

Marie-Pier Lavoie

RÉGIE, DIRECTION DE PRODUCTION & TECHNIQUE

PROFIL

Diplômée de l'École de Théâtre Professionnel en Régie et techniques scéniques, j'évolue dans le milieu culturel depuis plusieurs années. Récompensée à plusieurs reprises pour la qualité de mon travail, je me distingue par mon sens de l'organisation, mon leadership et mon engagement envers chaque projet.

PRODUCTIONS - COLLÈGE LIONEL-GROULX

DIRECTRICE TECHNIQUE & DIRECTRICE DE PRODUCTION

Into The Woods

JANVIER 2026 - MAI 2026

Mise en scène : Jade Bruneau

- Concevoir les schémas techniques sur AutoCad ;
- Superviser la confection d'élément technique en atelier ;
- Analyser les projets de gréage ;
- Réaliser les horaires d'entrée en salle et de démontage.

CONCEPTRICE D'ÉCLAIRAGE & RÉGIE DE CIRQUE

OCTOBRE 2025

Semaine de Création

École nationale de Cirque de Montréal

- Concevoir une conception d'éclairage en une demi-journée ;
- S'assurer que les représentations se déroulent fluidement et dans les temps

DIRECTRICE DE PRODUCTION & DIRECTRICE TECHNIQUE

Le Projet Laramie

SEPTEMBRE 2025 - DÉCEMBRE 2026

Mise en scène : Louis-Karl Tremblay

- Suivi du budget de production ;
- Animer les rencontres de conception et de production ;
- Rédiger les courriels et les communications officielles ;
- Concevoir les schémas techniques sur AutoCad ;
- Superviser le montage en salle ;
- Superviser une équipe de 20 personnes.

CHEFFE ÉCLAIRAGISTE & OPÉRATRICE DE CONSOLE D'ÉCLAIRAGE

JANVIER 2025 - MAI 2025

Delulu

Mise en scène : Charles Dauphinais

- Analyser des plans d'éclairage ;
- Gérer une équipe de 12 personnes lors du montage ;
- Opérer la console d'éclairage GrandMA3.

CHEFFE MACHINISTE & ASSISTANTE DIRECTRICE TECHNIQUE

En pièces détachées

SEPTEMBRE 2024 - DÉCEMBRE 2024

Mise en scène : Jean-Simon Traversy

- Analyser des plans de montage d'habillage et du décor ;
- Gérer une équipe de 12 personnes lors du montage.



Crédit Photo : Constance La Brie

CONTACT



Sainte-Thérèse



418-618-6826



mariepierl09@hotmail.com

FORMATION ACADÉMIQUE

2026 DEC - Collège Lionel-Groulx
Production scénique, spécialisation
Régie et techniques scéniques

DISTINCTIONS

2025 Récipiendaire de *Bénévole de l'année* – Fondation Lionel Groulx

2025 Récipiendaire régionale *Étudiante Engagée* – Forces AVENIR

2022 Récipiendaire Bourse Jeunesse – L'Orchestre à vent de Normandin

2021 Récipiendaire Or régionale *Projet engagé* - Forces AVENIR

2021 Récipiendaire Argent du Concours « *Jeunes auteurs à vos crayons !* »

INTÉRÊTS



Escalade
(certification)



Tissage



Jardinage



Hautbois



Construction

COMPÉTENCES

Console GrandMA3	★★★★☆
Console GrandMA2	★★★★☆
Console ETC Element	★★★★☆
Wysiwyg	★★★★☆
AutoCAD	★★★★☆
StageWrite	★★★★☆
Qlab 5	★★★★☆
Photoshop	★★★★☆
Connaissance musicale	★★★★☆
Maîtrise des outils d'atelier	★★★★☆

APTITUDES

Sens de l'organisation
Leadership
Prise d'initiative
Empathie et esprit d'équipe
Capacité d'analyse
Résolution de problèmes
Gestion du stress et des priorités

BÉNÉVOLAT

CONCEPTRICE D'ÉCLAIRAGE & SOUTIEN À LA RÉGIE

CÉGEP EN SPECTACLE LOCAL
Socioculturel Collège Lionel-Groulx

FÉVRIER 2026

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

CÉGEP EN SPECTACLE RÉGIONAL ET LOCAL
Socioculturel Collège Lionel-Groulx

FÉVRIER 2025 & MARS 2024 & FÉVRIER 2024

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE, ASSISTANTE DIRECTRICE TECHNIQUE & CONFECTION D'ACCESSOIRE DE DÉCOR

COMÉDIE MUSICALE - HOMMAGE À MEAN GIRLS
Mise en scène : Valérie Sauvageau

JANVIER 2025

ACCESSOIRISTE & CONFECTION D'ACCESSOIRE DE DÉCOR

COMÉDIE MUSICALE - HOMMAGE À SHREK
COMÉDIE MUSICALE - HOMMAGE À THE GREATEST SHOW
Mise en scène : Valérie Sauvageau

JANVIER 2024 & JANVIER 2023

CONCEPTRICE ET RÉGISSEUSE D'ÉCLAIRAGE

REPAS DE FAMILLE
Mise en scène : Bruno Paradis
Troupe de théâtre d'été Les Z'animées

JUILLET 2023

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

MARS 2025

Production 9 à 5

Mise en scène : Kevin Ouzilleau
CoMuM, Université de Montréal

- Veiller au bon déroulement de l'entrée en salle et au respect du temps ;
- Assurer la fluidité et le bon déroulement des représentations ;
- Gérer une équipe de 20 interprètes et 5 musiciens.

OPÉRATRICE DE CONSOLE D'ÉCLAIRAGE & TECHNICIENNE GÉNÉRALISTE

AOÛT 2024 - Présent

Salle Claude Potvin – École secondaire Curé-Labelle

- Opérer la console d'éclairage ETC ;
- Assurer le montage et le démontage sécuritaires de l'ensemble des éléments scéniques et de gréage.

RÉGISSEUSE, OPÉRATRICE DE CONSOLE D'ÉCLAIRAGE & TECHNICIENNE GÉNÉRALISTE

MAI 2023 - Présent

Théâtre Marcellin-Champagnat

- Accueillir et s'occuper des compagnies en tournée ;
- Assurer le bon fonctionnement et la fluidité d'un spectacle ;
- Opérer la console d'éclairage ETC ;
- Assurer le montage et le démontage sécuritaires de l'ensemble des éléments scéniques et de gréage.

STAGE EN RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

STAGE

JANVIER 2026

THÉÂTRE DE LA TORTUE NOIRE, Saguenay
Co-direction artistique - Sara Moisan & Dany Lefrançois