



# David Larrivée

## COMÉDIEN

**Taille** 5'6" / 168 cm

**Yeux** Bruns

**Cheveux** Bruns

**Langues parlées** Français, anglais (avec accent)

**Année de naissance** 2001

**Téléphone** 514 604-4335

**Courriel** davidlarrivee5@gmail.com

**UDA** 149735

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Rôle multiples	<i>Le Dénominateur commun</i> (François Archambault et Emmanuelle Jimenez), m.e.s Lara Corbeil-Pan
2025	Quatre / Huit	<i>L'Entrepôt</i> (Gabrielle Chapdelaine), m.e.s. Marie-Ève Milot
2024	Marcel	<i>En pièces détachées</i> (Michel Tremblay), m.e.s. Jean-Simon Traversy
2024	Manu	<i>L'amour est dans le blé</i> , création d'Alix Dufresne, dramaturgie Jean-Philippe Lehoux
2024	Don Rodrigue	<i>Le Cid</i> (Corneille), m.e.s. Carl Poliquin
2023	Patrick	<i>Les dromadaires</i> (Fanny Britt), m.e.s. Sébastien Gauthier
2023	Marcel	<i>Moi pour toi</i> (Édith Piaf et Marcel Cerdan), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2022	Arlequin	<i>La Double Inconstance</i> (Marivaux), m.e.s. Hélène Mercier
2022	Père Welsh	<i>L'Ouest solitaire</i> (Martin McDonagh), m.e.s. Jean Turcotte

## AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2024	Soirée bénéfice du Théâtre aux Écuries, interprétation de témoignages, m.e.s. Marie-Ève Groulx
2024	Festival <i>Santa Teresa</i> , création collective de danse, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2024	Nuit blanche chez Duceppe, interprétation d'extraits de <i>Les dromadaires</i> (Fanny Britt), m.e.s. Sébastien Gauthier
2023	Festival de la Frayeur de La Ronde, interprétation d'un zombie
2023	Animation de rue, Théâtre Côte à Côte, Repentigny
2022	<i>Le tableau</i> , 1er rôle, court-métrage, réal. Manon Weck
2022	Simulation en soins infirmiers, Collège Lionel-Groulx

## FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

**INTERPRÉTATION THÉÂTRALE** Hélène Mercier, Sébastien Gauthier, Carl Poliquin, Jean Turcotte. **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin. **JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE D'ALEXANDER** Johanne Benoit. **CHANT** Martine Pype-Rondeau, Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux, Geneviève Bélisle. **HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Geneviève Besnier, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau. **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon. **DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay.

## AUTRES FORMATIONS

**STAGE DE THÉÂTRE À LA PETITE ENFANCE ET MARIONETTE** Isabelle Payant (2022)

**DOUBLE DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : THÉÂTRE ET MÉDIA** Cégep Marie-Victorin (2021)

**FORMATION DE BASE EN SCÉNOGRAPHIE** Diane Coudé (2020)

## APTITUDES

- Écriture dramatique
- Couture
- Chant
- Montage vidéo et son (Intermédiaire)
- Danse, patin, soccer, hockey, ski, planche à roulette
- Barista *latte art* (Expert)
- Permis de conduire (classe 5, manuelle)