

Ce guide d'information présente ton programme. Il te fait connaître sa structure et t'aide à prendre des décisions éclairées lors de la confirmation de ton choix de cours. Il constitue un outil précieux pour te permettre d'assumer la responsabilité du suivi de ton cheminement scolaire.

Arts, lettres et communication

500.A1

Option Langues

500.AL

Compétences du programme

Une compétence, c'est une capacité de réussir à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations complexes, représentatives de la réalité du milieu du travail ou de ton domaine de formation, en utilisant tes connaissances et tes habiletés et en adoptant les attitudes appropriées.

Compétences de la formation spécifique que tu développeras dans tes cours

Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.	054P
Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.	054Q
Expliquer des enjeux culturels nationaux.	054R
Fonder un jugement critique.	054S
Apprécier la diversité culturelle contemporaine.	054T
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.	054U
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.	054V
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.	054W
Réaliser un projet de création.	054X
Intégrer la linguistique à l'étude d'une langue.	054Y
Communiquer en anglais (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).	054Z
Communiquer en anglais (niveau autonome pour l'utilisateur expérimenté).	0550
Communiquer dans une troisième langue (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant).	0551
Communiquer dans une troisième langue (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).	0552
Apprécier un ensemble d'œuvres.	0553
Exploiter sa pensée créatrice.	0554
Communiquer dans une langue vivante (niveau introductif pour l'utilisateur élémentaire).	0555
Communiquer dans une langue vivante (niveau de survie pour l'utilisateur élémentaire).	0556
Communiquer dans une langue vivante (niveau seuil pour l'utilisateur indépendant).	0557
Communiquer dans une langue vivante (niveau avancé pour l'utilisateur indépendant).	0558
Analyser des textes littéraires.	4EF0
Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.	4EF1
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.	4EF2
Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.	4EFP
Traiter d'une question philosophique.	4PH0
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.	4PH1
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.	4PHP
Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.	4SA0
Communiquer en anglais avec une certaine aisance.	4SA1
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.	4SA2
Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.	4SA3
Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAP
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAQ
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAR
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.	4SAS
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.	4EPO

Améliorer son efficacité dans la pratique d'une activité physique.	4EP1
Démontrer sa capacité à se charger de sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.	4EP2
Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	021M

Compétences de la formation générale que tu développeras dans tes cours

Les compétences suivantes en formation générale commune

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.	4EF1
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.	4EF2
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.	4EP0
Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.	4EP1
Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.	4EP2
Traiter d'une question philosophique.	4PH0
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.	4PH1
Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.	01Y0

Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de la personne étudiante

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.	4SA0
Communiquer en anglais avec une certaine aisance.	4SA1
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.	4SA2
Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.	4SA3

Les compétences suivantes en formation générale propre

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.	4EFP
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.	4PHP

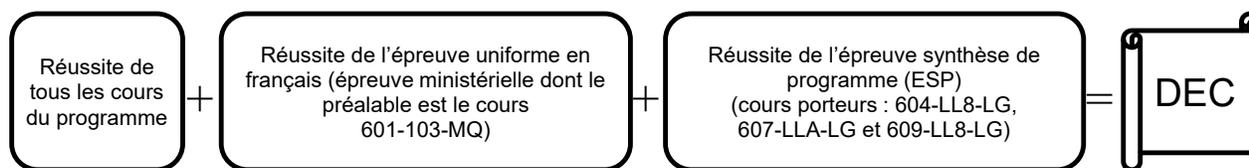
Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de la personne étudiante

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAP
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAQ
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAR
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.	4SAS
Pas de formation complémentaire pour SLA et HC	

Deux compétences en formation générale complémentaire parmi celles ci-dessous en fonction du choix de la personne étudiante

Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.	000V
Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	000W
Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	000X
Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.	000Y
Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.	000Z
Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.	0010
Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.	0067
Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.	0011
Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.	0012
Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.	0013
Réaliser une production artistique.	0014
Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	021L
Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	021M

Conditions d'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC)



La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme (ESP) est conditionnelle à la réussite des cours porteurs, qui sont indiqués dans la grille de cours à la session 4 en caractères gras (lignes ombragées). Cette épreuve permet d'attester que tu as développé et intégré l'ensemble des compétences (formation générale et formation spécifique) de ton programme. En plus de l'obtention de la note finale de passage, pour la réussite des cours porteurs, la réussite de l'ESP est exigée. L'échec à cette épreuve entraîne alors l'échec des cours porteurs associés et l'obtention d'une note finale maximale de 59 % pour ces cours.

