



Photo: Constance LaBrie

CONTACT

- 📍 Montréal
- ✉ mathilde.l.vaillancourt@gmail.com
- ☎ 438-523-8620

LANGUES

Bilingue - français & anglais

PRIX & DISTINCTIONS

COMICCON Montréal 2025
Prix: Présentation - Meilleur de la catégorie - Division Artisan

Médaille de la paix des YMCA du Québec - Jeune pacificateur - 2018
Comité Empreintes, école secondaire Rive-Nord

CENTRES D'INTÉRÊTS

Maquillage & coiffure
Art, DIY, multimédia
Concerts
Danse - Ballet & Jazz
Fripperie

MATHILDE LAQUERRE-VAILLANCOURT

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Passionnée des arts vivants, je m'épanouis en me dépassant dans chaque projet qui croise mon chemin. Je souhaite continuer à enrichir mes compétences et à collaborer avec ceux qui partagent ma vocation. Je désire poursuivre d'étendre mes apprentissages et ma collaboration avec ceux qui partagent ma vocation. Ma capacité à performer sous pression me permet de mener tous mes projets à terme, quels que soient les obstacles. La dimension humaine de ce domaine reste au cœur de ma motivation

FORMATION

2023-2026

DEC - École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx
Production scénique - Conception d'accessoires, de costumes & d'espaces scénographiques

2020-2022

Collège Dawson - Science de la santé
Collège Lionel-Groulx - Science humaine & tremplin DEC

2015-2020

DES - École secondaire Rive-Nord - Programme d'éducation intermédiaire (PEI) de Baccalauréat international

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

Hiver 2026

Into the Woods
Mise en scène de Jade Bruneau

CONCEPTION DE COSTUMES & DES ACCESSOIRES DE COSTUMES

- Conception de 26 costumes, dont deux musiciennes, en respectant les contraintes de temps, de budget et de main-d'œuvre.
- Recherche de costumes historiques sur le début du XIXe siècle et la période médiévale.
- Patronage de costumes & développement de marches à suivre.

Automne 2025

Projet Laramie
Mise en scène de Louis-Karl Tremblay

ASSISTANCE À LA SCÉNOGRAPHIE, CHEF D'ATELIER PEINTURE SCÉNIQUE, CHEF ACCESSOIRISTE & MACHINISTE

- Aide à la recherche d'inspiration, de textures et de matières.
- Aide à la modélisation 3D dans *SketchUp*.
- Gestion d'un atelier de 9 peintres, élaboration de marches à suivre, d'un échancier et du suivi.
- Tests de peinture scénique (recherche de matières et de techniques).
- Gestion des accessoires de décors en coulisses et sur scène lors des représentations.
- Déplacements des éléments de décor selon la direction artistique du metteur en scène.

Hiver 2025

Delulu
Mise en scène de Charles Dauphinais

PEINTRE & FABRICATION D'ACCESSOIRES DE DÉCORS

Automne 2024

En pièces détachées
Mise en scène Jean-Simon Traversy

- Réalisation de la peinture et des faux-fini des décors et accessoires de décor.
- Développement et fabrication d'accessoires de décors avec utilisation de techniques de menuiserie et de recouvrement.
- Couture de matière non textile de plusieurs mètres de long (défi technique).

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Confection de costumes ★★★★★☆

Patronage & coupe (contemporaine, historique & cirque) ★★★★★☆

Maquillage ★★★★★☆

Arts visuels (Peinture, fusain, pastel graphite, modèle vivant...) ★★★★★☆

Peinture scénique ★★★★★☆

Menuiserie ★★★★★☆

 Photoshop ★★★★★☆

 SketchUp & LayOut ★★★★★☆

Impression 3D ★★★★★☆

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Conception de costume et de décor

Confection de maquette physique & digitale

Gestion de projet

Gestion d'équipe & d'atelier

Gestion de budget

Développement d'accessoire

Recherche historique

Respect de norme & des règle de santé et sécurité de la CNESST

Analyse de texte dramaturgique

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Leadership & collaboration

Autonomie & efficacité

Performance sous pression

Esprit créatif & d'innovation

Intelligence relationnelle & émotionnelle

Hiver 2024

Huit femmes

Mise en scène

Charles Dauphinais

Automne 2023

Cendrillon

Mise en scène

Jean-Simon Traversy

COUTURIÈRE & CONFECTION D'ACCESSOIRES DE COSTUMES

- Fabrication de costumes complexes (coupe & textile).
- Travail collaboratif à relais.
- Coiffage et transformation de perruques.
- Développement de patrons d'accessoires de costumes.
- Transformation d'accessoires existants.

EXPÉRIENCES PARASCOLAIRES

2025-2026

Concert *Jukebox* disco

Mise en scène de

Valérie Sauvageau

CONCEPTION DES COSTUMES

- Conception de plus de 50 costumes.
- Gestion d'essayage
- Gestion de projets
- Gestion de crises et d'imprévus
- Adaptation rapide aux contraintes de dernière minute

2024-2025

Hommage à *Mean Girls*

Mise en scène de

Valérie Sauvageau

ASSISTANCE À LA CONCEPTION DES COSTUMES, DÉVELOPPEMENT DES ACCESSOIRES DE COSTUMES & HABILLEUSE

- Plus de 60 paires de souliers.
- Gestion d'atelier.
- Développement d'accessoires ludiques et uniques.
- Fabrication et modification d'accessoires.
- Coiffage de perruques.
- Réalisation de 120 changements de costumes en équipe, dont de nombreux changements rapides.

2024-2025

Hommage à *shrek*

Mise en scène de

Valérie Sauvageau

COUTURIÈRE & HABILLEUSE

- Patronage et confection de costumes complexes.
- Coiffage de perruques.
- Fabrication d'accessoires de costumes avec l'impression 3D.
- Réalisation de 70 changements de costumes en équipe, dont de nombreux changements très rapides.

2023

Hommage à *The Greatest Showman*

Mise en scène de

Valérie Sauvageau

COUTURIÈRE

- Patronage et confection de costumes complexes.
- Coiffage de perruques.
- Fabrications d'accessoires de costumes avec l'impression 3D.
- Réalisation de 70 changements de costumes en équipe, dont de nombreux changements très rapides.

2023

Demain

Mise en scène de

Valérie Sauvageau &

Kevin Julien

COUTURIÈRE & HABILLEUSE

- Réparation et transformation de costumes.
- Habillage d'une vingtaine d'interprètes, changements rapides.
- Entretien et nettoyage des costumes.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022-2026

Espace pour la vie -

Ville de Montréal

APPROCHE CLIENTS - PRÉPOSÉE AUX DROITS D'ENTRÉE ET AUX BOUTIQUES

- Service à la clientèle & informations dans les cinq musées d'EPLV (Biodôme, Planétarium, Insectarium, Jardin Botanique, Biosphère).
- Gestion de foules, de groupes & de crises.
- Caisse (ventes de plusieurs milliers de dollars).
- Gestion de la marchandise (Boutiques).