



# Chloé Thuot

## COMÉDIENNE

Taille 5'9" / 175 cm

Yeux Bleus

Cheveux Bruns

Langues parlées Français, anglais

Année de naissance 2002

Téléphone 514 224-2223

Courriel chloethuotte@gmail.com

UDA 185049

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

2026	Rôle à venir	<i>Une fin</i> (Sébastien David), m.e.s Marc-André Thibault
2025	Rôles multiples	<i>Projet Laramie</i> (Moisés Kaufman, adaptation Emmanuel Schwartz), m.e.s. Louis-Karl Tremblay
2025	Chloé	<i>Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé</i> (Auteurs multiples), m.e.s Nicolas Cantin
2025	Pauline	<i>Polyeucte</i> (Corneille), m.e.s. Carl Poliquin
2024	Marie-Noëlle	<i>Table Rase</i> (Catherine Chabot), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Mme de Léry	<i>Un caprice</i> (Alfred de Musset), m.e.s. Hélène Mercier
2024	Katia	<i>Chaos debout</i> (Véronique Olmi), m.e.s. Jean Turcotte

## AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025	<i>Nuit blanche</i> chez Duceppe, extraits de <i>Table rase</i> (Catherine Chabot), m.e.s. Sébastien Gauthier
2024	Lecture publique des textes d'écriture dramatique accompagnée de Jean-Philippe Lehoux, CTDA
2024	Montage de textes d'auteurs thérésiens (auteurs multiples), création Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
2021	Animation, finale locale de Cégeps en spectacle, Collège Lionel-Groulx

## FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

**INTERPRÉTATION THÉÂTRALE** Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Carl Poliquin, Jean Turcotte.

**JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent. **JEU MASQUÉ ET TECHNIQUE ALEXANDER** Johanne Benoit.

**THÉÂTRE CORPOREL** Francis Ducharme. **VOIX, DICTION ET MICRO** Maude Bouchard, Luc Chandonnet, Martine Pype-Rondeau.

**DANSE** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay. **CHANT** Sylvain Scott. **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Jean-Philippe Lehoux.

**HISTOIRE, DRAMATURGIE ET ANALYSE** Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc, Carl Poliquin.

**MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon.

## AUTRES FORMATIONS

**FORMATION JEU THÉÂTRAL** Ateliers Fichaud, avec Steve Pilarezik (2022)

**FORMATION VOIX ET RESPIRATION** Ateliers Fichaud, avec Martine Pype-Rondeau (2023)

**STAGE EN DANSE** Mélanie Demers (2024)

## RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

2013 **Gagnante** junior (1<sup>ère</sup> place), Concours d'art oratoire Optimist International, District Québec Ouest

2022 **Bourse** d'engagement socioculturel André Dubois

## APTITUDES

- Écriture dramatique
- Improvisation, animation, art oratoire
- Chant (alto)
- Saxophone (débutante)
- Assistante technique en pharmacie
- Permis de conduire (classe 5)