



Éléonore Dumontier-L.

COMÉDIENNE

Taille 5'5" / 165 cm

Yeux Bruns

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais (sans accent)

Année de naissance 2003

Téléphone 514 234-3864

Courriel eledumla@icloud.com

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2026	Rôle à venir	<i>Une fin</i> (Sébastien David), m.e.s Marc-André Thibault
2025	Rôles mult.	<i>Le Projet Laramie</i> (Moisés Kaufman, adaptation Emmanuel Schwartz), m.e.s. Louis-Karl Tremblay
2025	Interprète	<i>Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé</i> , m.e.s Nicolas Cantin
2025	Agrippine	<i>Britannicus</i> (Racine), m.e.s. Carl Poliquin
2024	Marie-Anick	<i>Table rase</i> (Catherine Chabot) m.e.s Sébastien Gauthier
2024	Welsh	<i>L'Ouest solitaire</i> (Martin McDonagh), m.e.s. Jean Turcotte
2024	Costanza	<i>Les cuisinières</i> (Goldoni), m.e.s. Hélène Mercier

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	Festival Santa Teresa, danse-théâtre, sous la direction de Marie-Josée Tremblay	
2025	Nuit blanche chez Duceppe, extraits de <i>Table rase</i> (Catherine Chabot), m.e.s. Sébastien Gauthier	
2024	Lecture publique des textes d'écriture dramatique, accompagné par Jean-Philippe Lehoux, Théâtre d'Aujourd'hui	
2024	Montage de textes d'auteurs thérésiens (auteurs multiples), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau	
2011-17	Soliste « Quand les poules auront des dents » Shilvi (jeunesse), m.e.s. Sylvie Dumontier	
2014	Soliste, chanson-thème Les Argonautes, prod. Pixcom	
2007	Chanson-thème promo rentrée La vie en bleu, prod. Télé-Québec	

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte.

JEU CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent. **JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE ALEXANDER** Johanne Benoit.

THÉÂTRE CORPOREL Francis Ducharme. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau.

DANSE Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **CHANT** Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux.

HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin.

MISE EN SCÈNE Étienne Pilon.

AUTRES FORMATIONS

STAGE DANSE, Mélanie Demers (2024)

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Bourse d'excellence pour la première année en Interprétation théâtrale de la Fondation du Collège Lionel-Groulx (2024)

APTITUDES

- Chant (avancé)
- Bass (intermédiaire)
- Guitare et piano (intermédiaire)
- Escalade (intermédiaire)
- Gymnastique (intermédiaire)
- Écriture dramatique (intermédiaire)
- Permis de conduire (Classe 5)