



TIAGO HENRIQUES DUMAIS

CHANTEUR | COMÉDIEN

TÉLÉPHONE: (514)-463-9550

COURRIEL: tiago.henriquesdumais@gmail.com

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2026	Jack	<i>Dans les Bois</i> (Stephen Sondheim), m.e.s Jade Bruneau
2025	David	<i>Et si/ Et puis</i> (Brian Yorkey), m.e.s Frédéric-Antoine Guimond
2025	Ash Williams	<i>Evil dead</i> (Christopher Bond), m.e.s Frédéric-Antoine Guimond
2024	Evan Hansen	<i>Dear Evan Hansen</i> (Benj Pasek), m.e.s Olivier Berthiaume
2024	David Jacobs	<i>Newsies</i> (Alan Menken), m.e.s Olivier Berthiaume
2024	Dave	<i>Les débuts de Loretta</i> (George F. Walker), m.e.s Olivier Berthiaume
2023	Julien	<i>Et si Dieu jouait aux Dés</i> (Marc Prescott) m.e.s Hélène Mercier

Taille 5'1 (157 cm)

Yeux Bruns

Cheveux Bruns foncés

Langues parlées Français, anglais, Portugais (intermédiaire)

Année de naissance 2006

TESSITURE VOCALE

Ténor

APTITUDES

Poésie

Composition musicale (débutant)

Chorale

Natation (intermédiaire)

Instruments; Piano

(débutant), Guitare

(Intermédiaire), Ukulele

(Avancé), Violon

(Intermédiaire), Violon Alto

(Intermédiaire)

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2024	Homme de Fer	<i>Le Magicien d'Oz</i> (Andrew Lloyd Webber) m.e.s Olivier Berthiaume
2024	Camp de jour artistique	<i>Artishow</i> metteur en scène et chorégraphe de courtes pièces musicales
2023	John	<i>Le meilleur des mondes</i> (Aldous Huxley), m.e.s Ariane Giguère
2023	Marchand de sable	<i>Hansel et Gretel</i> (Les Frères Grimm et Wilhelm Grimm), m.e.s Olivier Berthiaume
2022	L'écureuil	<i>L'enfant et les sortilèges</i> (Maurice Ravel), m.e.s Olivier Berthiaume
2019	Un Ange	<i>Cendrillon</i> (Vladimir Kojhoukarov) m.e.s Olivier Berthiaume
2018	La petite Chatte,	<i>Le paradis des chats</i> (Vladimir Kojhoukarov) m.e.s Olivier Berthiaume
2018-2024	Chorale	Les Voix d'Elles, sous la direction de Mariane Patenaude

FORMATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Interprétation théâtrale (Hélène Mercier, Olivier Berthiaume, Frédéric-Antoine Guimond)

Chant (Jolyane Lemay, Geneviève Charest, Rita Tabbakh, Sonia Loyer, Annie Poulain, Lise Picard)

Danse (Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay et Mila Thé)

Diction (Luc Chandonnet, Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau)

Solfège et théorie musicale (Marie-Soleil Bélanger)

Analyse de textes (Carl Poliquin)

Formation d'intimité (Maude Boutin St-Pierre)

AUTRES FORMATIONS

Programme Arts-Études Art-Dramatique, École secondaire Curé-Antoine Labelle (2021-2023)

Programme Arts-Études Musique, Cordes, École Secondaire Poly-Jeunesse et Curé-Antoine Labelle (2019-2021)

Programme Arts-Études Musique, Cordes, École Primaire Marcel-Vaillancourt (2014-2019)