

LORI FORGET

PROFIL

Récemment diplômée de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, je suis passionnée par les arts vivants. Ma formation m'a permis de développer des compétences artistiques et logistiques, ainsi qu'un bon sens des responsabilités. Motivée et engagée, je suis à la recherche d'opportunités professionnelles pour enrichir mon parcours.

FORMATION

DEC en production scénique
Spécialisation régie et techniques scéniques
Collège Lionel-Groulx - Sainte-Thérèse
2022 - 2026

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

Conceptrice d'environnement sonore et vidéo
Dans les bois
Janvier 2026 - Mai 2026

- Mise en scène de Jade Bruneau
- Recherches artistiques sur un texte dramatique
 - Collaboration avec l'équipe artistique et technique
 - Programmation des effets de son sur QLab 5 et de vidéo sur Millumin

Assistante à la mise en scène et régisseuse générale
Le Projet Laramie
Août 2025 - Décembre 2025

- Mise en scène de Louis-Karl Tremblay
- Élaboration de la documentation de production (horaires, cahier de mise en place et de régie)
 - Transmission de l'information entre la mise en scène, les interprètes et l'équipe technique
 - Appel et suivi du spectacle

Conceptrice d'éclairage et régisseuse
Octobre 2025

- Semaine de création à l'école nationale de cirque - Montréal
- Création de tableaux d'éclairage pour 2 numéros de cirque
 - Programmation et opération d'une console d'éclairage GrandMA 2 en un temps restreint
 - Gestion du temps

Assistante à la direction technique et cheffe machiniste
Delulu
Mars 2025 - Mai 2025

- Mise en scène de Charles Dauphinais
- Élaboration d'un horaire de montage et d'un cahier de charge
 - Opération d'un système de cintres
 - Gestion d'une équipe de 14 personnes

Assistante conceptrice vidéo et cheffe vidéo
En pièces détachées
Octobre 2024 - Décembre 2024

- Mise en scène de Jean-Simon Traversy
- Programmation dans Millumin
 - Gestion d'un montage d'équipements vidéo
 - Résolution de problèmes techniques

Crédit photo : Constance La Brie

COORDONNÉES

514-795-2326

loriforget2@gmail.com

Lavaltrie, QC, Canada

LANGUES

Français

Anglais

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Stagewrite

Suite Microsoft Office

QLab 5

Millumin

Wysiwyg

GrandMA2

GrandMA3

Pro Tools

Photoshop

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- ◆ Planification des horaires de répétitions et d'entrée en salle
- ◆ Planification des horaires de montage, enchaînements et de démontage
- ◆ Gestion d'équipe
- ◆ Gestion des imprévus en temps réel

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- ◆ Capacité d'adaptation
- ◆ Sens de l'organisation
- ◆ Sens des responsabilités
- ◆ Résolution de problèmes
- ◆ Fiabilité et rigueur
- ◆ Respect des règles
- ◆ Bienveillance

CENTRES D'INTÉRÊT

- ◆ Musique 
- ◆ Pâtisserie 
- ◆ Crochet 
- ◆ Animaux 

● Stage en régie et techniques scéniques

Supply + Demand - Montréal

- Participation à la préproduction d'une installation pour la tournée

Janvier 2026

● Stage rémunéré ATE

Café culturel de la Chasse-galerie - Lavaltrie

- Montage et démontage d'équipements scéniques
- Opération de consoles de son Avantis et SQ-7
- Opération de consoles d'éclairage Avolites Quartz et GrandMA2

Juin 2024 et 2025-
Août 2024 et 2025

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

● Technicienne et sonorisatrice

Café culturel de la Chasse-galerie - Lavaltrie

- Montage et démontage d'équipements scéniques
- Opération de consoles de son Avantis et SQ-7

Depuis août 2025

● Conceptrice d'éclairage

9 à 5 - Montréal

Mise en scène de Kevin Ouzilleau

- Conception des plans d'éclairage
- Gestion des réglages des lampes
- Création d'au moins 100 effets d'éclairage

Janvier 2025-
Mars 2025

● Technicienne en éclairage

La symphonie des fleurs - Terrebonne

- Installation et branchement d'équipements DEL en extérieur
- Résolution de problèmes techniques

Juin 2023-Août
2023