

Multiaxiaux

Statistiques appliquées
Interactions en contexte professionnel et service à la clientèle
Dépenses liées aux opérations logistiques
Gestion de projet et logistique humanitaire
Coordination et mobilisation d'équipes de travail
Droit appliqué à la logistique
Communication et outils bureautiques
Gestion et outils bureautiques
Interaction en contexte professionnel en anglais
Maîtrise des opérations logistiques

Cours intégrateurs

Projet intégrateur en logistique
Stage en milieu de travail

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



NOUVEAU PROGRAMME

410.GO

TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour le monde des affaires
- Travail d'équipe et créativité
- Autonomie et sens de l'organisation
- Intérêt à travailler avec les nouvelles technologies
- Bon esprit d'analyse
- Habilité pour la communication

Objectifs

- Participer à la planification, à l'organisation, à la direction et au contrôle des activités des organisations
- Produire et analyser des informations variées dans un environnement informatisé
- Développer des habiletés en relations interpersonnelles
- Étudier les besoins et caractéristiques de la clientèle
- Comptabiliser les opérations et les transactions de l'organisation
- Assister la direction d'une organisation dans de multiples fonctions
- Développer son sens des responsabilités, son souci du détail, sa polyvalence et son autonomie

Condition d'admission

 page 12. Programme ouvert à l'automne et, avec un cheminement sur 3 ans et demi, à l'hiver.

Avantages Lionel

- Un grand nombre de choix de cours accordant une flexibilité à la formation
- Apprentissages actifs basés sur l'expérientiel (jeux de rôle, simulations d'entreprise, classes inversées, organisation d'événements, études de cas, Salon PME, création de site web, entrevues filmées et encore plus)
- Formation donnant accès à des emplois variés et bien rémunérés
- Utilisation de logiciels couramment employés dans les organisations, ainsi que de logiciels spécialisés



Lionel un jour



Alternance travail-études



DEP-DEC-BAC (en construction)



Axé sur l'aspect pratique

Exigence particulière

L'acquisition d'un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme est obligatoire pour des études dans ce programme.

En stage

- Possibilité de participer à des stages rémunérés en alternance travail-études
- Choix du stage en fonction des intérêts de la personne étudiante (comptabilité, marketing, ressources humaines, administration générale, finances, etc.)
- Stage crédité de cinq semaines inclus dans la formation

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Affaires publiques et relations internationales
- Droit
- Entrepreneuriat
- Finance
- Génie des opérations et de la logistique
- Gestion des ressources humaines
- Management
- Marketing
- Planification financière
- Sciences comptables

En emploi

Il est possible d'œuvrer pour tout type d'entreprises de services, commerciales ou de fabrication, de firmes comptables, d'organismes à but non lucratif, ou sociétés d'État, etc. L'obtention de ce diplôme collégial permet de démarrer son entreprise ou de travailler pour son propre compte.

- Technicien ou technicienne en administration
- Coordonnateur ou coordonnatrice administratif
- Technicien ou technicienne en comptabilité
- Technicien ou technicienne en marketing numérique et commerce électronique
- Adjoint ou adjointe aux communications
- Gestionnaire de communauté
- Technicien ou technicienne en ressources humaines
- Et encore plus

Liste de cours

Grille de cours
en modification



FORMATION SPÉCIFIQUE

Maitrise des outils numériques

Environnement et outils numériques
Outils de communications d'affaires
Traitement et présentation de données
Design et communication visuelle

Gestion des processus administratifs

Découverte du monde des affaires
Activités de coordination et de gestion
Introduction au marketing
Droit des affaires
Recrutement et intégration du personnel
Formation et supervision du personnel
Comptabilité 1 : le cycle comptable
Comptabilité 2 : approfondissement du cycle comptable
Comptabilité 3 : sujets particuliers
Chaîne d'approvisionnement et distribution
Gestion de projet (ESP)

Résolution de problèmes

Mathématiques appliquées à la gestion
Planification budgétaire et performance financière
Stratégies marketing et analyses de cas

Communication d'affaires

Interactions en milieu professionnel
Service à la clientèle
Création et adaptation d'écrits professionnels
Représentation et négociation
Recherche d'informations en gestion
Communication en anglais au travail
Stage en milieu de travail

Cours au choix

Rédaction d'un plan d'affaires
Gestion d'une équipe de travail
Gestion de l'expérience client
Création et gestion de sites Web
Marketing numérique
Création de contenu visuel
Impôts des contribuables
Établissement du cout de revient
Décisions d'investissement et de financement
Comptabilité spécialisée
Vérification des livres comptables et contrôle interne

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



420.BO

TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

Te reconnais-tu ?

