

Ce guide d'information présente votre programme. Il vous fait connaître sa structure et vous aide à prendre des décisions éclairées lors de la confirmation de votre choix de cours. Il constitue un outil précieux pour vous permettre d'assumer la responsabilité du suivi de votre cheminement scolaire.

Histoire et civilisation

700.B0

Compétences du programme

Une compétence, c'est une capacité de réussir à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations complexes, représentatives de la réalité du milieu de travail ou de votre domaine de formation, en utilisant vos connaissances et vos habiletés et en adoptant les attitudes appropriées.

Compétences de la formation spécifique que vous développerez dans vos cours

Mettre en œuvre une démarche de recherche en histoire et civilisation.	032A
Montrer l'importance des principes, des idées et des méthodes de la logique et de la mathématique en tant que disciplines.	032B
Expliquer le développement des sciences de la nature et de l'esprit scientifique moderne en tenant compte du contexte intellectuel et historique.	032C
Démontrer l'importance et l'étendue de la contribution des civilisations de l'Antiquité au développement de la civilisation occidentale.	032D
Analyser le développement de la civilisation occidentale à partir de l'ère postclassique (du VI ^e au XX ^e siècle).	032E
Établir le sens et la portée des idées et des institutions dans la civilisation occidentale.	032F
Démontrer l'importance du phénomène de la religion et du mythe dans la civilisation occidentale.	032G
Analyser l'œuvre d'art comme réalité culturelle inscrite dans l'histoire de la civilisation occidentale.	032H
Démontrer son intégration personnelle des acquis de formation du programme Histoire et civilisation.	032J
Mettre en évidence des réalisations intellectuelles relevant d'au moins une des disciplines des arts libéraux	032K
Traiter d'un ou de plusieurs sujets dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux	032L
Appliquer une démarche disciplinaire ou pluridisciplinaire dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux	032M
Réaliser une production dans le cadre d'au moins une des disciplines des arts libéraux	032N

Compétences de la formation générale que vous développerez dans vos cours

Les compétences suivantes en formation générale commune

Analyser des textes littéraires.	4EF0
Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.	4EF1
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.	4EF2
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.	4EP0
Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.	4EP1
Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.	4EP2
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.	4PH1
Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.	4EFP
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.	4PHP
Traiter d'une question philosophique.	4PHO

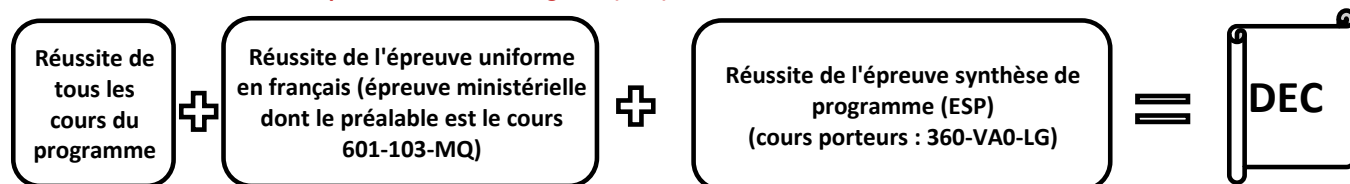
Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de la personne étudiante

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.	4SA0
Communiquer en anglais avec une certaine aisance.	4SA1
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.	4SA2
Traiter en anglais d'oeuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.	4SA3

Une compétence en anglais propre parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de la personne étudiante

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAP
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAQ
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAR
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.	4SAS

Conditions d'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC)



La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme (ESP) équivaut à la réussite du cours porteurs qui est indiqué dans la grille de cours à la session 4 en caractères gras (lignes ombragées). Lors de cette épreuve, vous devez attester que vous avez développé et intégré l'ensemble des compétences (formation générale et formation spécifique) de votre programme.

En plus de l'obtention de la note finale de passage, pour la réussite du cours porteur, la réussite de l'ESP est exigée. L'échec à cette épreuve entraîne alors l'échec du cours porteur associé et l'obtention d'une note finale maximale de 59 % pour ce cours.

Pour accéder au cours porteur de l'ESP, vous devez avoir réussi le(s) cours préalable(s) du ou cours porteur de l'ESP et être en voie d'obtenir votre diplôme, au plus tard, une session régulière après la réalisation de l'ESP

Pour des motifs exceptionnels et justifiés, c'est-à-dire dans des situations imprévues, majeures et indépendantes de votre volonté, le comité de programme, avec l'approbation de la Direction des études, pourrait autoriser votre accès à l'ESP à la condition que :

- Vous puissiez justifier hors de tout doute la véracité de ces motifs exceptionnels;
- Vous vous engagez à suivre et réussir les cours manquants dans un délai d'un an.

