

Ce guide d'information présente ton programme. Il te fait connaître sa structure et t'aide à prendre des décisions éclairées lors de la confirmation de ton choix de cours. Il constitue un outil précieux pour te permettre d'assumer la responsabilité du suivi de ton cheminement scolaire.

<i>Arts et lettres et communications</i>	500.A1
Option <i>Médias</i>	500.AJ
Profil <i>Cinéma et communication</i>	

Compétences du programme

Une compétence, c'est une capacité de réussir à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations complexes, représentatives de la réalité du milieu du travail ou de ton domaine de formation, en utilisant tes connaissances et tes habiletés et en adoptant les attitudes appropriées.

Compétences de la formation spécifique que tu développeras dans tes cours

Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.	054P
Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.	054Q
Expliquer des enjeux culturels nationaux.	054R
Fonder un jugement critique.	054S
Apprécier la diversité culturelle contemporaine.	054T
Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.	054U
Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.	054V
Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.	054W
Réaliser un projet de création.	054X
Apprécier un ensemble d'oeuvres.	0553
Exploiter sa pensée créatrice.	0554

Compétences de la formation générale que tu développeras dans tes cours

Les compétences suivantes en formation générale commune

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.	4EF1
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.	4EF2
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.	4EP0
Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.	4EP1
Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.	4EP2
Traiter d'une question philosophique.	4PH0
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.	4PH1
Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.	01Y0

Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de la personne étudiante

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.	4SA0
Communiquer en anglais avec une certaine aisance.	4SA1
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.	4SA2
Traiter en anglais d'oeuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.	4SA3

Les compétences suivantes en formation générale propre

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.	4EFP
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.	4PHP

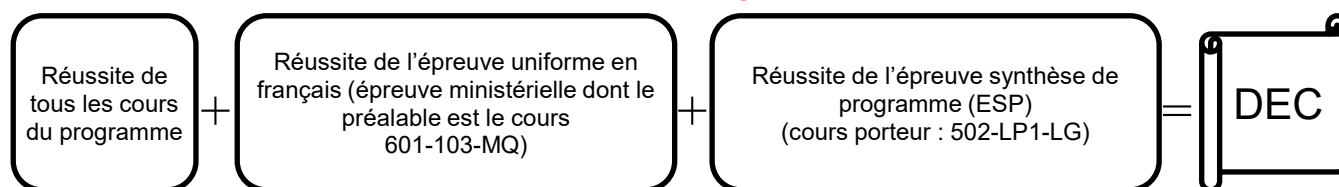
Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de la personne étudiante

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAP
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAQ
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAR
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.	4SAS
Pas de formation complémentaire pour SLA et HC	

Deux compétences en formation générale complémentaire parmi celles ci-dessous en fonction du choix de la personne étudiante

Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.	000V
Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	000W
Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	000X
Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.	000Y
Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.	000Z
Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.	0010
Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.	0067
Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.	0011
Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.	0012
Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.	0013
Réaliser une production artistique.	0014
Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	021L
Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	021M

Conditions d'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC)



La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme (ESP) est conditionnelle à la réussite du cours porteur, qui est indiqué dans la grille de cours à la session 4 en caractères gras (ligne ombragée). Cette épreuve permet d'attester que tu as développé et intégré l'ensemble des compétences (formation générale et formation spécifique) de ton programme. En plus de l'obtention de la note finale de passage, pour la réussite du cours porteur, la réussite de l'ESP est exigée. L'échec à cette épreuve entraîne alors l'échec du cours porteur associé et l'obtention d'une note finale maximale de 59 % pour ce cours.

Pour accéder au cours porteur de l'ESP, tu dois :

- Posséder le préalable du cours porteur (570-LP2-LG);
- Prévoir ne pas avoir plus de six cours, formation générale et formation spécifique confondues, à terminer après la session durant laquelle se déroule l'ESP, avec les restrictions suivantes :

- 1) Pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines 530 ou 585;
- 2) Pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de la formation générale : anglais, éducation physique, français et philosophie.

