

WILLA JONES

PROFIL

Récemment diplômée en production scénique, je suis une personne motivée et passionnée qui cherche un environnement de travail chaleureux qui permettra de mettre en valeur mes compétences et ma créativité. Toujours ouverte à l'apprentissage et à la mise au point de mes connaissances, ma curiosité artistique m'amène toujours plus loin dans mes nombreuses ambitions personnelles et professionnelles.

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

Assistante à la conception de costumes, cheffe d'atelier et cheffe habilleuse

Janvier - Mai 2026

Dans les bois

Mise en scène de Jade Bruneau

- Accompagnement de la conceptrice dans sa démarche artistique
- Planification, supervision et gestion des horaires, des échéanciers et du budget
- Gestion d'un atelier de 15 personnes
- Gestion d'une équipe de 6 habilleuses et de multiples changements de costumes rapides

Conceptrice de décors

Juin - Décembre 2025

Le Projet Laramie

Mise en scène de Louis-Karl Tremblay

- Recherche et développement de concepts scéniques
- Modélisation et fabrication de maquettes numériques et physiques
- Participation aux rencontres de conception et de production

Peintre et menuisère

Décembre 2024
Mai 2025

En pièces détachées et Delulu

Mises en scène de Jean-Simon Traversy et Charles Dauphinais

- Patine et peinture scénique de décors
- Construction et fabrication d'accessoires de décors
- Peinture sur meubles en tissus

Conceptrice de décor et accessoires de décor

Mai 2024 -
Janvier 2025

Hommage à Mean Girls

Mise en scène de Valérie Sauvageau

- Recherche et développement de concepts scéniques
- Gestion du budget et des horaires
- Gestion d'un atelier de peinture de 10 personnes

Couturière

Mai 2025

Huit femmes

Mise en scène Benoit Landry

- Confection de costumes en tissus extensibles

Couturière et habilleuse

Décembre 2024
Janvier 2025

Cendrillon et Hommage à Shrek

Mises en scène de Isabelle Leblanc et Valérie Sauvageau

- Exécution de changements de costumes rapides
- Confection d'accessoires d'époque en tulle
- Confection de costumes



Crédit photo: Constance LaBrie

CONTACT

☎ (438) - 881 - 6488

✉ wjl.jones@gmail.com

📍 Montréal, Qc.

FORMATION

2023-2026

École de théâtre professionnel -
Collège Lionel-Groulx, Sainte-
Thérèse, Qc.

- DEC en Production scénique -
Conception d'accessoires, de costumes
et d'espaces scénographiques

2021-2023

Collège de Maisonneuve -
Montréal, Qc.

- Tremplin DEC

2016-2021

École F.A.C.E. - Montréal, Qc.

- DES

LANGUES

- Anglais
- Français








COMPÉTENCES

PROFESSIONNELLES

- Coordonner une équipe de production de spectacle
- Recherche et développement de concepts scéniques
- Gestion d'un atelier de confection et d'une équipe d'habillage

COMPÉTENCES

TECHNIQUES

- SketchUp/LayOut 
- Photoshop 
- Fabrication de maquettes de décor 
- Peinture scénique 
- Coupe et patronage de costumes 
- Couture 
- Impression 3D 

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Leadership et autonomie
- Sens de l'organisation aiguisé
- Fiabilité
- Minutie
- Créativité
- Patience et rigueur

CHAMPS D'INTÉRÊT

Cinéma



Camping



Crochet et tricot



Escalade d'intérieur



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Les Sans-Taverne

Juin - Août 2025

- Serveuse
- Barmaid

Café La Graine Brûlée

Janvier 2022 - Août 2023

- Assistante gérante
- Barista
- Cuisinière

Camp Musical Père Lindsay

Mai - Août 2021

- Entretien des lieux du camp
- Aménagement des installations
- Montage des spectacles musicaux

BÉNÉVOLAT

Conceptrice de décors

Février - Avril 2026

2h14

Mise en scène de Émilie Julien

- Développement du concept scénographique
- Confection et peinture des décors

Gérante de salle

Juin - Juillet 2024

Festival de Fringe de Montréal

- Montage et démontage des lieux de représentations
- Accueil du public et gestion de la billetterie

Conceptrice d'accessoires de décors

Mars - Juin 2023

La porte de l'antichambre

Mise en scène de Émilie Julien

- Confection des accessoires de jeu
- Cheffe accessoiriste

BOURSES

Bourse de performance de la Fondation du Collège Lionel-Groulx

Mai 2024

Production scénique - Conception d'accessoires, de costumes et d'espace scénographique