

ÉLIO LEFEBVRE

Il/Elle/lel

Fr/En

COORDONNÉES

 (450)578-0165

 elieau.lefebvre@gmail.com

 Montréal

FORMATIONS

Théâtre Production - Décors et costumes - DEC
2021-2025

Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse

Plateformes élévatrices (PEMP)

Mars 2022

Simplex, Granby

APTITUDES TECHNIQUES

SketchUp / LayOut

Suite Microsoft Office

Photoshop

Aérographe

Moulage

Patronage et coupe de costumes

Patine de costumes

AutoCAD (base)

À PROPOS

Passionné.e par le théâtre depuis mon plus jeune âge, j'ai développé une curiosité accrue pour la scénographie et la création d'accessoires. Mon parcours m'a permis d'acquérir des connaissances variées, alliant conception artistique et techniques de fabrication. Toujours en quête de nouvelles inspirations, j'aime donner vie aux univers scéniques avec créativité et précision.

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx

2025 - CONCEPTION D'ACCESSOIRES DE DÉCOR

Delulu, de Pier-Luc Lasalle, musique par LeFutur
Mise en scène par Charles Dauphinais
Théâtre Lionel-Groulx

2025 - CONCEPTION DE DÉCOR

Le dénominateur commun, de François Archambault et Emmanuelle Jimenez
Adapté et mise en scène par Lara Corbeil-Pan
Studio Charles-Valoix

2024 - CHEF.FE COUPE / HABILLEUR.EUSE

En Pièces Détachées, de Michel Tremblay
Adapté et mise en scène par Jean-Simon Traversy
Théâtre Lionel-Groulx

2024 - CHEF.FE D'ATELIER D'ACCESSOIRES DE COSTUMES

8 Femmes, de Robert Thomas
Adapté et mise en scène par Benoit Landry
Théâtre Lionel-Groulx

2023 - CHEF.FE D'ATELIER D'ACCESSOIRES DE DÉCORS / ACCESSOIRISTE DE PLATEAU

Cendrillon, de Joël Pommerat
Adapté et mise en scène par Isabelle Leblanc
Théâtre Lionel-Groulx

2023 - FABRICATION D'ACCESSOIRES DE DÉCORS ET DE COSTUMES

Je te vois, de Albane Château et Jonathan Caron
Adapté et mise en scène par Renaud Paradis
Théâtre Lionel-Groulx

COMPÉTENCES

Souci du détail
Adaptabilité
Polyvalence
Organisation
Éco-conception
Recherche et développement de concepts scéniques
Gestion d'une équipe de conception

LOISIRS ET INTÉRÊTS

Plantes
Bass guitar
Voyager

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES (SUITE)

École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx

2022 - FABRICATION D'ACCESSOIRES DE DÉCORS / PEINTRE SCÉNIQUE

Andronica, adaptation de *Titu Andronicus*, de Shakespeare
Adapté et mise en scène par Marilyn Perreault
Théâtre Lionel-Groulx

2022 - MENUISIER.ÈRE

Cordélia, de Jean Beaudoin
Adapté et mise en scène par Sylvain Scott
Théâtre Lionel-Groulx

2022 - MACHINISTE

The Interférence, de Lynda Radley
Adapté et mise en scène par Marie Charlebois
Studio Charles-Valoix

2021 - MENUISIER.ÈRE / COUTURIER.ÈRE

Candide, de Voltaire
Adapté et mise en scène par Hugo Bélanger
Théâtre Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ÉTÉ 2024-23 DÉPARTEMENT DE SCULPTURE, COUTURE ET ACCESSOIRES

Studio Artefact Mouler et sculpter des objets complexes
Assembler et intégrer des objets d'impression 3D
Réaliser les finitions

ÉTÉ 2022 MENUISIER.ÈRE

ACMÉ décors

Couper et assembler des éléments de décors variés
Réaliser le ponçage et les finitions