



Crédit photo: Marie-Ève Dion

MARIE-SAMUELLE HUGHES

PROFIL

Passionnée par les arts et particulièrement par les costumes, je suis une personne créative, réfléchie et vive d'esprit. Mon sens des priorités, ma grande capacité d'adaptation et mon sens de la collaboration me permettent de contribuer de manière significative à tout projet. Toujours avide d'apprendre, je cherche constamment à élargir mes compétences. Je suis en quête d'opportunités qui me donneront l'occasion d'approfondir et enrichir mon parcours professionnel.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Conceptrice de costumes et d'accessoires de costumes, couturière

Décembre 2024-
Mars 2025

Sous le regard des mouches

Texte de Michel Marc Bouchard

Mise en scène de Lily Taillefer

- Réalisation de 11 costumes en contexte de temps, budget et main-d'oeuvre restreints
- Recherche et développement afin d'incorporer des matériaux non-conventionnels aux costumes

Cheffe coupe, habilleuse

Janvier-
Mai 2025

Delulu

Texte de Pier-Luc Lasalle et Charles Dauphinais

Mise en scène de Charles Dauphinais

Cheffe d'atelier, cheffe habilleuse, couturière

Septembre 2024-
Janvier 2025

Hommage à Mean Girls

Mise en scène de Valérie Sauvageau

Production du socioculturel du Collège Lionel-Groulx

- Développement et fabrication d'un costume ayant un système de dévoilement intégré
- Gestion de plus de 120 changements de costumes
- Gestion d'une équipe de 7 habilleur.euse.s

Assistante à la conception de costumes et d'accessoires de costumes, cheffe d'atelier, cheffe habilleuse, couturière

Mai-
Décembre 2024

En pièces détachées

Texte de Michel Tremblay

Mise en scène de Jean-Simon Traversy

- Superviser de façon autonome la répartition des responsabilités entre plusieurs postes
- Référence et soutien technique au près de la conceptrice
- Gestion d'un atelier de 14 personnes
- Intégration importante de patine

Coupeuse, habilleuse

Mars-
Mai 2024

8 femmes

Texte de Robert Thomas

Mise en scène de Benoit Landry

Aide à la recherche, couturière

Mai 2024

Chasseurs de fantômes

Ville de Blainville

Responsable: Joëlle Paré-Beaulieu

- Propositions de costumes en fonction des orientations fournies
- Recherche de solutions permettant aux interprètes de changer rapidement et sans aide leurs costumes

CONTACT

📞 438-830-8356

✉ marie.sh173@hotmail.com

📍 Montréal, Qc

📁 Portfolio à venir

ÉDUCATION

2021-2025

Diplôme en Théâtre-Production,
décor et costumes

École de théâtre professionnel du
Collège Lionel-Groulx
Sainte-Thérèse, Qc

LANGUES

Bilingue (français et anglais)

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Patronage, coupe et couture de costumes complexes ★★★★★

Connaissance de techniques et médiums d'arts visuels ★★★★★

Connaissance des matériaux textiles et de leurs propriétés ★★★★★

Connaissance de patine de costumes ★★★★★

Maquillage ★★★★★

Peinture scénique ★★★★★

Maîtrise de Photoshop ★★★★★

Maîtrise de SketchUp et Layout ★★★★★

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Gestion de projets créatifs
- Recherche et développement de concepts scéniques
- Recherche et développement de techniques de confection
- Gestion d'atelier et d'équipe d'habillage
- Gestion de budget
- Gestion des imprévus techniques ou logistiques en temps réel
- Gestion optimale du temps et des ressources

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Leadership et autonomie
- Fiabilité et rigueur
- Adaptabilité et débrouillardise
- Résolution de problèmes
- Sens de l'organisation aiguisé
- Communication collaborative
- Capacité à gérer le stress

LOISIRS ET INTÉRÊTS

- Piano et guitare
- Crochet et tricot
- Histoire de la mode
- Lecture

Co-conceptrice de costumes et d'accessoires de costumes, cheffe habilleuse, couturière

Mars 2023-
Janvier 2024

Hommage à Shrek

Mise en scène de Valérie Sauvageau

Production du socioculturel du Collège Lionel-Groulx

- Co-conception de plus de 60 costumes complets
- Confection de costumes complexes
- Adaptation des costumes selon les demandes uniques (prothèses et bourrures notamment)
- Gestion de plus de 70 changements de costumes
- Gestion d'une équipe de 7 habilleuse.s

Cheffe peintre, habilleuse

Octobre-
Décembre 2023

Cendrillon

Texte de Joel Pommerat

Mise en scène de Isabelle Leblanc

- Recherche et développement de patine
- Gestion d'un atelier de 3 personnes

Sculptrice, peintre, couturière, accessoiriste (Stage rémunéré)

Juin-
Août 2023

Studio Artefact

Responsable: Simon Beaudry

- Fabrication d'installations d'envergure
- Fabrication de sculptures et de moulages en utilisant des techniques et des matériaux variés
- Résolution de problèmes de patronage pour une installation extérieure de grande taille
- Apprentissage rapide de techniques manuelles

Assistante à la conception des costumes et accessoires de costumes historiques, cheffe d'atelier, cheffe habilleuse, couturière

Septembre 2022-
Janvier 2023

Hommage à The Greatest Show

Mise en scène de Valérie Sauvageau

Production du socioculturel du Collège Lionel-Groulx

- Superviser de façon autonome la répartition des responsabilités entre plusieurs postes
- Gestion de confection et d'habillage de plus de 30 costumes

Responsable des costumes, couturière, habilleuse (Stage rémunéré)

Juin-
Août 2022

École de danse et d'arts Christiane Raymond

- Responsable de toute recherche et modification ainsi que l'entretien des costumes
- Unique responsable de tout habillage (plus de 20 costumes)
- Créatrice et animatrice d'activités de fabrication de décor, d'accessoires et de costumes pour du théâtre jeunesse

Couturière

Mai 2022

Cordélia

Texte de Sylvain Scott,

Mise en scène de Sylvain Scott

- Confections d'époque

Couturière

Novembre 2021

Candide

Texte de Voltaire, adapté par Hugo Bélanger

Mise en scène de Hugo Bélanger

- Confections d'époque