Dans ces cas exceptionnels, vous devrez voir votre aide pédagogique individuelle, qui contactera les intervenants concernés, notamment la coordination de votre programme.

GRILLE DE COURS 700.B0

Légende des rubriques de la grille de cours ci-dessous

Préalables absolus : Les cours indiqués dans la colonne « Préalables absolus » doivent être réussis avant de s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».


Préalables relatifs : Une note d'au moins 50 % doit avoir été obtenue dans les cours indiqués dans la colonne « Préalables relatifs » pour pouvoir s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».


Cours associés : Les cours indiqués dans la colonne « Cours associés » doivent être suivis avant ou au plus tard à la même session que le cours indiqué dans la colonne « Titre ».

COURS		PRÉALABLES	PONDÉRATION T - L - P	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE					

SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé		1 - 1 - 1	1	A/H
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité		3 - 1 - 3	2 1/3	A/H
		601-101 -MQ	Écriture et littérature		2 - 2 - 3	2 1/3	A/H
		604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)		2 - 1 - 3	2	A/H
	FS	330-VA1 -LG	Aux sources de l'Occident : les civilisations de l'Antiquité		2 - 2 - 2	2	A
		340-VA0 -LG	Des idées et des hommes		2 - 1 - 3	2	A
		560-VA0 -LG	Histoire du théâtre : d'une scène à l'autre		2 - 1 - 3	2	A
		Total : première session			14 - 9 - 18	13 2/3	
	41 H / Sem						

SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	109-101	0 - 2 - 1	1	A/H
		340-102 -MQ	L'être humain	340-101	3 - 0 - 3	2	A/H
		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101	3 - 1 - 3	2 1/3	A/H
	FS	330-VA2 -LG	La civilisation médiévale : ombres et lumières		2 - 1 - 2	1 2/3	H
		330-VA0 -LG	L'enquête historique : reconstituer le passé		2 - 1 - 3	2	H
		201-VA0 -LG	Eurêka! Des idées et des maths		2 - 1 - 3	2	H
		601-VA0 -LG	Mythes dans la littérature occidentale		2 - 1 - 3	2	H
	Total : deuxième session			14 - 7 - 18	13		
	39 H / Sem						

		COURS		PRÉALABLES	PONDÉRATION T - L - P	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL	
		CODE	TITRE						
SESSION 3	FG	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	109-102	1 - 1 - 1	1	A/H	47 H / Sem 	
		340-ZP1 -LG	Éthique et politique	340-102	3 - 0 - 3	2	A/H		
		601-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102	3 - 1 - 4	2 2/3	A/H		
	FS	385-VA0 -LG	Des rois aux peuples		2 - 1 - 3	2	A		
		320-VA0 -LG	La géographie d'hier à demain (ou préalable universitaire, voir les modalités)		2 - 1 - 3	2	A		
		330-VA3 -LG	L'époque moderne : renouveau et révolutions		2 - 2 - 2	2	A		
		202-VA0 -LG	Histoire des sciences : approches théorique et expérimentale		2 - 1 - 3	2	A		
		550-VA0 -LG	Histoire de la musique occidentale : de la lyre à la guitare électrique		2 - 1 - 3	2	A		
	Total : troisième session					17 - 8 - 22	15 2/3		

SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants :	601-103	2 - 2 - 2	2	A/H	45 H / Sem 
			601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies					
	601-ZP5-LG Communication et culture de masse							
	601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères							
	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	604-10X	2 - 1 - 3	2	A/H		
	FS	330-VA4 -LG	Progrès et dérives du monde contemporain		2 - 2 - 3	2 1/3	H	
		381-VA0 -LG	Religions et mythes : regards croisés sur l'Occident		2 - 1 - 3	2	H	
		520-VA0 -LG	Les arts visuels en Occident et au Québec		2 - 2 - 3	2 1/3	H	
		387-VA0 -LG	La sociologie de la société québécoise (ou préalable universitaire, voir les modalités)		2 - 1 - 3	2	H	
		360-VA0 -LG	Activité d'intégration (ESP)		1 - 3 - 3	2 1/3	H	
Total : quatrième session					13 - 12 - 20	15		