- Curiosité pour la technologie
- Créativité et ingéniosité
- Penchant pour la résolution de problèmes
- Bon esprit d'analyse
- Intérêt pour créer les logiciels de demain

Objectifs

- Maîtriser les langages modernes tels que C#, Java, JavaScript, PHP, SQL et autres
- Créer des applications dynamiques pour ordinateurs personnels et pour appareils mobiles
- Maîtriser les technologies de l'information
- Connaître les méthodes informatiques généralement utilisées en entreprise
- Concevoir des sites Web transactionnels

Condition d'admission particulière

- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e

 page 12.

Avantages Lionel

- Développement de sites Web et d'applications mobiles pour les téléphones intelligents et les tablettes numériques
- Programmation orientée objet et conception de bases de données
- Méthodes agiles de gestion de projets
- Exposition grand public des projets étudiants à la 5^e session
- Choix entre deux cheminements à mi-parcours:
 1. Développement de jeux vidéo, de logiciels de simulation et de réalité virtuelle
 2. Conception d'environnements intelligents : robotique mobile, Internet des objets, vision par ordinateur



Lionel un jour



Alternance travail-études



DEC-BAC

Exigence particulière

L'acquisition d'un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme est obligatoire pour des études dans ce programme. Des précisions seront apportées après l'admission.

En stage

Stage en entreprise intégré à la formation

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Conception de jeux vidéo
- Génie de la production automatisée
- Génie des technologies de l'information
- Génie informatique
- Génie logiciel
- Informatique
- Informatique de gestion
- Informatique distribuée
- Sciences du multimédia et du jeu vidéo

En emploi

Un diplôme de ce programme permet d'évoluer dans tous les secteurs d'activité économique comme développeuse ou développeur, programmeuse ou programmeur Web, programmeuse-analyste ou programmeur-analyste en bases de données, gestionnaire de bases de données ou technicienne ou technicien en informatique, et ce, dans des entreprises ou des organismes de tailles différentes :

- Entreprises de développement Web
- Entreprises de développement d'applications mobiles et multimédias
- Entreprises gouvernementales

Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Programmation

Introduction à la programmation
Mathématiques pour l'informatique
Programmation orientée objet
Programmation orientée objet avancée

Développement Web

Conception d'interfaces Web
Programmation Web
Développement d'applications Web 1
Développement d'applications Web 2
Développement de services d'échange de données

Système

Exploitation d'une station de travail
Réseaux informatiques

Développement mobile

Programmation d'applications mobiles
Développement d'applications mobiles

Base de données

Introduction aux bases de données
Programmation de bases de données

Conceptions d'applications

Projet dirigé
Projet d'intégration

Jeux vidéo ou environnements intelligents

Développement de jeux vidéo (au choix)
Conception de jeux vidéo (au choix)
Développement d'environnements intelligents (au choix)
Conception d'environnements intelligents (au choix)

Profession

Professions de l'informatique
Interactions dans le monde professionnel
Stage en informatique
Veille technologique

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



Programme technique de trois ans sans tronc commun avec la formation préuniversitaire.

551.AA

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

Composition et arrangement

Te reconnais-tu ?

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Intérêt pour les chansons populaires, la musique de film, la publicité ou les jeux vidéo
- Intérêt pour les nouvelles technologies musicales
- Créativité

Objectifs

- Écrire des chansons et composer la musique
- Créer la musique et l'illustration sonore pour le cinéma, la télévision et les jeux vidéo
- Arranger des pièces musicales et des chansons
- Maîtriser l'utilisation de logiciels de création musicale
- Produire et réaliser des maquettes audio et des enregistrements en studio
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à de petits ensembles et effectuer des prestations devant public

Condition d'admission particulière

 Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
En plus de l'audition à l'instrument, il y aura également des évaluations en solfège, dictée et en théorie musicales
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Tous les détails liés au processus d'audition :



Avantages Lionel

- Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- Acquisition d'expérience pour le métier de réalisateur en studio
- Parc informatique muni d'ordinateurs Apple Mac mini (Logic X, Ableton, Muscore) pour le repiquage, ainsi que l'apprentissage de logiciels audio numériques
- Formation à l'instrument second directement liée au métier d'arrangeur et de réalisateur
- Conception d'outils de promotion personnalisés
- Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument



International



Lionel un jour

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie
- Récréologie

En emploi

Les personnes diplômées pourront évoluer en entreprises de production multimédia et à travers une multitude de lieux de diffusion de spectacles (salle de spectacles, festivals, restaurants, etc.).

