



Yoanie Bélanger

COMÉDIENNE

Taille 5'5" / 165 cm

Yeux Vert

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais (avec accent)

Année de naissance 2001

Téléphone 514 608-3001

Courriel yoanie2001@hotmail.ca

UDA 150628

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Rôles multiples	<i>Le dénominateur commun</i> (François Archambault et Emmanuelle Jimenez), m.e.s Lara Corbeil-Pan
2025	Deux / Quatre	<i>L'Entrepôt</i> (Gabrielle Chapdelaine), m.e.s. Marie-Ève Milot
2024	Mme Tremblay / MC	<i>En pièces détachées</i> (Michel Tremblay), m.e.s Jean-Simon Traversy
2024	Michael	<i>L'amour est dans le blé</i> , création d'Alix Dufresne, dramaturgie Jean-Philippe Lehoux ***
2024	Chimène	<i>Le Cid</i> (Corneille), m.e.s. Carl Poliquin
2023	Juliette	<i>À présent</i> (Catherine-Anne Toupin), m.e.s. Sébastien Gauthier
2023	La Marquise	<i>Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée</i> (Musset), m.e.s. Hélène Mercier
2023	Aloysius	<i>Le doute</i> (John Patrick Shanley), m.e.s. Jean Turcotte

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	Cabaret, Théâtre La Licorne, sur la parole théâtrale, m.e.s les finissants de l'école de théâtre
2024	Soirée bénéfice du Théâtre Aux Écuries, interprétation du chœur des témoins, m.e.s Marie-Ève Groulx
2024	Festival <i>Santa Teresa</i> , création collective de danse, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2024	Nuit blanche chez Duceppe, interprétation d'extraits d' <i>À présent</i> (Catherine-Anne Toupin), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Publicité, rôle Muet, <i>Mobilisation de la langue française</i> , Cartier communication
2022	Émission, <i>Mets-y le Paquet</i> , 3e rôle, Noovo
2022	<i>Documentaire</i> , Rôle principal, <i>Illusion</i> , réal. Estelle Fex
2016	<i>Les jours sans fin</i> , Amie de Cédric, Court-Métrage, réal. Philippe Grenier
2014	<i>French et fèves au lard</i> , 2e rôle, court-métrage, réal. Emmanuelle Lacombe

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte. **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin. **JEU MASQUÉ** Johanne Benoit. **CHANT** Martine Pype-Rondeau, Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Geneviève Besnier, Étienne Liblanc, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon. **DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **DOUBLAGE ET SURIMPRESSION** Carole Chatel, François Trudel.

AUTRES FORMATIONS

JEU CAMÉRA Nathalie Boutrie (2022)

IMPROVISATION Ligue des pamplemousses (2018-2021)

- Prix coup de coeur de la ligue (2021)

DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : THÉÂTRE Collège Lionel-Groulx (2021)

BOURSE *** Bourse 86-89 (Guy Jodoin) Rôle/Personnage marquant, du parcours à l'école de théâtre

APTITUDES

Improvisation - Animation de festivals et de galas - Enseignement du théâtre - Chant (Alto)
Technicienne en vidéo switcher - Régisseuse de scène - Permis de conduire (Classe 5)