



Maude Carone

Passionnée des arts vivants, je me spécialise en assistance à la mise en scène, en régie ainsi qu'en réalisation et conception vidéo. J'allie rigueur technique et créativité scénique pour donner vie aux visions artistiques.

Connectons!

✉ Maudecaroneg@hotmail.com

☎ (438) 502-7353

in [linkedin.com/in/maude-carone](https://www.linkedin.com/in/maude-carone)

📍 Région de Québec

Éducation et formations

- ♦ École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx; Production scénique : Régie et techniques scéniques (Terminé en Mai 2025)
- ♦ Cégep Marie-Victorin; Arts, lettres et communication, option théâtre (Terminé en Mai 2022)
- ♦ Permis de conduire classe 5 (À jour)
- ♦ Certificat de premiers soins (2023-2026)

Langues

- ♦ Français parlé et écrit
- ♦ Anglais parlé et écrit

Expériences

Emplois

- ♦ Maison Théâtre
Poste occupé : Technicienne généraliste, régisseuse plateau, opératrice de console d'éclairage (juillet 2023 à maintenant)
- ♦ Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
Poste occupé : Technicienne généraliste (novembre 2024 à maintenant)
- ♦ *La tragédie de Macbeth*
Mise en scène : Robert Lepage
Poste occupé : Stagiaire - Accompagner Félix Dagenais, l'assistant metteur en scène : Prendre des notes, archiver les captations, faire de la documentation (janvier 2025)
- ♦ *Veillées festives - Naviguer l'incroyable*
Mise en scène : Frédéric Blanchette
Petit Théâtre du Nord
Poste occupé : Réalisation vidéo; programmation Millumin (novembre à décembre 2024)
- ♦ *Une plante verte verte verte*
Mise en scène : Charles Dauphinais
Petit Théâtre du Nord
Poste occupé : Réalisation vidéo; programmation Millumin (mai à juin 2024)

Compétences techniques

♦ AutoCad	
♦ GrandMA2 et 3	
♦ Suite Microsoft Office	
♦ Millumin	
♦ QLab 5	
♦ StageWrite	
♦ Wysiwyg	

Compétences humaines

♦ Leadership	
♦ Communication	
♦ Relation humaine	
♦ Gestion du stress	
♦ Éthique de travail	
♦ Résolution de problèmes	

Stages

♦ *Delulu*

Mise en scène : Charles Dauphinais,

Poste occupé : Conceptrice vidéo

(décembre 2024 à mai 2025)

♦ *En direct de l'Univers*

Mise en scène : Benoît Landry,

Poste occupé : Stage d'observation à la régie

(mars 2025)

♦ *Cégep en spectacle*

Réalisation vidéo; mapping vidéo, programmation QLab

(Saisons 2024, 2025)

♦ *En pièce détachée*

Mise en scène : Jean-Simon Traversy,

Postes occupés : Assistante à la mise en scène, régisseuse et conceptrice vidéo; gestion d'une équipe d'une dizaine de comédiens et d'une dizaine de techniciens, programmation Millumin.

(août 2024 à décembre 2024)

♦ *8 Femmes*

Mise en scène : Benoit Landry,

Postes occupés : Conceptrice vidéo et cheffe éclairagiste; gestion d'une équipe d'une dizaine de techniciens, installation vidéo, programmation de la console vidéo, programmation Millumin.

(avril à mai 2024)

♦ *Cendrillon*

Mise en scène : Isabelle Leblanc,

Poste occupé : Cheffe machiniste; gestion d'une équipe d'une dizaine de techniciens

(novembre à décembre 2023)