



# Rosemarie Pelletier

## COMÉDIENNE

**Taille** 5'9" / 175 cm

**Yeux** Bruns foncés

**Cheveux** Bruns

**Langues parlées** Français, anglais (avec accent), espagnol

**Année de naissance** 2003

**Téléphone** 438 395-8966

**Courriel** rosepelletier47@gmail.com

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2026	Rôles à venir	<i>Une fin</i> (Sébastien David), m.e.s Marc-André Thibault
2025	Rôles multiples	<i>Projet Laramie</i> (Moisés Kaufman, adaptation Emmanuel Schwartz), m.e.s. Louis-Karl Tremblay
2025	Rosemarie	<i>Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé</i> (Auteurs multiples), m.e.s Nicolas Cantin
2025	Ériphile	<i>Iphigénie</i> , (Racine), m.e.s. Carl Poliquin
2025	Fulvie	<i>Cinna</i> (Corneille), m.e.s. Carl Poliquin
2024	Marie-Pier	<i>La société des loisirs</i> (François Archambault), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Vittoria	<i>La manie de la villégiature</i> (Carlo Goldoni), m.e.s. Hélène Mercier
2024	Isabelle	<i>Hope Town</i> (Pascale Renaud-Hébert), m.e.s. Jean Turcotte

## AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	<i>C'est (pas) arrivé en 67</i> , 2e rôle, court-métrage, réal. Jorge A. Montoya
2025	<i>Festival Santa Teresa</i> , danse-théâtre, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2025	<i>Finale nationale de Cégep en Spectacle: 46e édition</i> , m.e.s. Rosemarie Pelletier
2025	<i>Nuit Blanche chez Duceppe</i> , extraits de <i>La société des loisirs</i> (François Archambault), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Lecture publique des textes d'écriture dramatique, accompagné par Jean-Philippe Lehoux, Théâtre d'Aujourd'hui
2024	Montage de textes d'auteurs thérésiens (auteurs multiples), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2024	<i>A Valsa</i> , 1er rôle, court-métrage, réal. Jorge A. Montoya
2023	<i>Mon corps deviendra froid</i> , (Anne-Marie Olivier), m.e.s. Rosemarie Pelletier

## FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

**INTERPRÉTATION THÉÂTRALE** Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte.

**JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE ALEXANDER** Johanne Benoit.

**THÉÂTRE CORPOREL** Francis Ducharme. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau.

**DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **CHANT** Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux.

**HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin.

**MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon.

## AUTRES FORMATIONS

**STAGE DANSE** Mélanie Demers (2024)

**DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : THÉÂTRE** Cégep Marie-Victorin (2023)

**JEU DE CAMÉRA** Liane Simard (2016)

## RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2025 **Bourse Simon Roy**, Prix de création littéraire par la Fondation du Collège Lionel-Groulx

## APTITUDES

- Chant
- Danse contemporaine
- Piano (débutante)
- Écriture dramatique
- Permis de conduire (classe 5)
- Barista et *latte art*, *barmaid* et serveuse