- Compositeur ou compositrice, arrangeur ou arrangeuse, réalisateur ou réalisatrice de chansons populaires, musiques de film, annonces publicitaires, jeux vidéo, etc.
- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou musicienne accompagnatrice ou choriste
 - Studios d'enregistrement
 - Télévision
 - Cinéma
 - Publicité

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument

Instrument principal en musique populaire I, II, III, IV

Théorie et histoire de la musique

Évolution des instruments : batterie et percussions

Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs

Évolution des instruments : voix et instrument à vent

Évolution des instruments : guitare et basse

Instrument principal : clavier informatisé V, VI

Histoire et appréciation de la musique occidentale

Théorie de la musique populaire I, II, III, IV

Instrument second

Clavier harmonie de la musique populaire I, II, III

OU Instrument second I, II, III

Instrument second IV

Interprétation musique d'ensemble

Musique d'ensemble en musique populaire I, II, III, IV

Stylistique musicale I

Formation auditive

Lecture et repiquage en musique populaire I, II, III

Lecture, repiquage et écriture de partitions IV

Technologies

Technologies musicales I et II

Composition et arrangement

Arrangement et design sonore I et II

Écriture de chansons I et II

Composition instrumentale I et II

Réalisation musicale en studio

Gestion et promotion

Gestion professionnelle et outils promotionnels

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



Programme technique de trois ans sans tronc commun avec la formation préuniversitaire.

551.AB

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

Interprétation en musique populaire

Te reconnais-tu ?

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Envie de s'exprimer par la musique, en particulier la musique populaire
- Désir de perfectionner la maîtrise du jeu instrumental (basse, batterie, clavier, cuivres, guitare, violon, voix, etc.)

Objectifs

- Explorer le répertoire pour son instrument (incluant la voix)
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à de petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Agir à titre de musicien de studio et d'accompagnateur
- Organiser et présenter un spectacle

Condition d'admission particulière

🗨️ Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

📄 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
En plus de l'audition à l'instrument, il y aura également des évaluations en solfège, dictée et en théorie musicales
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Tous les détails liés au processus d'audition :



Avantages Lionel

- Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- Parc informatique muni d'ordinateurs Apple Mac mini (Logic X, Ableton, Musescore) pour le repiquage, ainsi que l'apprentissage de logiciels audio numériques. Utilisation des tablettes iPad
- Expérience pratique en studio d'enregistrement en solo ou en groupe (participation à des activités périscolaires et parascolaires, comme le Jeudi jazz, Cégeps en spectacle, comédie musicale, etc.)
- Formation axée sur l'instrument principal : heures individuelles, heures d'ateliers et heures de musique d'ensemble chaque semaine
- Possibilité d'obtenir de l'aide pour la gestion de carrière et la conception d'outils de promotion personnalisés
- Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument



International



Lionel un jour

Exigence particulière

Le parcours collégial sur 3 ans sera offert aux personnes qui entrent dans le programme avec huit cours de la formation générale réussis. Obligation de se procurer un outil numérique, après l'admission.

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie
- Récréologie

En emploi

Ce diplôme permettra de travailler en studio d'enregistrement, en télévision, en cinéma, en publicité et sur scène.

- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicienne accompagnatrice ou musicien accompagnateur ou choriste
- Musicienne ou musicien de studio (album, bandes sonores ou ritournelles publicitaires, etc.)

