

## CONTACT

☎ 438-998-9664

✉ miapelletier33@gmail.com

📍 Montréal, Qc, Canada

🌐 À venir

## FORMATION

2023 - 2026

ÉCOLE DE THÉÂTRE  
PROFESSIONNEL DU COLLÈGE  
LIONEL-GROULX

- DEC en Production scénique
  - Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques

2017 - 2022

COLLÈGE REGINA ASSUMPTA

- DES, concentration art et multimédia

## LANGUES

- Français
- Anglais


## COMPÉTENCES TECHNIQUES

Couture 

Patronage et coupe 

Photoshop 

SketchUp 

Menuiserie 

Peinture scénique 

Patine 

UltiMaker, Cricut 

# MIA PELLETIER

## OBJECTIF PROFESSIONNEL

Récemment diplômée, je souhaite intégrer un environnement de travail dans lequel je peux mettre mes compétences au profit d'une équipe dynamique et audacieuse. Motivées par les défis créatifs je cherche un environnement qui favorise l'apprentissage continu et l'évolution professionnelle. J'apporte rigueur, enthousiasme et esprit d'équipe à chaque collaboration.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Couturière

Rochefort

ÉTÉS 2024 - 2025

- Exécution des tâches attribuées par la cheffe d'atelier
- Confection d'un costume en équipe
- Collaboration interdisciplinaire

### Préposée aux bars

Unity

DÉCEMBRE 2022 -  
AOÛT 2023

- Gestion et approvisionnement de 7 bars
- Assurer un roulement fluide
- Assurer la propreté et la salubrité des lieux

### Préposée aux manèges

La Ronde - Six Flags

SAISONS 2020 -  
2022

- Opération et inspection des manèges
- Veiller à la sécurité des clients et des employés
- Offrir un service à la clientèle
- Assurer la propreté et la salubrité des manèges

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

### Conceptrice d'accessoires de décor, cheffe d'atelier

Hiver 2026

*Dans les bois*, mise en scène de Jade Bruneau

- Conception des accessoires de décors
- Confection des accessoires, incluant des marionnettes
- Gestion du budget
- Supervision d'un atelier de 10 personnes

### Assistante à la conception de costumes, cheffe d'atelier, cheffe habilleuse

Automne 2025

*Le Projet Laramie*, mise en scène de Louis-Karl Tremblay

- Gestion de la répartition des confections
- Supervision d'un atelier de 17 personnes
- Gestion d'environ 60 changements de costumes
- Gestion d'une équipe de trois habilleuses

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

---

- Bonne communication
- Capacité à gérer le stress
- Fiabilité et assiduité
- Minutie/sens du détail
- Bonne capacité à travailler en équipe
- Sens de l'organisation aiguisé

## COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

---

- Recherche et développement d'un concept artistique
- Gestion d'un budget
- Gestion d'un atelier et d'une équipe
- Gestion du temps et des priorités

## INTÉRÊTS

---

 Lecture

 Crochet

 Scrapbooking

 Natation

 Maquillage

### Confection d'accessoires de décors, peintre

Hiver 2025

*Delulu*, mise en scène de Charles Dauphinais

- Menuiserie
- Confection d'accessoires divers
- Peinture scénique

### Habilleuse

Janvier 2025

*Hommage à Mean Girls*, mise en scène de Valérie Sauvageau

- Exécution de plusieurs changements de costumes
- Exécution de changements rapides

### Confection d'accessoires de décors, peintre

Automne 2024

*En pièces détachées*, mise en scène de Jean-Simon Traversy

- Menuiserie
- Confection d'accessoires divers
- Peinture scénique

Hiver 2024

### Couturière

*8 femmes*, mise en scène de Benoit Landry

- Confection de costumes contemporains
- Confections d'accessoires de costumes divers

Automne 2023

### Couturière

*Cendrillon*, mise en scène de Isabelle Leblanc

- Confection de costumes contemporains
- Confections d'accessoires de costumes divers