



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION (500.A1)

DEC préuniversitaire

ORDRE DU JOUR

***Arts, lettres et
communication
(500.A1)***

A. En général

**B. Présentations de chaque
option**

Pour chaque option :

1. Présentation
2. Profil typique
3. Éléments distinctifs
4. Perspectives



A

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION (500.A1)

En général

23 SEPTEMBRE 2026



Arts, lettres et communication **(500.A1)**

En général

- Préuniversitaire
- Aucun préalable
- Quatre options au Collège :
 - Littérature (500.AH)
 - Médias (500.AJ)
 - Théâtre (500.AK)
 - Langues (500.AL)
- Groupes avec une cohésion forte
- Cours d'histoire de l'art et d'exploration artistique
- Mène à une panoplie de programmes universitaires

B

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION (500.A1)

Présentations de chaque option



1

*Arts, lettres et
communication, option
Langues (500.AL)*

Présentation

1ER OCTOBRE 2026



Arts, lettres et communication, option Langues (500.AL)

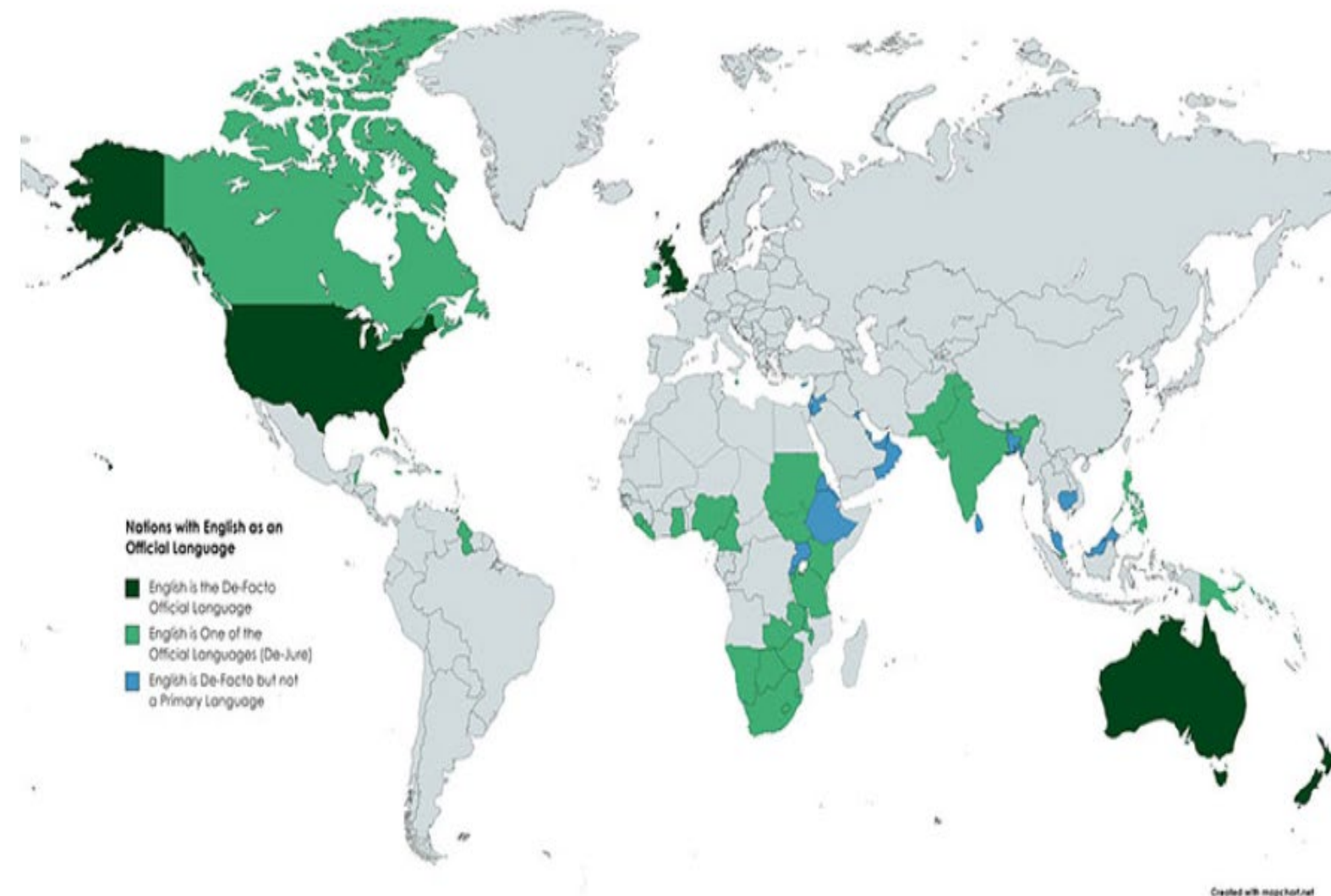
Présentation

- Acquisition de trois langues (anglais, espagnol, allemand)
- Cours de linguistique (qui comprend 15 heures consacrées aux méthodes de recherche)
- Cours d'exploration artistique :
 - Initiation à l'histoire de l'art
 - Un cours au choix parmi cinéma, littérature et théâtre

Éléments distinctifs

Quatre cours dispensés en anglais

Map of countries where English is an official language



Quatre cours d'espagnol



Quatre cours d'allemand



1ER OCTOBRE 2026

2

***Arts, lettres et
communication,
option *Langues*
(500.AL)***

Profil type



Profil type

- Intérêt marqué pour les langues
- Habilité à communiquer
- Désir d'apprendre l'allemand et l'espagnol
- Désir de se perfectionner en anglais et en français
- Curiosité pour les différentes cultures et l'international



3

***Arts, lettres et
communication,
option *Langues*
(500.AL)***

Éléments distinctifs



Éléments distinctifs