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Instrument

Instrument principal en musique populaire I, II, III, IV, V et VI
Clavier harmonie de la musique populaire I, II, III
OU Instrument second I, II, III
Instrument second IV

Théorie et histoire de la musique

Évolution des instruments : batterie et percussions
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs
Évolution des instruments : voix et instrument à vent
Évolution des instruments : guitare et basse
Histoire et appréciation de la musique occidentale

Interprétation musique d'ensemble

Musique d'ensemble en musique populaire I, II, III, IV, V et VI
Stylistique musicale I et II
Exploration stylistique de la musique québécoise
Musicien de studio I (introduction) et II

Formation auditive

Lecture et repiquage en musique populaire I, II, III
Lecture, repiquage et écriture de partition IV

Gestion et promotion

Gestion professionnelle et outils promotionnels

Technologies

Technologies musicales I et II

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création

551.AC

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

Interprétation en théâtre musical

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour le chant, le théâtre et la danse
- Désir d'apprendre le jeu théâtral, le chant, les techniques de voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- Sens de la discipline
- Créativité
- Disposition au travail d'équipe
- Bonne santé physique
- Sens de l'aventure et du risque

Objectifs

- Chanter, jouer et danser dans différents styles
- Construire et incarner un personnage en théâtre musical
- Analyser des œuvres issues du répertoire du théâtre musical
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique

Condition d'admission particulière

 Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
En plus de l'audition en jeu, en danse et en chant, il y aura également des évaluations en solfège et en théorie musicale
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Tous les détails liés au processus d'audition :



Avantages Lionel

- Présentation de spectacles publics sous la direction de metteuses et metteurs en scène de profession
- Collaboration avec les cohortes étudiantes du programme
Production scénique pour l'aspect conceptuel (décors, costumes et éclairage) des spectacles
- Studio d'enregistrement numérique
- Locaux dédiés au chant, au jeu et à la danse présentant une acoustique et un espace adaptés à ces disciplines
- Traduction et création d'œuvres en théâtre musical



International



Contingenté



Lionel un jour



UNIQUE AU QUÉBEC
Le seul cégep public à offrir cette formation.

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Art dramatique
- Communication
- Danse
- Études cinématographiques
- Études littéraires
- Études théâtrales
- Histoire de l'art
- Musique : arrangement, chant, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

En emploi

Avec ce diplôme, il sera possible de travailler en arts de la scène et du spectacle, en télévision, en cinéma, à la radio ou au cirque.

- Comédienne ou comédien en théâtre musical
- Comédienne ou comédien en théâtre
- Chanteuse ou chanteur
- Danseuse ou danseur
- Animatrice ou animateur

Découvre notre corps enseignant
réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Théorie musicale

Solfège et théorie musicale appliquée I, II, III et IV

Chant

Chant I, II, III, IV, V et VI

Danse

Danse I, II, III, IV, V et VI

Diction

Diction I et II

Voix parlées III et IV

Préparation professionnelle

Préparation professionnelle en théâtre musical

Théâtre

Initiation au jeu théâtral I et II

Jeu en théâtre musical : drame et comédie

Dramaturgie et histoire du théâtre musical

Représentation en théâtre musical

Spectacle intégrateur en théâtre musical

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature

Littérature et imaginaire

Littérature québécoise

Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité

L'être humain

Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé

Activité physique et efficacité

Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



561.FA

PRODUCTION SCÉNIQUE

Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour les arts de la scène
- Engouement pour la création et le travail technique
- Habiletés manuelles
- Esprit d'équipe
- Engagement

Objectifs

- Développer son potentiel créateur
- Effectuer des recherches et choisir des sources d'inspiration
- Analyser et interpréter un texte ou un projet de spectacle
- Communiquer ses idées en utilisant différents moyens, tant physiques que numériques
- Diriger ou collaborer au sein d'une équipe de création et de production de spectacle
- Développer son sens des responsabilités, sa capacité à s'engager et son leadership
- Concevoir des décors, des costumes et des accessoires dans une optique écoresponsable
- Démontrer de la souplesse et des capacités d'adaptation lors de situations imprévues
- Pratiquer les techniques de base de chacun des métiers artisans des domaines du costume, des accessoires et de la peinture de décors

Condition d'admission particulière

 Réussir l'entrevue d'admission

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire lié à l'entrevue d'admission disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Tous les détails liés au processus de sélection :



