



Bal des générations

Programme de la soirée
27 septembre 2025



COLLÈGE
**LIONEL
GRULX**



Bienvenue à cette soirée qui célèbre 200 ans d'histoire!

Mot du directeur artistique

Deux siècles d'histoire, de savoir, de courage et de rêves partagés.

Ce soir, cette flamme ancienne prendra vie à travers des danses et des chansons qui ont traversé le temps – témoins joyeux de notre mémoire collective.

Car l'éducation n'est pas qu'un legs du passé. Elle est un mouvement, une pulsation, un élan tourné vers l'avenir. Elle se nourrit de jeunesse, de fraîcheur, d'audace, d'un regard toujours neuf sur le monde.

Nous avons voulu que cette soirée soit émouvante, vibrante, parfois tendre ou drôle – à l'image de la vie qui se transmet d'une génération à l'autre. Et c'est grâce à un travail collectif que cette création a pris forme. Une œuvre vivante, née de l'élan de chacun.

C'est ainsi que tout a commencé, il y a 200 ans, quand l'abbé Charles-Joseph Ducharme a fondé le séminaire. Son idée aurait pu rester un rêve. Mais portée par une communauté, elle s'est enracinée, elle a grandi, elle a traversé les âges.

Aujourd'hui encore, cette force du collectif, cette foi dans l'intelligence partagée, continue d'animer le Collège Lionel-Groulx. Dans un monde où l'on valorise de plus en plus l'individu seul, rappelons-nous que la véritable richesse se construit ensemble.

Ghyslaine Filion

Diplômé, Interprétation théâtrale, 1979
Enseignant et coordonnateur,
département de théâtre, 1996 à 2020

Mot du directeur général

C'est une histoire qui prend racine il y a 200 ans, à Sainte-Thérèse, dans un séminaire où quelques Canadiens français rêvent d'un avenir meilleur. Les saisons ont passé, et leurs études au Petit Séminaire ont transformé leur vision du monde et leur rapport à la société. Les célébrations du 200^e anniversaire offrent aujourd'hui à la communauté collégiale et régionale l'occasion de mesurer le chemin parcouru depuis cette fondation.

Sur ces assises humanistes s'est bâti le réseau d'éducation que nous connaissons au Québec. La création des cégeps, en pleine Révolution tranquille, a marqué un nouveau départ: le Séminaire devenait alors le Collège Lionel-Groulx.

Aujourd'hui, le réseau collégial public accueille 193 000 étudiantes et étudiants dans 48 cégeps. Plus de 7 000 d'entre eux fréquentent le Collège, qui a su croître sans jamais perdre de vue sa mission: offrir un enseignement supérieur de qualité, en français, au cœur des Basses-Laurentides. Chaque jour, notre communauté collégiale se mobilise pour la réussite étudiante.

Portés par l'héritage humaniste qui nous a été légué, nous tenons fièrement le flambeau transmis par les bâtisseurs du Québec, afin de former à notre tour les citoyennes et citoyens qui façonneront l'avenir.

Ce soir, le Bal des générations nous réunit pour souligner ce jalon. Célébrons ensemble!

Philippe Nasr

Directeur général depuis 2023
Directeur des études, 2015 à 2023

Déroulement de la soirée

Ce soir,
nous allons prendre le temps...



Le temps de semer la mémoire

Le temps d'allumer la fête

Le temps des voix et des hommages

Le temps de regarder ensemble

Le temps du bal, à faire tourner les souvenirs : la valse

Le temps des commencements : Le premier siècle – 1825 à 1900

Le temps des souffles nouveaux : Les années folles – 1920 à 1950

Le temps de construire : 1961

Le temps des cégeps, le souffle d'une époque : 1967

ENTRACTE

Un livre pour demain : Participez à l'histoire en inscrivant un mot au Livre d'or

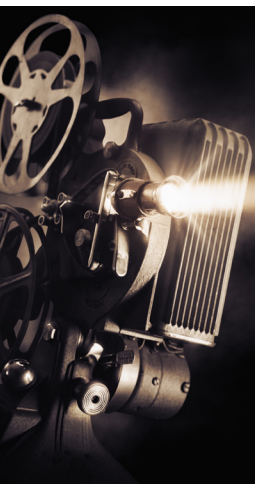
Le temps des révoltes, le cri du printemps : 1968

Le temps de faire vibrer les corps : 1979 – Tout le monde danse

Le temps de dire non : 2012 – Le Printemps érable

Les temps nouveaux, les mains tendues vers demain : 2020-2025

Le temps de se quitter... Ensemble !



Prolonger le temps...

Une si belle soirée restera indubitablement gravée dans notre mémoire !
Si vous désirez prolonger le plaisir, envoyez vos photos à info@clg.qc.ca.

Nous allons partager un album photos à partir de celles prises pendant
la soirée sous clg.qc.ca/200e.

Partenaire principal



L'équipe de la soirée

Direction artistique, textes et mise en scène

Ghyslaine Fillion

Chorégraphe

Simon Dufresne

Assistante chorégraphe

Jessica Gaudet

Directeur musical et compositeur

Mario Vigneault

Concepteur visuel – Projections vidéo

Roger Dufresne

Directeur de production

André Simard

Conceptrice des costumes et des accessoires

Rosalie Rousseau

Assistante aux costumes

Romane-Frédérique Guay

Concepteur d'éclairage

Jérémi Lauzon

Direction technique

Marie-Ève Laliberté

Régisseuse

Rebecca Ferrero

Sonorisation

Ash Al-Kaï

Technicien général

Emerik Couture

Maître de cérémonie et comédien

Émile Auger

Interprètes – Chant et danse

Simon Dufresne

Guillaume Dubois

Cassandra Montreuil

Charlotte Pomes

Interprètes – Danse

Cimon Parent Boulanger

Frédéric Arsenault

Jessica Gaudet

Daphné De Francesco

Direction et encadrement du quatuor à cordes

Amélie Benoit-Bastien

Violon

Hélène Charest

Gabrielle Marois

Alto

Maya Bonhomme

Violoncelle

Mathis Lafleur

Violoncelle (vidéo du 200^e)

Ariane Monette

Services des communications

Julie Loyer

Annick Marseille

Gabrielle Beauchamp

Services audiovisuel et événementiel

Guillaume Turcotte

Remerciements

À l'Association des anciens et anciennes du séminaire de Sainte-Thérèse et du Collège Lionel-Groulx, pour avoir eu l'idée de cette fabuleuse soirée.

Au département de théâtre, notamment Mélissa Brodeur, Thierry Vigneault, Karine Gauthier et Maxime Clermont-M. pour leur précieuse collaboration.

À Ya Mei Lin, technicienne en documentation pour les images d'archives.

À Normand Filiatrault, de Canadian Tire Place Versailles, pour les 50 boîtes.