- Le 4^e cours d'espagnol se déroule en Espagne :
- Attestation de participation à une formation dispensée à l'étranger : espagnol niveau B1
- Reconnu comme un cours universitaire valant 3 crédits
- Découverte de diverses communautés locales et de multiples cultures à l'étranger
- Excursions à Montréal



4

***Arts, lettres et
communication,
option *Langues*
(500.AL)***

Perspectives

1ER OCTOBRE 2026



Perspectives

- Sciences du langage :
 - Orthophonie
 - Linguistique informatique
- Études hispaniques
- Travail à l'étranger
 - Tourisme
 - Développement international
 - Ambassades, consulats
- Administration (municipale, régionale et fédérale)



1

***Arts, lettres et
communication,
option *Littérature*
(500.AH)***

Présentation

1ER OCTOBRE 2026



Présentation

- Lecture (théorie) et écriture (pratique)
- Trois axes:
 - Histoire
 - Création
 - Critique
- Programme multidisciplinaire :
histoire de l'art, théâtre, le cinéma
- Formation qui mise sur une culture
générale solide et polyvalente



2

***Arts, lettres et
communication,
option *Littérature*
(500.AH)***

Profil type



Profil type

- Passion pour la lecture
- Gout pour l'écriture
- Intérêt pour l'art, l'histoire et la culture
- Esprit critique et analytique



3

***Arts, lettres et
communication,
option *Littérature*
(500.AH)***

Éléments distinctifs



Éléments distinctifs

- Projets éditoriaux variés et organisation d'évènements littéraires
- Personnel enseignant engagé dans le milieu littéraire
- Nombreuses sorties culturelles
- Voyage culturel à l'international



4

***Arts, lettres et
communication,
option *Littérature*
(500.AH)***

Perspectives

1ER OCTOBRE 2026



Arts, lettres et communication, option *Littérature* (500.AH)

Perspectives

- Études françaises ou littéraires (enseignement collégial ou universitaire)
- Enseignement au primaire et au secondaire (français et histoire en particulier)
- Journalisme et relations publiques
- Sciences humaines (psychologie, sociologie, études féministes, etc.)