Avantages Lionel

- Le programme Production scénique s'associe, à l'occasion des spectacles annuels, aux programmes en Interprétation théâtrale et en Interprétation en théâtre musical
- L'écoresponsabilité et l'écoconception sont au cœur des pratiques, tant dans les cours que dans la production des spectacles
- Deux salles de spectacle équipées (un studio et une grande salle)
- Deux laboratoires informatiques (logiciels de dessin, de création d'images, de vidéo, d'éclairage, de son, etc.)
- Un studio de son et de vidéo
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors



International



Unique à la région



Alternance
travail-études



Contingenté



Lionel un jour



Éducation relative
à l'environnement

Exigence particulière

Le parcours collégial sur 3 ans sera offert aux personnes étudiantes ayant déjà fait des études collégiales et à qui il manque un maximum de six cours de la formation générale. Les élèves du secondaire suivront un parcours collégial sur 4 ans afin de favoriser la réussite de tous les cours de la formation générale.

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires des domaines suivants :

- arts dramatiques
- arts
- arts numériques
- design
- mode

En emploi

Ce diplôme permet d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène et de l'image, soit le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, le cinéma, la télévision, etc.

- Concepteur ou conceptrice de costumes, de décors et d'accessoires
- Chef ou cheffe des ateliers de :
 - Confection et coupe des costumes
 - Peinture scénique
 - Fabrication des accessoires de costumes et de décors
- Artisan ou artisane aux costumes, accessoires et à la peinture scénique

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Coordination d'atelier de réalisation de spectacle

Confection de costumes
Fabrication d'accessoires de costumes
Production de costumes 1
Production de costumes 2
Dessin de patrons et géométraux
Coupe et confection pour le cirque ou la danse
Coupe et confection de costumes d'époque
Fabrication d'accessoires de décors
Fabrication d'accessoires et outils numériques
Peinture scénique et faux finis
Production d'accessoires et peinture de décors 1 et 2
Coordination de la production des costumes 1 et 2
Coordination de la production des décors 1 et 2

Création de costumes, décors, accessoires et atmosphères

Approches de conception du personnage
Conception de costumes
Conception de costumes et accessoires
Conception de costumes pour le cirque ou la danse
Approches de conception scénographique
Conception de décors
Conception de décors et accessoires
Dessin d'observation corps-objet
Dessin d'observation corps-espace
Créativité numérique scénographie-lumière
Création de maquettes numériques
Création lumière et vidéo
Initiation au dessin technique
Dessin technique et modélisation
Conception scénographique d'un spectacle 1 et 2

Recherche et analyse pour la création de spectacle

Approches de recherche scénographique-lumière
Approches de recherche personnage-costume
Le personnage de théâtre
Évolution des lieux et représentation
Esthétiques des arts de la scène
Les scènes contemporaines

Gestion de projet de spectacle

Initiation à la production de spectacle
Gestion de projet
Milieux professionnels du spectacle

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



561.FB

PRODUCTION SCÉNIQUE

Régie et techniques scéniques

Te reconnais-tu ?

- Intérêt pour les arts de la scène
- Engouement pour la création et le travail technique
- Habiletés manuelles
- Esprit d'équipe
- Engagement

Objectifs

- Développer son potentiel créateur en trouvant de nouvelles sources d'inspiration
- Analyser et interpréter un texte ou un projet de spectacle
- Communiquer et collaborer au sein d'une équipe de création et de production de spectacle et faire preuve d'écoute et d'ouverture
- Planifier et diriger des réunions, des répétitions, des enchaînements sur scène et les représentations d'un spectacle
- Utiliser différentes approches pour concevoir des éclairages de scène, des environnements sonores, des projections d'images et de vidéos
- Développer son sens des responsabilités et son leadership pour diriger des équipes techniques
- Pratiquer avec expertise les métiers techniques de la scène

Condition d'admission particulière

 Réussir l'entrevue d'admission

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire lié à l'entrevue d'admission disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Tous les détails liés au processus de sélection :



Avantages Lionel

- Association occasionnelle avec les programmes en Interprétation théâtrale et en Interprétation en théâtre musical lors de spectacles
- L'écoresponsabilité et l'écoconception sont au cœur des pratiques, tant dans les cours que dans la production des spectacles
- Deux salles de spectacle équipées
- Un studio de son et de vidéo, ainsi qu'un laboratoire informatique (logiciels de dessin, de création d'images, de vidéo, d'éclairage, de son, etc.)
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors



International



Contingenté



Unique à la région



Lionel un jour



Alternance travail-études

Exigence particulière

Le parcours collégial sur 3 ans sera offert aux personnes étudiantes ayant déjà fait des études collégiales et à qui il manque un maximum de six cours de la formation générale. Les élèves du secondaire auront un parcours collégial sur 4 ans qui favorisera la réussite de tous les cours de la formation générale.

