



Marine Mazza

COMÉDIENNE

Taille 5'3" / 162 cm

Yeux Bruns

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais, espagnol

Année de naissance 2002

Téléphone 514-248-9093

Courriel marine.mazza@yahoo.com

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2026	Rôle à venir	<i>Une fin</i> (Sébastien David), m.e.s Marc-André Thibault
2025	Rôles à venir	<i>Projet Laramie</i> (Moisés Kaufman, adaptation Emmanuel Schwartz), m.e.s. Louis-Karl Tremblay
2025	Marine	<i>Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé</i> (Auteurs multiples), m.e.s Nicolas Cantin
2025	Clytemnestre	<i>Iphigénie</i> (Racine), m.e.s. Carl Poliquin
2024	Catherine	<i>Table Rase</i> (Catherine Chabot), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Colombine	<i>La surprise de l'amour</i> (Pierre de Marivaux), m.e.s. Hélène Mercier
2024	Élie (Étienne)	<i>Sauver des vies</i> (Pascale Renaud-Hébert), m.e.s. Jean Turcotte

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	Festival Santa Teresa, danse-théâtre, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2025	Nuit blanche chez Duceppe, extraits de Table rase (Catherine Chabot), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Lecture publique des textes d'écriture dramatique, accompagné par Jean-Philippe Lehoux, Théâtre d'Aujourd'hui
2024	Montage de textes d'auteurs thérésiens (auteurs multiples), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2017	Crescendo (saison 1), Radio-Canada.

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte.

JEU CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent. **JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE ALEXANDER** Johanne Benoit.

THÉÂTRE CORPOREL Francis Ducharme. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau.

DANSE Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **CHANT** Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux.

HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin.

MISE EN SCÈNE Étienne Pilon.

AUTRES FORMATIONS

STAGE DANSE Mélanie Demers

DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : THÉÂTRE Collège Lionel-Groulx

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2025 **Bourse Hnatyshyn**, Nomination pour Artiste Prometteur du Canada de la Fondation Hnatyshyn

APTITUDES

- Chant (soprano, avancé)
- Piano (intermédiaire)
- Écriture dramatique
- Danse contemporaine et latine (Intermédiaire)
- Animation et improvisation
- DELE (B1)
- Italien et portugais (débutante, bonne compréhension)
- Permis de conduire (classe 5)