Malgré ce qui précède, pour des motifs exceptionnels et justifiés, c'est-à-dire dans des situations imprévues, majeures et indépendantes de ta volonté, le comité de programme, avec l'approbation de la Direction des études, peut autoriser ton accès au cours porteur de l'ESP même si tu n'as pas réussi tous les autres cours à condition que :

- Tu puisses justifier hors de tout doute la véracité de ces motifs exceptionnels;
- Le nonaccès à l'ESP aurait pour effet de retarder ton entrée à l'université d'un an ou plus;
- Tu t'engages à terminer les cours manquants dans un délai d'un an.

Dans ces cas exceptionnels, tu devras rencontrer ton aide pédagogique individuelle, qui contactera les intervenants concernés ou intervenantes concernées, notamment la coordination de ton programme.

GRILLE DE COURS

Légende des rubriques de la grille de cours ci-dessous

Préalables absolus : Les cours indiqués dans la colonne « Préalables absolus » doivent être réussis avant de s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».

Préalables relatifs : Une note d'au moins 50 % doit avoir été obtenue dans les cours indiqués dans la colonne « Préalables relatifs » pour pouvoir s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».

Cours associés : Les cours indiqués dans la colonne « Cours associés » doivent être suivis avant ou au plus tard à la même session que le cours indiqué dans la colonne « Titre ».

Pondération : Le nombre d'heures par semaine de cours théoriques (T), de laboratoire ou travaux pratiques (L) et de travail personnel à faire en dehors des heures en classe (P).

Session : La session à laquelle est offert le cours indiqué dans la colonne « Titre », soit à l'automne (A), à l'hiver (H) ou aux deux sessions (A/H).

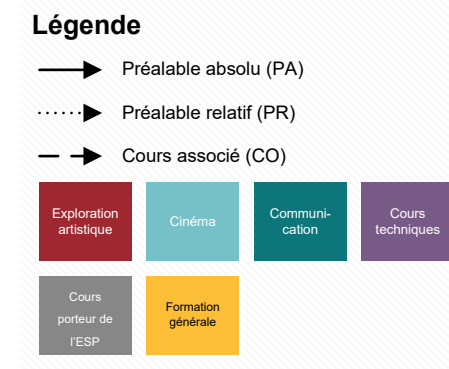
Charge de travail : Le nombre total d'heures exigées par semaine, selon la pondération (T + L + P).

COURS		PRÉALABLES ABSOLUS	PRÉALABLES RELATIFS	COURS ASSOCIÉS	PONDÉRATION			SESSION	CHARGE DE TRAVAIL			
CODE	TITRE				T	L	P					
SESSION 1	109-101 -MQ	Activité physique et santé				1	-	1	A/H	42 h / sem.		
	340-101 -MQ	Philosophie et rationalité				3	-	1	A/H			
	601-101 -MQ	Écriture et littérature				2	-	2	A/H			
	570-LP1 -LG	Initiation à la photo et à la vidéo				1	-	3	A			
	530-LP3 -LG	Cinéma et esthétiques				2	-	1	A			
	585-LP5 -LG	Écritures journalistique et radiophonique				1	-	2	A			
	560-LA1 -LG	Jeu théâtral: histoire et pratique à travers les siècles				1	-	2	A/H			
Total :					11	-	12	-	19			
SESSION 2	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	109-101			0	-	2	-	A/H	41 h / sem.	
	340-102 -MQ	L'être humain	340-101			3	-	0	-	A/H		
	601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101			3	-	1	-	A/H		
	520-LA1 -LG	Histoire de l'art I: les origines de l'image				2	-	1	-	H		
	585-LP6 -LG	Communication et publicité: de la théorie à la diffusion				2	-	1	-	H		
	570-LP2 -LG	Réalisation vidéo: fiction	570-LP1			1	-	2	-	H		
	530-LP4 -LG	Courants et genres au cinéma				3	-	1	-	H		
Total :					14	-	8	-	19			
SESSION 3	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	109-102			1	-	1	-	A/H	43 h / sem.	
	601-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102			3	-	1	-	A/H		
	604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)				2	-	1	-	A/H		
	XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1				3	-	0	-	A/H		
	520-LA4 -LG	Histoire de l'art II: les langages contemporains de l'art		520-LA1		3	-	1	-	A		
		Un cours parmi les deux suivants : Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé (585-LP8-LG) (2-2-3) OU Cinéastes contemporains (530-LP5-LG) (3-1-3)	*	*		2	-	2	-	3		A
		Un cours parmi les deux suivants : Scénarisation et production: court métrage et série Web (530-LP6-LG) OU Scénarisation et production: reportage et documentaire (585-LP7-LG)		570-LP2		1	-	2	-	3		A
Total :					15	-	8	-	20			
SESSION 4	340-ZP0 -LG	Éthique et politique	340-102			3	-	0	-	A/H	44 h / sem.	
	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	601-103			2	-	2	-	A/H		
	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	604-10X			2	-	1	-	A/H		
	XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2				3	-	0	-	A/H		
	601-LA1 -LG	Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale				2	-	1	-	H		
	530-LP8 -LG	Culture et cinéma au Québec				2	-	1	-	H		
	502-LP1 -LG	Productions médiatiques et intégration (ESP)	570-LP2			1	-	3	-	4		H
Total :					15	-	8	-	21			