Perspectives universitaires

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires des domaines suivants :

- arts dramatiques
- arts
- arts numériques
- design
- mode

En emploi

Ce diplôme permet d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène et de l'image, soit le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, le cinéma, la télévision, etc.

- Assistante ou assistant à la mise en scène
- Régisseuse ou régisseur général de spectacle
- Technicienne ou technicien de scène et de tournée
- Cheffe ou chef éclairagiste, vidéo, son et de plateau
- Directrice ou directeur technique de salle et de tournée
- Assistante ou assistant à la conception d'éclairage, de vidéo et de son

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

Grille de cours :



FORMATION SPÉCIFIQUE

Techniques de scène (éclairage, vidéo, son et gréage)

Initiation aux techniques d'éclairage
Opération de console
Plan d'éclairage
Créativité numérique scénographie-lumière
Éclairage de spectacle
Éclairage de cirque ou de danse
Approches de conception en éclairage
Conception d'éclairage d'un spectacle
Techniques vidéo et son
Logiciels de contrôle vidéo et son
Créativité numérique pour la vidéo
Vidéo de spectacle
Son de spectacle
Approches de conception en vidéo et son
Conception vidéo et son d'un spectacle
Intégration lumière, vidéo et son
Montage scénique et gréage
Gréage d'équipements scéniques
Dessin technique assisté par ordinateur
Montage des équipements scéniques 1 et 2
Coordination technique d'un spectacle 1 et 2

Assistance à la mise en scène et régie de spectacle

Assistance à la mise en scène et régie
Régie générale
Régie de cirque ou de danse
Production d'un spectacle 1 et 2

Gestion de projet de spectacle

Initiation à la production de spectacle
Gestion de projet
Gestion technique et tournée
Milieux professionnels du spectacle

Recherche et analyse pour la création de spectacle

Approches de recherche scénographique-lumière
Le personnage de théâtre
Évolution des lieux et représentation
Esthétiques des arts de la scène
Les scènes contemporaines

Stage

Stage en régie et techniques scéniques

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et horticulture

Gestion et administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



561.C0

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Te reconnais-tu ?

- Désir de jouer des personnages
- Esprit créatif
- Sens de la discipline
- Intérêt pour le travail d'équipe
- Sens de l'aventure et du risque

Objectifs

- Incarner des personnages et jouer des scènes extraites des répertoires classique et contemporain
- Improviser des situations, des dialogues et créer des œuvres théâtrales nouvelles
- Développer sa diction et sa voix
- Ajuster son jeu à différents médias (p. ex. : micro, caméra), publics (p. ex. : jeune public) et contextes (petite et grande salle, lectures de textes à haute voix, doublage, auditions, etc.)
- Développer son jeu corporel au moyen, notamment, du mouvement scénique, de la danse, du clown, du jeu masqué, de la marionnette et du théâtre d'objets
- Développer sa créativité, son autonomie et son sens de l'entrepreneuriat par le biais d'ateliers d'écriture et de mise en scène, ainsi que par l'entremise de simulations de création de compagnie théâtrale.
- Améliorer sa connaissance de l'histoire du théâtre

Condition d'admission particulière

 Réussir l'audition

Le dossier scolaire fait partie des critères de sélection.

 page 12.

Procédures d'admission

- 1 Préparer son audition
- 2 Remplir le formulaire lié à l'audition disponible sur le site Web du Collège (date limite sur le site)
- 3 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2026**

Tous les détails liés au processus d'audition :



Avantages Lionel

- Enseignement donné par des acteurs, metteurs en scène et directeurs de plateau actifs du milieu théâtral
- Formation offerte sur trois ou quatre ans pour un meilleur apprentissage de l'ensemble des techniques
- Locaux spécialement conçus pour la danse et le jeu théâtral, pour le jeu devant la caméra, la surimpression vocale, la postsynchronisation et le doublage
- Participation à des exercices d'interprétation et productions publiques sous la direction de metteurs en scène professionnels
- Apprentissage en milieu de travail (AMT) grâce au développement de partenariats avec le milieu culturel professionnel montréalais, régional et international
- Soutien au placement en emploi des personnes finissantes