Tous les domaines non scientifiques sont ouverts, car il s'agit d'un programme **préuniversitaire**.

1

***Arts, lettres et
communication,
option Médias,
profil Cinéma et
communication (500.AJ)***

Présentation



Présentation

- Formation hybride (communication et cinéma)
- Quatre axes principaux :
 - Techniques de création
 - Étude du cinéma
 - Critique des médias
 - Exploration des arts



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

Présentation

- Passion pour le cinéma et les enjeux de société
- Stimulation de la créativité
- Ouverture sur le monde et les différentes cultures
- Participation à l'organisation d'évènements artistiques et à des festivals.
- Diffusion des projets de création



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

2

***Arts, lettres et
communication,
option Médias,
profil Cinéma et
communication
(500.AJ)***

Profil type



Profil type

- Intérêt pour la diversité du monde culturel et cinématographique
- Désir de créer des images esthétiques et porteuses de sens
- Intérêt pour les communications, le journalisme, la radio et la critique
- Curiosité pour l'aspect technique de la création médiatique
- Gout de créer, de raconter des histoires, d'inventer des personnages



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

3

***Arts, lettres et
communication,
option Médias,
profil Cinéma et
communication (500.AJ)***

Éléments distinctifs



Éléments distinctifs

- Formation multidisciplinaire
- Cégep fondateur du Prix collégial du cinéma québécois
- Proximité de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL)
- Participation à différents festivals
- Proximité de Ciné-Groulx



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

Éléments distinctifs

- Accès à des locaux spécialisés et un équipement de qualité
- Voyage culturel à l'étranger
- Soirée de projection au théâtre Lionel-Groulx



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

4

***Arts, lettres et
communication,
option Médias,
profil Cinéma et
communication
(500.AJ)***

Perspectives

1ER OCTOBRE 2026



Perspectives

La majorité des programmes universitaires qui n'exigent pas de connaissances scientifiques, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
 - Stratégie de production culturelle et médiatique
 - Télévision
 - Création médias – médias interactifs
 - Journalisme
 - Relations publiques



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

Perspectives

- Écriture de scénario et création littéraire
- Études cinématographiques et production cinématographique
- Relations internationales



Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication (500.AJ)

1

*Arts, lettres et
communication, option
Théâtre, profil Jeu et
création théâtrale
(500.AK)*

Présentation

1ER OCTOBRE 2026



Présentation

- Jeu et création
- Bonne base
- Sa parole
- Autonomie
- Découverte de soi
- Culture
- Communauté



2

***Arts, lettres et
communication,
option Théâtre,
profil Jeu et création
théâtrale (500.AK)***

Profil type



Profil type

- Créativité
- Envie de s'exprimer
- Désir de monter sur scène
- Ouverture d'esprit
- Mouvement
- Volonté de se connaître davantage
- Amour du travail d'équipe



3

***Arts, lettres et
communication,
option *Théâtre*, profil
*Jeu et création
théâtrale* (500.AK)***

Éléments distinctifs



Éléments distinctifs

- Jeu et création
- Présentation en fin de session et en fin de DEC
- Sorties au théâtre
- Local rénové
- Cégep artistique
- Faire du cinéma



4

***Arts, lettres et
communication,
option Théâtre,
profil Jeu et
création théâtrale
(500.AK)***

Perspectives

1ER OCTOBRE 2026



Perspectives

- Jeu
- Production
 - Décors et costumes
 - Son et éclairage
- Théâtre musical
- Études théâtrales



Arts, lettres et communication (500.A1)

Mot de la fin

Perspectives pour les 4 profils :

Tous les domaines universitaires sans préalables ou sans portfolio sont possibles, car il s'agit d'un programme préuniversitaire, par exemple :

- Enseignement
- Droit
- Communication
- Histoire de l'art
- Histoire

COLLÈGE
LIONEL
GRULX