



Nicolas Raynauld

COMÉDIEN

Taille 5'9" / 180 cm

Yeux Pairs

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais (léger accent)

Année de naissance 2002

Téléphone 438-525-7047

Courriel nicolasraynauld02@gmail.com

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2025	Rôle à venir	<i>Une fin</i> (Sébastien David), m.e.s Marc-André Thibault
2024	Rôles multiples	<i>Le Projet Laramie</i> (Moisés Kaufman, adaptation Emmanuel Schwartz), m.e.s. Louis-Karl Tremblay
2024	Nicolas	<i>Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé</i> (Auteurs multiples), m.e.s. Nicolas Cantin
2024	Achilles	<i>Iphigénie</i> (Racine), m.e.s Carl Poliquin
2024	Cinna	<i>Cinna</i> (Corneille), m.e.s Carl Poliquin
2024	Vincent	<i>Les Glaces</i> (Rébecca Déraspe), m.e.s Sébastien Gauthier
2023	Dorante	<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> (Marivaux), m.e.s Hélène Mercier
2023	Martin	<i>Une heure avant la mort de mon frère</i> (Daniel Keene), m.e.s Jean Turcotte

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	Festival <i>Santa Teresa</i> , danse-théâtre, sous la direction de Marie-Josée Tremblay
2025	Nuit blanche chez Duceppe, extraits de <i>Les Glaces</i> (Rébecca Déraspe), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Lecture publique des textes d'écriture dramatique, accompagné par Jean-Philippe Lehoux, Centre du théâtre d'Aujourd'hui
2024	<i>Montage de textes d'auteurs thérésien</i> (auteurs multiples), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2024	Tournage d'un court métrage expérimental sur pellicule Kodak 16mm : <i>Écho</i> réalisation par Ann-Dominik Serres
2023	Participation à la Finale d'improvisation de la Ligue des Pamplemousses au Théâtre Plaza

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte.

JEU CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent. **JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE ALEXANDER** Johanne Benoit.

THÉÂTRE CORPOREL Francis Ducharme. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau.

DANSE Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **CHANT** Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux.

HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin.

MISE EN SCÈNE Étienne Pilon.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2023	Ligue d'improvisation collégial des Pamplemousse , Nomination pour Joueur constructeur de l'année
2020	Médaille du lieutenant-gouverneur pour la jeunesse
2020	Bourse d'études du Syndicat des enseignants de l'Académie Sainte-Thérèse
2020	Bourse du Club des Optimistes de Sainte-Thérèse (activités communautaires)

AUTRES FORMATIONS

STAGE DANSE, Mélanie Demers (2024)

COURS DE MANIEMENT D'ARMES À FEU, Gouvernement du Canada

DEC EN ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION : PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE Collège Lionel-Groulx (2023)

APTITUDES

- Écriture dramatique
- Improvisation
- Permis de conduire (classe 5)
- Batterie (intermédiaire)
- Danse (intermédiaire)
- Conduite de VTT et de motoneige (intermédiaire)
- Restauration et Mixologie (avancé)