International



Unique à la région



Apprentissage en milieu de travail



Contingenté



DEC-BAC



Lionel un jour

Perspectives universitaires

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication (relations publiques, stratégies de production culturelle et médiatique, etc.)
- Enseignement
- Études littéraires
- Études théâtrales

En emploi

Avec ce diplôme, il sera possible de travailler en arts de la scène et du spectacle, en télévision, en cinéma, en Web, à la radio ou au cirque, en tant que :

- Comédien ou comédienne
- Acteur ou actrice
- Directeur ou directrice d'acteurs et actrices
- Artiste entrepreneur ou entrepreneuse

Découvre notre corps enseignant réputé et plus encore!



Liste de cours

FORMATION SPÉCIFIQUE

Atelier de jeu et techniques de jeu

Travail de scène
Approche de jeu
Jeu et analyse dramatique
Atelier de jeu théâtral 1 à 5
Techniques complémentaires 1 et 2
Technique de jeu scénique

Jeu et médias

Lecture à voix haute au micro
Jeu devant la caméra 1 et 2
Surimpression vocale et doublage

Production théâtrale

Spectacle 1 à 3

Cheminement artistique et entrepreneurial

Atelier de création d'écriture scénique
Atelier de jeu et mise en scène
Gestion professionnelle
Laboratoire de production autonome

Corps scénique

Conscience du corps
Mouvements dansés 1 à 3
Langages corporels

Voix et diction

Diction et techniques vocales 1 à 5

Histoire du théâtre et dramaturgie

Histoire du théâtre et dramaturgie 1 à 4

FORMATION GÉNÉRALE

Français

Écriture et littérature
Littérature et imaginaire
Littérature québécoise
Communication

Philosophie

Philosophie et rationalité
L'être humain
Éthique et politique

Anglais

Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Éducation physique

Activité physique et santé
Activité physique et efficacité
Activité physique et autonomie

Cours complémentaires

2 cours au choix

Je choisis un demain à ma couleur!

Génies et technologies

Agriculture et
horticulture

Gestion et
administration

Humain

Sciences et santé

Arts et création



ATTESTATIONS D'ÉTUDES COLLÉGIALES

Que ce soit pour se réorienter, s'adapter à une nouvelle situation ou parfaire ses connaissances dans son domaine d'emploi, suivre une attestation d'études collégiales (AEC) est une expérience enrichissante et gratifiante. Les programmes s'adressent principalement aux adultes qui désirent poursuivre leur développement professionnel ou qui cherchent à enrichir leurs compétences et à mieux se qualifier sur le marché du travail. Afin de répondre à des réalités différentes, les programmes sont offerts autant la semaine que le weekend, de jour ou de soir, en ligne ou en présentiel, à temps plein ou à temps partiel.

- CWA.00 Intégration à la profession infirmière au Québec
- EJN.14 Gestion des approvisionnements et planification de la production
- JEE.0K Techniques d'éducation à l'enfance (offert en RAC)
- LEA.7D Administration des réseaux et sécurité informatique
- LCA.8V Gestion des affaires comptables et administratives
- LCA.DT Techniques de gestion des ressources humaines
- **NOUVEAU** LCA.F4 Comptabilité et administration (offert en RAC)
- LCA.DS Logistique du transport
- LEA.D5 Développement d'applications mobiles multiplateformes
- LEA.B0 Gestion d'une infrastructure TI et infonuagique
- NRC.0Q Gréage de scène (unique au Québec)
- NRC.0Y Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle
- **NOUVEAU** 561.XX Direction de production en arts de la scène

La différence entre une AEC et un DEC technique

L'AEC, généralement d'une durée d'un an, est composée uniquement de cours reliés à la profession et n'inclut pas les cours de la formation générale du diplôme d'études collégiales (DEC). Le DEC technique est habituellement d'une durée de trois ans et permet de se diriger sur le marché du travail ou à l'université. Une personne terminant tout juste son diplôme d'études secondaires ne peut s'inscrire à une AEC, elle doit s'inscrire à un DEC.

formationcontinue@clg.qc.ca | 450 971-7878

MOBILITÉ DURABLE: VENIR AU CÉGEP, ÇA SE PLANIFIE!