* Le préalable absolu pour le cours *Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé* est le cours 585-LP5-LG. Le préalable relatif pour le cours *Cinéastes contemporains* est 530-LP4-LG.

Mise à jour : 8 juil. 2025

Logigramme du programme
500.AJ Arts, lettres et communication – Option Médias, profil Cinéma et communication

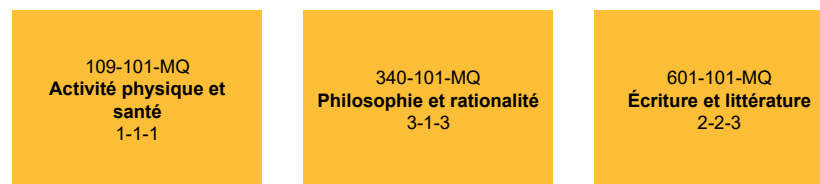


Formation spécifique

Formation générale

Session

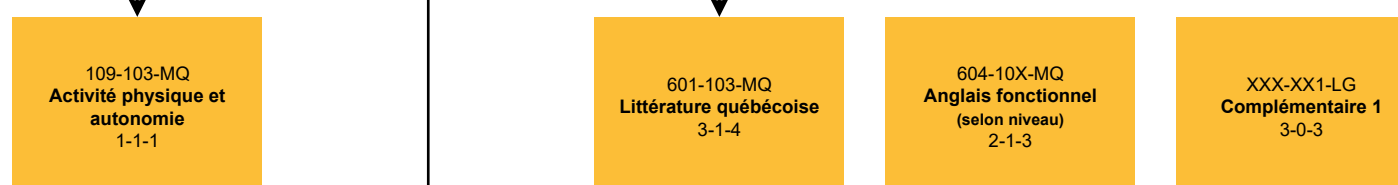
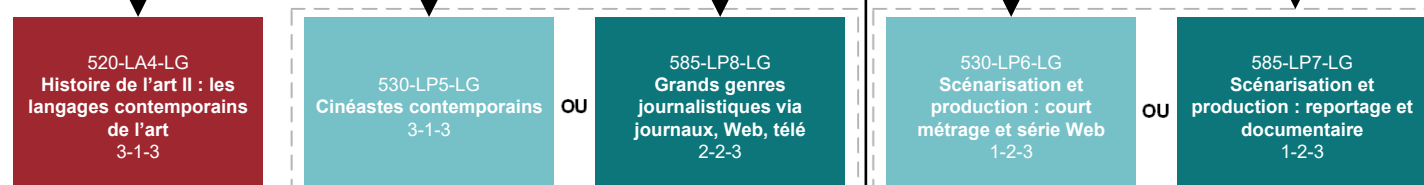
1
42 h / sem.



2
41 h / sem.



3
43 h / sem.



4
44 h / sem.

