



LAURENCE DUGAL

CHANTEUSE | DANSEUSE | COMÉDIENNE

TÉLÉPHONE: (438) 521-8012

COURRIEL: Laudu2006@gmail.com

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2026	Belle mère, Géante et Coryphée	<i>Dans les Bois</i> (Stephen Sondheim), m.e.s Jade Bruneau
2025	Adjointe du maire, Rôles multiples	<i>Et si/ Et puis</i> (Brian Yorkey), m.e.s Frédéric-Antoine Guimond
2025	Elder Price	<i>Le Livre de Mormon</i> (Trey Parker, Robert Lopez, Matt Stone) m.e.s Frédéric-Antoine Guimond
2025	Miss Hannigan	<i>Annie</i> (Thomas Meehan, Charles Strouse, Martin Charnin), m.e.s Frédéric-Antoine Guimond
2024	Berthe Auclair	<i>Les Filles de Caleb</i> (Michel Rivard), m.e.s Olivier Berthiaume
2024	Sarah	<i>Sauce Brune</i> (Simon Boudreault), m.e.s Olivier Berthiaume
2023	Lorraine	<i>Arrêter le mensonge</i> (Sam Sheppard), m.e.s Hélène Mercier

Taille 5'8 (172 cm)

Yeux Bleus

Cheveux Châtains

Langues parlées Français, anglais (léger accent)

Année de naissance 2006

TESSITURE VOCALE

Mezzo-Soprano (Belt)

Soprano (Lyrique)

APTITUDES

Violon

Violon alto

Contrebasse

Piano

Basse électrique

Allemand (débutant)

Permis de conduire (classe 5)

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	Chanteuse au festival de la fierté gay de Québec
2025	Choriste (Mme. Thénardier) avec l'orchestre symphonique du Collège Lionel-Groulx
2025	Mlle. Norbury, <i>Hommage à Mean Girls</i> , m.e.s Valérie Sauvageau
2024	Sorcière de l'Ouest, <i>Le magicien d'Oz</i> (Harold Arlen), m.e.s Olivier Berthiaume
2023	Hansel, <i>Hansel et Gretel</i> (Engelbert Humperdinck), m.e.s Olivier Berthiaume
2022	Le Feu et rôles multiples, <i>l'Enfant et les sortilèges</i> (Maurice Ravel), m.e.s Olivier Berthiaume
2021	Choriste pour Evelyne Brochu
2019	Soeur de Cendrillon, <i>Cendrillon</i> (Vladimir Kojoukharov), m.e.s olivier Berthiaume
2019	Compétition Festival of Music à Boston, premier prix
2019	Choriste au Gala des Opus
2018	Hôtesse et doublure de la petite chatte, <i>Le Paradis des Chats</i> (Vladimir Kojoukharov), m.e.s Olivier Berthiaume
2018	Soliste et choriste pour le livre audio <i>Le Carnaval des Merveilles et des Monstres</i> (Mihalis Makropoulos)

FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Interprétation théâtrale (Hélène Mercier, Olivier Berthiaume, Frédéric-Antoine Guimond)

Chant (Jolyane Lemay, Geneviève Charest, Rita Tabbakh, Sonia Loyer, Annie Poulain)

Danse (Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay et Mila Thé)

Diction (Luc Chandonnet, Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau)

Solfège et théorie musicale (Marie-Soleil Bélanger)

Analyse de textes (Carl Poliquin)

Formation d'intimité (Maude Boutin St-Pierre)

AUTRES FORMATIONS

Programme Arts-Études Musique / volet cordes (2014 - 2023)

Chorale (2014 - 2023)

Cours de Piano avec Mariane Patenaude