Un cégep branché sur la mobilité durable

Que tu sois du type vélo, bus, covoiturage... ou voiture solo, il y a une option pour toi!

Le cégep met tout en œuvre pour faciliter l'accès à ses installations, tout en favorisant les choix écoresponsables.

Le transport **actif**: santé, liberté et écologie

- Supports à vélos sécurisés près des entrées
- Douches accessibles au complexe sportif



Astuce
verte

À quelle distance habitues-tu du Collège?
Trouve la meilleure façon pour toi et la
planète de t'y rendre!



Le transport **collectif**: pratique et économique

- 11 lignes d'autobus qui desservent le cégep
 - Ligne 709 de Laval à Saint-Jérôme
 - Ligne 23 Mascouche-Terrebonne
 - Ligne 243 de Saint-Augustin à Mirabel
- Tarifs étudiants disponibles
- Application Chrono
- Ligne de train Saint-Jérôme
- Gare intermodale de Sainte-Thérèse



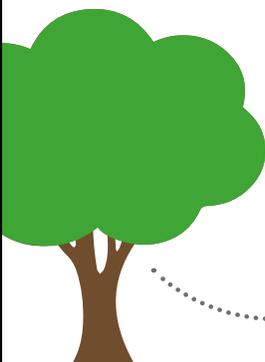
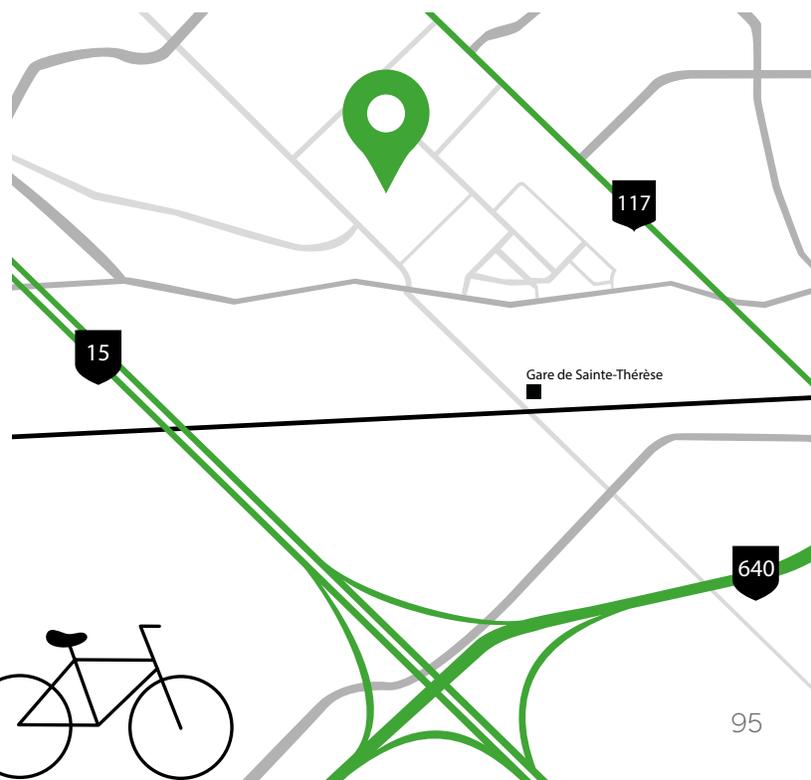
Le **covoiturage**: partager, c'est gagnant!

- Possibilité d'affichage de demandes/offres sur le portail étudiant
- Espaces de stationnement réservés au covoiturage



Stationnement au cégep: ce qu'il faut savoir

- Vignette: 240 \$
- L'obtention d'une vignette se fait par tirage au sort. Pour y participer, il faut s'inscrire vers la mi-juin. Le tirage se déroule en août, quelques jours avant la rentrée.
- Espaces réservés pour véhicules électriques, motos et cyclomoteurs





Choisis un demain à ta couleur et participe:

Portes ouvertes

Plus de détails



Lionel un jour

Inscription



Pour nous joindre

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet, Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
450 430-3120 | info@clg.qc.ca | clg.qc.ca

SUIS-NOUS!

