



Nori Vaillancourt

COMÉDIENNE

Taille 5'5" / 167 cm

Yeux Bleus

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais (avec accent)

Année de naissance 1997

Téléphone 438 884-9714

Courriel norivaillancourt@gmail.com

UDA 177609

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Cinq / Six	<i>L'Entrepôt</i> (Gabrielle Chapdelaine), m.e.s. Marie-Ève Milot
2024	Lise / Mme Ménard	<i>En pièces détachées</i> (Michel Tremblay), m.e.s. Jean-Simon Traversy
2024	Léa	<i>L'amour est dans le blé</i> , création d'Alix Dufresne, dramaturgie Jean-Philippe Lehoux
2024	Hermione	<i>Andromaque</i> (Racine), m.e.s. Carl Poliquin
2023	Alice	<i>À présent</i> (Catherine-Anne Toupin), m.e.s. Sébastien Gauthier
2023	Édith	<i>Moi pour toi</i> (Édith Piaf et Marcel Cerdan), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2023	La Comtesse	<i>La Surprise de l'amour</i> (Marivaux), m.e.s. Hélène Mercier
2023	Pierrette	<i>En pièces détachées</i> (Michel Tremblay), m.e.s. Jean Turcotte

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2024	Soirée bénéfique du Théâtre aux Écuries, interprétation de témoignages et numéro musical, m.e.s. Marie-Ève Groulx
2024	Festival <i>Les arts à ma portée</i> , interprétation des <i>Scènes de la vie courante</i> (Béatrice Lemay-Denis et Nori Vaillancourt)
2024	Festival <i>Santa Teresa</i> , création collective de danse, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2024	Nuit blanche chez Duceppe, interprétation d'extraits d' <i>À présent</i> (Catherine-Anne Toupin), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Festival International de la chanson de Granby, choriste pour le projet Kroco, demi-finaliste
2022	<i>Avant de partir repeins ma joue</i> , 1er rôle, court métrage, réal. Casandra G Minisimi et Marilou Labbé (prix Jeune loup au FNC)

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte. **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin. **JEU MASQUÉ** Johanne Benoit. **CHANT** Martine Pype-Rondeau, Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Geneviève Besnier, Étienne Liblanc, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon. **DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **DOUBLAGE ET SURIMPRESSION** Carole Chatel, François Trudel.

AUTRES FORMATIONS

ATELIER DE MIME ET JEU CORPOREL Technique Étienne Decroux - Francine Alepin et Laurence Castonguay-Emery (2025)
BACHELOR IN FINE ARTS, SPÉCIALISATION EN CHANT JAZZ Université Concordia (en cours)
TECHNIQUE PROFESSIONNELLE DE MUSIQUE ET CHANSON Collège Lionel-Groulx (2020)
INTERPRÉTATION ET JEU DEVANT LA CAMÉRA Atelier Louise B. Boisvert (2018)

DISTINCTIONS

Bourse d'excellence de fin de parcours en interprétation théâtrale de la Fondation du Collège Lionel-Groulx (2025)
 Bourse d'excellence pour la première année en interprétation théâtrale de la Fondation du Collège Lionel-Groulx (2023)
 Bourse *Concordia University Alumni Association In-Course Scholarship* (2021)
 Bourse *Meilleure cote R des programmes techniques et Implication et résultats scolaires* (2020)
 Bourse de la *Médaille académique du Gouverneur général* (2016)

APTITUDES

Chant et piano - Enseignement de la musique - Danse contemporaine
 Écriture dramatique - Montage vidéo - Cirque aérien - Monocycle