



Contact

(438) 978-1321

mariannedhappy@gmail.com

Laval, Québec

Éducation

Production scénique - Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques

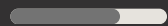
École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx
2022 - 2026

Langues

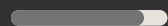
- Anglais
- Français

Compétences techniques

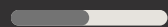
Gestion d'un atelier et d'une équipe dans le cadre d'une production de théâtre



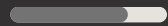
Connaissance des techniques et médiums d'arts visuels



Gestion et coordination de projets créatifs



Couture, coupe et patronnage



MARIANNE DAOUST

Profil professionnel

Enflammée par la création et les arts vivants, j'aimerais évoluer dans un environnement de travail qui soutient ma passion pour l'innovation et la collaboration. Je souhaite mettre en pratique mes apprentissages et les approfondir au sein d'une équipe dynamique et enthousiaste.

Expériences académiques

jan. 2026

-
mai. 2026

Into the Woods - Mise en scène de Jade Bruneau

Assistance à la conception de décor

- Soutenir la conceptrice de décor dans son processus créatif, ses recherches et ses tâches techniques.
- Participer aux réunions de conception et de production et transmettre efficacement les informations pertinentes.
- Coordonner les communications entre le département de scénographie et les autres départements.
- Veiller à la faisabilité de la proposition scénographique et au respect du budget.

Cheffe peinture scénique.

- Concrétiser la vision créative de la conceptrice de décor en respectant les échéanciers.
- Encadrer et superviser un équipe de 11 personnes étudiantes.
- Assurer la coordination de l'atelier de peinture scénique.

sept. 2025

-
déc. 2025

Le avant projet: Le Projet Laramie - Mise en scène de Louis-Karl Tremblay

Conceptrice de costume

- Concevoir 57 costumes pour 11 interprètes.
- Effectuer des recherches exhaustives alignées aux dispositions historiques de la pièce.
- Participer activement aux réunions de conception, de production et aux répétitions.
- Respecter les échéanciers de productions.
- Assurer une communication efficace au sein de l'équipe et répartir les tâches stratégiquement.

avril. 2025

-
déc. 2024

Delulu - Mise en scène de Charles Dauphinais

En pièces détachées - Mise en scène de Jean-Simon Traversy

Peintre scénique et confection des accessoires de décor

avril. 2023

Je te vois - Mise en scène de Renaud Paradis

-
déc. 2022

Andronica - Mise en scène de Marilyn Perreault

Couturière et confection des accessoires de costume

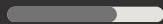
- Collaborer étroitement avec l'équipe de projet sous la supervision du chef d'atelier. (Peinture scénique et couture)
- Assurer la livraison du projet final dans le respect des échéanciers. (Peinture scénique et couture)

Compétences transversales

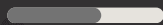
- Travail d'équipe efficace et dynamique
- Flexibilité et adaptabilité
- Gestion du temps rigoureux
- Sens de l'autonomie et de l'organisation
- Aisance avec les outils numériques et informatiques

Logiciels

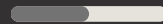
Adobe Photoshop



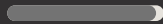
Excel



Sketchup



Suite Microsoft 360



Expériences parascolaires

Cheffe habilleuse

Concert Jukebox: *La Grèce en mode disco*

Mise en scène de Valérie Sauvageau
2025 - 2026

Cheffe coupe et habilleuse

Hommage à *Mean Girls: La comédie musicale*

Mise en scène de Valérie Sauvageau
2024-2025

Habilleuse et couturière

Hommage à *Shrek: La comédie musicale*

Mise en scène de Valérie Sauvageau
2023-2024

Expérience de travail

2022 – 2026
(présent)

Boutique Imaginaire

Conseillère au service à la clientèle

- Achat de produit de revente au prêt des clients.
- Préparation et gestion d'événements d'envergure en boutique.
- Gestion de l'inventaire et connaissances des produits ainsi que des services offerts.
- Répondre à la demande du client et offrir des conseils personnalisés.