Pour accéder aux cours porteur de l'ESP, tu dois :

- Posséder les préalables et les cours associés aux cours porteurs (voir grille de cours);
- Prévoir ne pas avoir plus de six cours, formation générale et formation spécifique confondues, à terminer après la session durant laquelle se déroule l'ESP, avec les restrictions suivantes :

- 1) Pas plus d'un cours manquant en anglais de la formation spécifique;
- 2) Pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de la formation générale : anglais, éducation physique, français et philosophie.

Malgré ce qui précède, pour des motifs exceptionnels et justifiés, c'est-à-dire dans des situations imprévues, majeures et indépendantes de ta volonté, le comité de programme, avec l'approbation de la Direction des études, peut autoriser ton accès aux cours porteurs de l'ESP même si tu n'as pas réussi tous les autres cours à condition que :

- Tu puisses justifier hors de tout doute la véracité de ces motifs exceptionnels;
- Le nonaccès à l'ESP aurait pour effet de retarder ton entrée à l'université d'un an ou plus;
- Tu t'engages à terminer les cours manquants dans un délai d'un an.

Dans ces cas exceptionnels, tu devras voir ton aide pédagogique individuelle, qui contactera les intervenants concernés ou intervenantes concernées, notamment la coordination de ton programme.

GRILLE DE COURS

Légende des rubriques de la grille de cours ci-dessous

Préalables absolus : Les cours indiqués dans la colonne « Préalables absolus » doivent être réussis avant de s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».

Préalables relatifs : Une note d'au moins 50 % doit avoir été obtenue dans les cours indiqués dans la colonne « Préalables relatifs » pour pouvoir s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».

Cours associés : Les cours indiqués dans la colonne « Cours associés » doivent être suivis avant ou au plus tard à la même session que le cours indiqué dans la colonne « Titre ».

Pondération : Le nombre d'heures par semaine de cours théoriques (T), de laboratoire ou travaux pratiques (L) et de travail personnel à faire en dehors des heures en classe (P).

Session : La session à laquelle est offert le cours indiqué dans la colonne « Titre », soit à l'automne (A), à l'hiver (H) ou aux deux sessions (A/H).

Charge de travail : Le nombre total d'heures exigées par semaine, selon la pondération (T + L + P).

COURS		PRÉALABLES ABSOLUS	COURS ASSOCIÉS	PONDÉRATION			SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE			T	L	P		

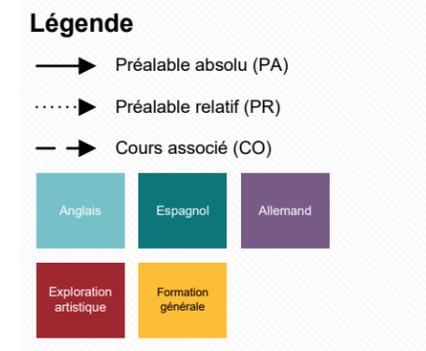
SESSION 1	109-101 -MQ	Activité physique et santé			1	- 1	- 1	A/H	41 h / sem.
	601-101 -MQ	Écriture et littérature			2	- 2	- 3	A/H	
	604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)			2	- 1	- 3	A/H	
	520-LA3 -LG	Trésors artistiques de l'Occident			3	- 1	- 3	A	
	604-LLA -LG	Anglais I: Linguistique et phonétique			2	- 2	- 3	A	
	607-LLB -LG	Espagnol I: Initiation à l'espagnol			1	- 2	- 2	A	
	609-LL5 -LG	Allemand I: Introduction à l'allemand			2	- 1	- 3	A	
Total :					13	- 10	- 18		

SESSION 2	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	109-101		0	- 2	- 1	A/H	43 h / sem.
	340-101 -MQ	Philosophie et rationalité			3	- 1	- 3	A/H	
	601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101		3	- 1	- 3	A/H	
	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	604-10X		2	- 1	- 3	A/H	
	604-LL6 -LG	Anglais II : Expressions de l'identité canadienne			2	- 1	- 3	H	
	607-LL8 -LG	Espagnol II: Expression orale et écrite	607-LLB		2	- 2	- 4	H	
	609-LL6 -LG	Allemand II: Expression orale et écrite	609-LL5		2	- 1	- 3	H	
Total :					14	- 9	- 20		

