

# SALEM SANTERRE

## FORMATION

2022- 2026

École de théâtre professionnel du  
Collège Lionel-Groulx - Sainte-Thérèse

- DEC en Production scénique –  
Conception d'accessoires, de costumes  
et d'espaces scénographiques

## CONTACT

☎ (438)-274-4601







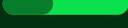
✉ salemsantere@gmail.com

📍 Sainte-Thérèse

## LANGUES

- Français
- Anglais

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Patronage, coupe et couture de costumes complexes 
- Patronage, coupe et couture de costumes extensibles 
- Menuiserie 
- Peinture scénique 
- SketchUp / LayOut 
- Photoshop 
- Impression 3D - UltiMaker Cura 

## PROFIL

Diplômée de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, je cherche à intégrer une équipe créative qui relève quotidiennement des défis variés. Minutieuse, polyvalente et organisée, je me distingue particulièrement par ma créativité en résolution de problèmes.

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

### Conception de décor Printemps 2026

*Dans les bois*, mise en scène Jade Bruneau

- Recherche et développement de concepts scéniques
- Réalisation de maquettes numériques et physiques
- Participation aux réunions de conception et de production

### Développement d'accessoires de costumes Automne 2025

*Projet Laramie*, mise en scène Louis-Karl Tremblay

- Recherche historique
- Développement de mécanismes permettant des changements de costumes rapides et fréquents
- Coordination d'un atelier de 15 personnes

### Conception de décor et d'accessoires de décor, cheffe accessoiriste Hiver 2025

*Hommage à Mean Girls*, mise en scène Valérie Sauvageau

- Modélisation 3D et fabrication de jeux de plans de décor
- Coordination d'un atelier d'accessoires de décor de 10 personnes
- Gestion d'atelier de peinture scénique
- Coordination des accessoires de décor et de jeu sur le plateau

### Confection d'accessoires de décor et peinture scénique 2024-2025

*Delulu*, mise en scène Charles Dauphinais

*En pièces détachées*, mise en scène Jean-Simon Traversy

- Construction et tapisserie de meuble
- Couture de rideaux en plastique récupéré
- Peinture sur meubles en tissu

### Menuisère, peintre, machiniste 2023-2024

*Hommage à Shrek*, mise en scène Valérie Sauvageau

*Hommage à The Greatest Showman*, mise en scène Valérie Sauvageau

- Confection de décor et d'accessoires de décor
- Peinture et patine d'éléments de décor en tissu
- Changements de décor sur scène

### Confection de costumes et d'accessoires de costumes 2022-2023

*Je te vois*, mise en scène Renaud Paradis

*Andronica*, mise en scène Marilyn Perreault

- Couture de costumes en fourrure
- Confection d'armures et d'accessoires en cuir
- Patine d'éléments en cuir

## COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Gestion de projets créatifs
- Recherche et développement de concepts scéniques
- Gestion d'une équipe de confection
- Fournir une assistance conceptuelle pendant les répétitions et enchaînements
- Gestion de budget
- Gestion optimale du temps et des ressources

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Adaptabilité et débrouillardise
- Résolution de problèmes
- Créativité et innovation
- Sens de l'organisation aiguisé
- Fiabilité et rigueur
- Volonté d'apprendre

## CHAMPS D'INTÉRÊT

- Lecture
- Plein air et escalade
- Tricot et arts textiles

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Menuisière, peintre - École de théâtre professionnel** 2024  
*L'amour est dans le blé*, mise en scène Alix Dufresne
  - Assemblage d'éléments de décor
  - Peinture scénique
  - Ignifugation d'éléments de décor
- Vendeuse - Party Expert** 2022 - 2024
  - Vente au détail, service à la clientèle
  - Caissière
  - Travail d'entrepôt
- Assistante décor-costumes - Au pays des géants** 2023
  - Confection de chars allégoriques et de marionnettes géantes
  - Conception de marionnettes géantes
  - Peinture scénique
- Superviseure - Tim Hortons** 2021 - 2022
  - Service à la clientèle
  - Gestion de personnel
  - Ouvertures et fermetures