SESSION 3	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	109-102		1	- 1	- 1	A/H	42 h / sem.
	340-102 -MQ	L'être humain	340-101		3	- 0	- 3	A/H	
	601-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102		3	- 1	- 4	A/H	
	XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1			3	- 0	- 3	A/H	
	604-LLB -LG	Anglais III: Montréal et le monde			2	- 1	- 3	A	
	607-LL9 -LG	Espagnol III: Langue et culture hispaniques	607-LL8		2	- 2	- 3	A	
	609-LL7 -LG	Allemand III : Langue et culture allemandes	609-LL6		1	- 2	- 3	A	
Total :					15	- 7	- 20		

SESSION 4	340-ZP0 -LG	Éthique et politique	340-102		3	- 0	- 3	A/H	44 h / sem.
	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	601-103		2	- 2	- 2	A/H	
	XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2			3	- 0	- 3	A/H	
		1 cours parmi les suivants : Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale (601-LA1-LG) (2-1-3) ou Exploration de l'univers du cinéma (530-LA1-LG) (2-1-3) ou Jeu théâtral: histoire et pratique à travers les siècles (560-LA1-LG) (1-2-3)			3	- 0	- 3	H	
	604-LL8 -LG	Anglais IV: Projet d'intégration multilingue (ESP)	607-LLC	609-LL8	1	- 2	- 4	H	
	607-LLC -LG	Espagnol IV: Langue, littérature et histoire espagnoles (ESP)	607-LL9	604-LL8 609-LL8	1	- 3	- 3	H	
	609-LL8 -LG	Allemand IV : Langue et civilisation allemandes (ESP)	609-LL7	604-LL8 607-LLC	1	- 2	- 3	H	
Total :					14	- 9	- 21		

Logigramme du programme
500.AL Arts, lettres et communication – Option Langues



Formation spécifique

Formation générale

Session

1

41 h / sem.

604-LLA-LG
Anglais I : Linguistique et phonétique
2-2-3

607-LLB-LG
Espagnol I : Initiation à l'espagnol
1-2-2

609-LL5-LG
Allemand I : Introduction à l'allemand
2-1-3

520-LA3-LG
Trésors artistiques de l'Occident
3-1-3

109-101-MQ
Activité physique et santé
1-1-1

601-101-MQ
Écriture et littérature
2-2-3

604-10X-MQ
Anglais fonctionnel (selon niveau)
2-1-3

2

43 h / sem.

604-LL6-LG
Anglais II : Expressions de l'identité canadienne
2-1-3

607-LL8-LG
Espagnol II : Expression orale et écrite
2-2-4

609-LL6-LG
Allemand II : Expression orale et écrite
2-1-3

109-102-MQ
Activité physique et efficacité
0-2-1

340-101-MQ
Philosophie et rationalité
3-1-3

601-102-MQ
Littérature et imaginaire
3-1-3

604-ZPX-LG
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)
2-1-3

3

42 h / sem.

604-LLB-LG
Anglais III : Montréal et le monde
2-1-3

607-LL9-LG
Espagnol III : Langue et culture hispaniques
2-2-3

609-LL7-LG
Allemand III : Langue et culture allemandes
1-2-3

109-103-MQ
Activité physique et autonomie
1-1-1

340-102-MQ
L'être humain
3-0-3

601-103-MQ
Littérature québécoise
3-1-4

XXX-XX1-LG
Complémentaire 1
3-0-3

4

44 h / sem.

604-LL8-LG
Anglais IV : Projet d'intégration multilingue (ESP)
1-2-4

607-LLC-LG
Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles (ESP)
1-3-3

609-LL8-LG
Allemand IV : Langue et civilisation allemandes (ESP)
1-2-3

Un cours parmi les suivants :

- 530-LA1-LG Exploration de l'univers du cinéma (2-1-3)
- 560-LA1-LG Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles (1-2-3)
- 601-LA1-LG Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale (2-1-3)

340-ZP3-LG
Éthique et politique
3-0-3

601-ZPY-LG
Un cours parmi les choix offerts
2-2-2

XXX-XX2-LG
Complémentaire 2
3-0-3

